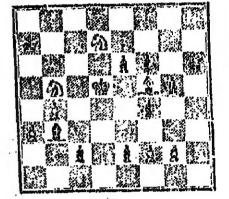
مسألة يراد حلما من ثلاث لعبات

قطع الابيض تسع : شاه ، وزير ، فرسان ، فيل ، اربعة بيادق

قطم الاسود عان : شاه ، فيل استة بيادق ومنع الاسود



وضع الابيض

معظم الدور عرة ٧٧ كا لمب في مدينة لندن الدور الاول

الإسود بو و لموبوط، عزوفلش

السياسة في الخارج

دهنلا عما يباع ، ن السياستين بيد البائع المتجول في أنحه العالم العربي رأينا أن نجيب طلب المكاتب التي رأت عرضها في الجرات للدونة بعد

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكتبة الالجليزية والاجتبية English & Foreign Library ۸۷ (شافنسیری افنیر) ـــ لندن 87 Shaftoshury Av. London W

والثمن ٣ بنسات اليومية . و ٦ بنسات الاسبوعية

فی باریس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣

يولفا السكابوسين رتم ١٢ و أمام دف دى لانى ، بارس والثمن فرنك لليومية وأثنان للاسبوعية

في البرازيل

بسان بلولوق مكتبة فرح تباع السياسة اليومية

في السودان

يمكنية الباذاد السودان باعرطوم وفروعها مام درمال ، اغرماوم بمرى وعطيرة و وادمدنى وسنعمة و الابيض ، بورت سودان

فادمشق

فياع الشهامة اليونيسة والاصبوعية مارق النبيد فيدالجين المريش السنيبقدارس الشاع

فالغداد والوصل

يع السلطاليدة والسلط الاسروانيا مري والاسروانيلاد السروا السروانيا

في مكه

تباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبداله السلمان المزروع النجدى

تأبف الكومت الككن ولعنوي وترجة الاستاذ خليل يدس عي من اللسل الروابات المعكرة فصماً وأجلها أسار) وأردما موضوعاً وأغربها حوادث ووفاتم ، وأحظا بأنيل الاغراض بحد فيها القاري. لمن الرواية ، وعبرة الناريخ ، في لغة رصينة . ودياعة مَيَّةً ، لا بعي غليما الأ المر الفلل من صحكاً إنا الروازين منعاليا . ٢٦ . مريَّة بالعود ، وتنساءً و ذا والبرد ، وتُماك من الطب أالمصرية - عمر (صدوق البريد ١٠١)

اوعشرون قرشاً بلا شهم

ساعد ولدك لينمو

ال المها المنه يعو المواد بالمعطا في وي



السيت ٧ ابريل سنة ١٩٧٨

للدكتور احمد فربد لغارا لآئز الكبية الطبوعة في رنى جول سعرالكناب عجاداتهاايا في شهر ابريل سنة ١٩٧٨ الثيبا وفی شهری مایو و یو نیدسنه ۱۹ أقدرهمائة وخمسون قرشا وفى شهرى يوليه واغسطن

الثمن قدره جنبهان مصريان ويطلب من مصعابي أفندي كما المكتبة النحارية شارع محمد على أ الهلال وسركيس والعرب وأيثال والخانجىوعصايف لبنان والالس للأ وبهندية والمنار جملة من مؤلفة



ASSIASSA HEBDOMADAIRE

1 less 100

موضوعات

LA CHIMERE

اللهالي تنصلي جرية الأم والمالي حد المراجع الردوا سلطنا ومالمينة ساوت

هذا البدد



فىالسالة العالمة

موضوعات

منااليع

* مدامة الاسوع

-



لم تبلغ حد الاهتام.

بسبمة أهداف للاشيء.

او أمية سنة ١٩١٧

أهـداف للاشيء ونازت؛الدائمرك على النروريج

ومن غريب الاتفاق ان تبقى انجابرا والدابحرك

وكان الدور الهائى ما بين الجلترا والداعرك

وقد تبارت هولاندا ضد فنلاندا لأخراج

وهولاندا وفنلاندا (بدلامن قرنسا) فالدورين

اللذين قبل النهاية وأن تقسابل انجلترا فنلاندا

وكان غاية في الحاسة والنظام في اللعب وانتهى

الفاعز الذلث، ففازت الأولى على الثانية بتسمة

أو ليمبية سنة ١٩٧٠

وباغ عدد المالك المدتركة فألماب كرةالقدم

عسدت فرنسا فاأزة على سويشرا لالسماب

للا شيء، وفازت لشكو سلوها كيا على يوجو حالا فيا

لسمة أهداف للا في ووارث أبطالها على محر

سيدفين لحديث واحبداء وفازيل هولانداعل

ل كسرج مثلاثة أهداف للاشيء، وفادت الرويج

مل اعداتها علالة أحداف لمدف واحده وفارت

تم كالمد الدور الظراني فمارت مولاندا على

اسبائيا على الداعرك بهدف واحد للأشيء و

بتفوق انجلترا بأربعة أهداف لهدفين.

ممل كمة. أما النقائج فكانت كما يلي :

كرةالقدم

فى الالماب الاولمبية

الشر الاتحاد المصرى اسكرة القدم أسعاء من

وقع علمه شرف الانتفاب لتدثيل مصر في

الألعاب الأولميية المقيلة ءوقدانتقي اثنين وعشرين الأعبا أي فرقنين كاملتين كالأستى: وستم -- عدى -- السيد أبانله -- عمو دسالم --أحمد سالم سشميس-الحسني-سموسي العظم-سامی -- جابو الصوری -- احمد سامات --سان - حجازی - عمد حسن - محود

بخنار - محمد جال - محمود اسماعیل - جیل الزبير -- على إلى -- سيد اسماعيل -- احمد منصور - غذوح منار.

وهؤلاء اللاعبون وان قيل بضعف يعضه وتنتصر عابها بآربية أهداف لحدف واحد الا أزيد المدرب لابدأن تصقلهم ومخرجهم رجالا يشرفون مصر في ألمايهم مع لدول الأخرى. وما دام الاتحاد المصرى لكرة القدم ينوى أحذ اللاعبين بالشدة بمراقمة حضورهم في التمرين وسماعهم لتصائح المدرب وطرقه في التدريب وما دام الاتحاد بنوى العاد المتخافين عرف اهداف للأشيء. التبزين والمتمنتين منهم فسنري ، من غير شاك ، فريمًا قويا برتم استمعم عالياً في مماء أمستردام.

منى يسافر الفريق المصرى والظامر إن التمادكرة القدم ينوى الاحد في أو لينمية سنة ١٩٧٠ السي عشرة علسكة، ومن برأينا في سفر اللاعبين قبل موعد الإلماب تفليل مبدن هذه المالك « معر » التي اشتركت لأول مزة في الالعاب الإولمبية، وقد أسسفرت التنائخ فلقد معمنا موحضرة السكريرالمام ان المدرين المنسطة أهاد منذا الرأى ، وال البعثة أن تبريح فيها على الآين: القطر المضرى الآفي ١٧ أو ١٧٠ مايو المقبل. الفائية . و فازت البيو بدعل اليو نان بتنبعة أهداف

لا مباريات فيل الإلمان الأفامية وعلى ذلك المستقر القراري النهباية على أن لاتقام مباريات فيكرة القدم أوربا قبل الإلعاب الاولمرية والاقفت فعلا المكاتبات الع كانت عادية منا الدان أما بده لالعالم الاطلية فسيقوم أعاد كرة القدم برحة واسعة للنطاق يقرم فيها الغرين الأولى لمدة مناريات دو ايةو عيه دولية عربها أواله عا أور باو فر لهاوغوره من الماهه منى أدخلت كرة القدم

خدن الالماك الأولية ولم تعلى ر أو القدم مستن وراجع الالقاب [إلا فيء وفاصف الدامل العالم الملاط أحداق الإدهبية الفي أفيت في سنة ١٨٠٠ عددة ألهدار المدان وينارت المسكاس الماليالاة والقراف والمناف والمنافي المناف المناف المناف المنافق المعينية المنافذة المرافية المرافية والمعاملة المرافقات المرافق المرافق الموارث المامين أسام المرافقة

أوليمبية سنة ١٩٧٤

وادالمناية بها في غير اعجلترا والدعرك وهولاندا وفي الاولمية التالية سنة ١٩١٢عم ينة استكبوا تضاعفت الميالك ألنى اشتركت فبلغت ستءشرة فازت النمسا على المانيا بخمسة اهداف لهدف احد وفازت فنلائدا على ايطاليا بثلاثة اهداف لهدفين، وفازت هو لاندا على السويد بأربعة اهداف لثلاثة وفازت فنلاندا على الروسيا بهدفين لهدف واحد.وفازتهو لانداعلي النمسا بثلاثة أهداف فأثرة لانسحاب البرتغال. والمقرت نتائج العاب لحدف واحدد، وفازت انجابرا على الجور إسسبعة الدور الثاني على ما يأني :

اهداف للاشيء ٢ -- وفازت فرانــا على لــوانيا سبعة اهداف للاشيء ٣ -- ونازت ايرلاندا الحرة على بلغاريا عدف واحد الاثنىء ٤٠٠ ـ وفازت سويسرا على تشكو سلافيا بهدف واحد للزئبيء بمدأن تمادلا في مرة سابقية د سه وفازت السويد على بلحيكا شانة اهداف لهدف واحد ٣ - وفازت ايط لياعلى لكسمبرج بهدفين الأشيء ٧ - وفازت يوراجواى على الولايات المتحدة أغلابة اهداف الاشيء ٨ - و وارت مصر على

المحر بثلاثة اهداف للإشيء. وفىالدور الثالث اسفرت النتائج على مايآتى , ۱ -- فازت يوراجواي على فرنسا بخمسة احداف لهدف واحد -- ب س و فازت السويد على مصربخمسة اهداف للاشيء ٣- وفازت هر لاندا على أرلاندا الخرة عدفين لهدف واحد - ٤ --وفازت سويسرا على إيطالها بهدفين لهدف وأخد واسفر الدوران اللذان قبل البراية غرب السويد وسويسرا وهولاندا ويوراجواي وقد فازت سويسرا على البويد تهدفين لهدف واخد وفازت يوراجواي على هوالاندا بهدفين لهدف والحد يضاءهم فازق الدو والهائي قريق وراحواي عَلَى مَرَاقِ سُورِيسُوا تِعَالِيَّةُ الهـ عَدِافِ للأَفْيِهِ فَي راة خامية حضرها تحو مائة الف متفرج.

فرصنا من مده الدكري يانيين القبراء الماجنينين كيلب تعاورت الكدم في ليسك كالمناز الموادو والمساورة

وزادعددالمالك المشتركة في هذه الاوليمبية ثما يدل على اهتمام بمالك المالم بالعاب كرة القدم فبالزعدد المشتركين ٧٣ مملكة وكانت الننائج فيهاكم يأتى: ١ -- فازت اسبانيا على ايطاليا بهدفواحد الاشيء ٢ - فازت سويسرا على ليقو انيا بتسمة أهداف اللاشيء ٣ --- وفازت الولايات المتحدة على استونيا بهدف واحد الاشيء ٤ -- وفازت أشكوسلافيا على تركيا بخمسة أهداف لهدفين ه - ونازت بوراجواي على يوجوسلافيا بسبمة اهداف للاشيء ٦ — وفازت المجر على بولاندا بخمسة اهدداف للاشيء ٧ - وعدت السويد

١ -- فازت هولاندا على رومانيا إسمة

وقد تبارت السويد مع هولاند لاخراج الفائن الدالث فاعترت الباداة الاولى بينهما بالتمادل وفي المياراة الفادية المصرت المدويد فادية او دافت

المورند المسلم أهمان لأربيته وكارفازت الميكو سلاماكيا على الدويج تاريعية إهماله

الايسر اللذان لايزال ذكرها يرن في الان كم فاد غريق منتخب باريس على فريق منتخ يرلين بأربعة اهداف لهدف واحد. فالقول بان امام الفريق فرصة لدخول الأحترز

بين بدس لاعبي فرق أوروبا قول لا يرتمه اساس. وضار بحالة نفسيــة اللاعبين المهر الذين بجب عليهم أن يستعدوا لمنازلة فرقمش لها بالقوة والبطشءوهذان لا يقابلان الإبالا ولا بنأ بي ان يكون اللاعبقويا اذا لم يكنج

المدرب وها هوالمدرب الذي رقعناالصوتلاطأ قد بدأ عمله بنظام و لا يبقى على اللاعبين مز الطاعة والمحافظة على مواعيد التدريب، فلبغ اللاعبون نصائحه فيزدادأمل المصريين فالنم متى يتم انتخاب الى أفراد

المعثة المصربة الاولمبية ولنَّن كان قريق كرة القدم لم ينتخبُ الار الحاء فاسطين المختلفة وبتوقيع الجسيات الاسلامية أيام فة علم الا اننها لابود ال يكون انتخابها فيها يرفع سرساوها الصوت بالشكوى من مؤعر أفراد البيشة الذين سيمثلون القطر العرقة التبصير المنعقد في القدس الآن وترى فيها باقى أفرع الرياضة متأخراكما تأخر فريق كم عدو انا على المسلمين وإنارة لخو المرهم عا يوشلنه القدم . وإن الوقت مناسب جدا أن ينتجبه أن يخلق بين الطوائف الدينسية المذافية في عثل مصر في المسابقات الرياضية (العدو يوخلا تناك الملاد حالة غير حالة الصفو والملمأنينة التي بَعد بطولة القطر المصرى مباشرة المزمع إلا يجب أن تسود بينها . ولم يقف إمسد على أعمال بالنادي الاهلى فأيام ١٥ و ١٤ م ابريل الله المؤتر المذكور لنستطيع الحسكم على تفاصيلها . فان كان من بين المتما بقين المصريين من بالله لك ما مع دلك لا استطيع دون ابداء تعجينا تقوق فلا معنى لتأخير انتبخابه وتسليه الرالشديد من عقد مؤتمر يدعو الى دعرة دينية في

مدرى المسابقات المنابة به حتى موعد النجل بلاد أغاب أهاما مسامون وتكون هذه الدعوة وما يقال عن المسابقات يمال أيضاع الدينية مخالفة لمقائد هدده الكثرة ، وتكون، المصارعة التي انتشرت عنها الاشتات الله على ماورد في رقيسات الجعيات الاسسلامية التي نجم عن ذكرها عدم مصديقنا لها الله العام العاسفاينية ، مثيرة بعد إحن هذه الكثرة ، لذلك والسلم المسخبين العدرب الدي مرا الله معم ان تنعقد هيئات ديلية في مورة أثناء السفر عب المت سرعة في المرابعة مؤعر أو في صورة غير صورة المؤعرة المسعث في

وكدلك الملاكة وغيرها من الالعامية مسائل داخلية خاصة بدن الهيئة المنعقدة، والمهم انتخابهم أيضا وأسليمهم لن يعتبى فالماهذا من القلة الديلية كا تفهمهمن السكثرة اديلية والمايمين استعدادا للالماب الأولمية الى الد من البلاد . فليس ما عنم ال ينعقد على الحلة وجوال لا يتقمى شور الما في مصر مرتم اسلام البحث في مسألة اغلافة أو أوائل مايو المقبل حتى تكول المعتمالي لاسلامية أو في مسألة الحيم أو في غيرها من هُ وَتُ يَا كَامًا مُ وَاللَّاعِيونَ فَي أَيْدُنِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ركيمونوم حسما يهاؤون أيما على ان ينعقد مؤ عر مسيحى المعت في أي المحدد و المائمة المسيحية في مصر أو في المعدد و عدد وما الامائمة المسيحية في مصر أو في المعدد وعدد وما الامائمة المعدد وعدد وما المائمة المعدد وعدد وما المائمة المعدد وعدد وما المائمة المعدد وعدد وما المائمة المعدد ومائمة المعدد وعدد ومائمة المعدد وعدد ومائمة المعدد وعدد ومائمة المعدد وعدد ومائمة المعدد ومائمة المعد الم مع الفعر المصري ، واقترحت كالملكم عا بدل عليه اسمه ــ دعوة أهل الأدبان الائمر إمامتها عبطهما . الأبان حمال المحكم على ترك ديمهم واعتماق دين غيره ، ثم ان يكون للاتحاد المصري للالمدة الرياضة في المدا المؤتمر من جاب الاقلية موجها دعو تفال الفاهرة واضعه فل الفيار عديما في المدارة في فيدا ما يثير عندنا الدهدة وأكثر العام المجاري معدد المعالمة المعالمة في المعشد،

الما لما من يقين أن مثل منذا الله على أ والمعرفة عليه من أن يتركوا غيره بهاجه الله الله يؤ بلددونه ولو كرد الماعتون وكركم اللهام للدولا المتفارية والمالية المراجعة المراجعة

مؤغر التبشيير في فلسطين وشكوى الجمعيات الاسلامية مشه

السبت ٧ أبريل سنة ١٩٢٨

إِذَارَةَ الْجَبِرِينَ بِشَارِعِ الْمِشِيدِ إِذَالَ رَقْم • ١

الاعلانات يفق عليت عاجع الاراش

لليفوزت عن ٢٧٥٢ و ١٥٠٠٠

وننس المقرن المستول منكار تستنط الماري

وصات الصحف المصرية برقيات شتى من

واذاكانت حرية الاعتقاد مطلقة وكان اكل السان أن يعتنق الدين الذي يهديه اليه عقد له و رشسده الیه و وایه، فایس معنی هسده الحریة مهاجمة المقائد والشعائر مهاجمية نثير النفوس. ولهسذا نص فانون الدغوبات على ترتيب الجزاء يوقع على يعتسدي على شعائر نوم أوجزأ منهسا. وسيان أوقم فالنسن فبدأو من جاعة فهو لا بذير من طبيعة أأحمل المعماقم عاليه شيمًا. بل ان وقوع عدًا العمل من طائقة من الناس و بسورة علنية لا قرب لان بكون شمالالنارالفتنة مندالي تعطيلاالشعائر أو الهزء بها والسخرمتها

A Strang Las Committee of the Committee

ربحا كننا نسيغ أناتجتمع طائفة أوهيئة سواء كانت من الاكثرية أومن الاقاية الدينية، لبيان فضائل الدين الذي تدين به . وهذا هو ما ينعله أهل كل دين في مساحسه المسامين وكنائس النصاري وبيع الهود كا يتعاول في مدارسهم. وأن يذكر انسان ما في كل دن من الاديان من فضائل سامية . والمسلمون أكثر الناس قساراً لرسالات الرسل والانبياء الذين سبتوا محمسدا وجاء ذكريم في القرآل وأشدع احتراما الاهل الكتاب لكن السائل التي أشرنا اليهاو اردةمن فلسطين تدل على أن العمل في مؤتمر التبشير لا يقف عند بیان ما فی دین ممین مرف فضائل بل هو يتخطى هذا الى تفضيله على أديان أخرى عا يحفظ نفوس أهل هذه الإدبان وبما يحفظ نفوس المسلمين ينوع خاص ، وأثن كان ذلك أن يصل لمس الدن الحنيف بضركا قدمنا نهو عدوان عايه لامرد له ولا يمكن قبوله والسكوت عليه . واذا كانت حرية الاعتقاد مكفولة فهي كبهيهما من صور الحربة بحدودة بعدم اعتدائك على اعتقاد

غيرك أو تمرضك له تمريدا يثير نفييه . تقول هذا تعليقا على السلل التي تقرنها مسان بجزنال تغبيق بعليها فرطهن الهميا للتعميرية نا ترجوان المنبط مشامو فلسناين والمسامون جيما خفاج الخرب آلي إساليا طبقا للفروط القبلج و عو اطفيه والدين الدي يقوم به غير عماو أن إن فاما معالت مواد من على المتماكر الكرف على يكتوا براجهه بسل ماله و لما من قو يدر لهان المالة مها الكارا الله م والهرب الاولا على أن

الطالبا تتحدي جمية الأمم الى اى مد حدم اورو با سلطنها

و بدوقف مدلك كل عولة من الدول المنهدة اليها

وشيكوساونا كيا) هو أن عنماريا قد لنعـــدت

شلتلة جمية الام وضربت ماعرض الحالطوال

الذي جرأها على ذلك هو السنيور موسوليني اذ

وفي الواقسع الله مسلك كالمساريا

ايطاليا باراء حادث سان جوتار هو بمستزلة

استعمان اساعلة الجمية أو استحقاق ما . امم

أقدمت على تحدى سلطة الجمية.

في شهر قير اير المنافي النجرت أنظار الناس الى | دولة تعدر إلى منه بالمبت مربعة جمية الامروقول - بعية الام لنرى ما تسي ان تشمله بازاء و هكاة الانحادالصمير نؤيد فرصاف الها وتعالب اطلاق « سان جو نار » التي كادت نقضي على هيرنه ا إيد جمية الام لحشفط إسلطتها ويفوذها لللا الجمعية وتسخر بسلطتها . وهذه أول مشكلة من فوتها وقعت في أوروبا على أنو تنزيز النظام الذي

Marie Halley Make Pal

الإنشاراكات

عَنْ سَنَنَهُ دُاخِلُ الْفِلْ مِنْ الْمُولِينَ مِنْ الْمُؤْلِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ لِمِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْ الْمُؤْلِقِينِ مِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِيلِلِلْمِنِيلِ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْل

خارج التراسيو ١٠٠ بلينا

AL SIASSA HERDOMADAIRE

ولا شك ان مادث سان جوتار هو من بقضى وعفو يل عمية الاهم ساعلة تنفيذ المرارات أسبري الفرس التي منحت العجمية البنبث المالم أن لها ساءاة مانية يه وال إلى امكانها أن الحاسة بنزع الملاح طبقا الما توجبه معاهدات السلح . ومَّد كان أذلك المدينة مان عظيم اذ تنفذ قراراتها بالاحتام . وفي الواقع إن الجمعية كانت عنزلة امتحان اساطة الجمية وقدرتها على هررت اجراه عقبين دغيق ، فاما علم المندويون تنفيذ قراراتها . فاما أن تنفذها بالدقة أو أن الحنفاريون بذلك أبلغوا حكومتهم الامم، قما كان أحترف بمجزها عن ذلك ، واذذاك ينضم للمالم منها الا أن نحت من المسدافع كل أتو أوغش انهذه الجمية ألسوبة لاحول لها ولاشأن. وفشلا أوعالمة عا يمكن أن يستدل منه على حقيقة الحل عن ذلك فال على مسلك الجمية في هذا الشأل الذي مدنعت فيه أو اللكومة التي بيعت لها . ثم معطمت الاساحة كارا وبيت قطعاللم الاطلعيان فيها يتمان عسالة التسليح والرأى السائدة في فراسا أ أ مع أنَّ دُقَاسَ عَلِمَهُ جُعِيةَ الأمم طلبُ الاحتفاظ وفدول التجالف الصغير ارومانياويوجوسلافيا انتلك الاساحة بالحاح شديد لكي ينسني المجمورة احراء المحقيق

والاعاجة الدالقول الت عل المكومة الهنغارية هذاكان عنزلة تحد الملطة جمية الابه لولا تنتما بنا بيسده إياها ما فعات ما قعات ولا إلى هو اهانة عَلَيْمَةً الحا. ويعتقد معقلم النوائل السياسية في أوربا ال منقارياما كالتدليمري على تحللي الجعية لولا علمها بالدوداءها السليور أخوسوايني يؤيدها ويقيل كبوتهان

والذي زيد المواقب خرجا ما قمد عام حول ال كانا هائين الدولتين اللكر أن علما أية الطاالياءن العببات فهذه السعة استناكيا علاقة بالحادث وليكن الهلائل على تلك بالعلاقة ولا شك أنه لولاها لشدوك الجميعة التكي على هنغاريا وأخفتها بالتدة والمزم السلعة الدول وخلامة الحادث أن حس مركبات سيكائة الجح ولدين علاقة المالية بالحادث يغير فلكل سديدية مشحولة ف الظاهر أدوات لراعيسة المسئلة عجمل السول عشي المسالم إطالهامي والمرواء من الطاليا ومدولة بالم والواية كالت الجمية وخروجواس وطدة الدول المؤيدة لماء المرد المسروا المساولة المساولة عبد الماد والماد والمساورة المساورة المساور

يسير فل سياسة و وزر الملام طراح ال What was in the state of the st وعمل ماضمي ال تلابي الاحتاد وإد عام

ا وقلاك تنت العلى الصعب الإلواكية الما على عدا المادين تعولما ال العليون موسوالة

ونما لاشك قيه ازالسنيور موسوليني ريد ان ينزل على هذه الروالة الستار لان ايطاليا هي أحدى الدول الموقعة لمعاهدة تريانون التي تمنع " هو ين يعض الدول بالاسلمة .وقد بذل المسيو بيتاين رئيس الوزارة الهنفارية كل حهده لمتفكيك اجزاء المدافع وخطيمها وازالةكل أثر عكن الاستعالة به على اثبات مصدر الاسلحة أو لعيين الجهة التي كانت مرسلة اليهاء ولم يكنف بتفكيك تاك المدافع أقبط بل أمر بديمة قطما قطمالتجار النديد م ذهب الي جنيف البيدل السعى كل جمعية الأمم على المددول عن اجراء الحقيق في الحادث وانه لمدهش جدا أن يختارهد الوزير إلله ملة التي اختارها لا ثبات براءة حكومته . فاو كان بريمًا كما يدعى لترك الاسلحة على حالها ولم بحسمها بسوء وبذلككان يتاح لجلس جفية الامم أن مجرى التحقيق الذي يريده أماو قدعيث باك الاسلحة فطنها وباعها مع الحاج معينة الامير العدم بدءا فنا يدعوالى الأرتيان فاقو الدو عمل على الغلن ال المسترمة الهنعارية ليست ريته كا المدعى إلى هي قله عبثت بتصورس معاهدة ترا فانون واعتبر ماقصاصة ورق.

والأعاملة ال الفرك (ال عدارة عنماريا) فللبالم مراد أنريل الملحاة والامراط مرادا ألال القلق في المنظر أوريا كاما لائه برديسا (مياء ريد ق فاقو أن العرائن عبر العيل عن اليقي أل ولا يطالها عناها في الامر والنها هي الترارسلين

at Chief to the Country of the Count لمنفارة البغور بغشا الحادث الانداد تبيغ الع MANAGER BOOK OF THE STATE OF TH الكيار كالمندي هي ديرا - بايد الدم الدوران

وزراء هنغاريا أثار انقادا شديدا فيدرائر الجا الامم لاته كال تحديا صريفا لالطا جمية الذم رل كأن عنزلة انكار ما لله معية من حق التمرض الماك المسئلة، والاشك أن ذلك العمل سرؤر في الشعب الاميراكي تأثيرا سية فند كون هذا الشمب يمعلف على هنغاربا علفاشديدا وكذلك كانت تمعل الكثير من الدموب الاوربية.وهذا مايدعو الى أشد الاسف . وقد غضبت الحكومة الفرنسوية على هنفاريا فطلبت اجراء محقمق دقيق لئدار تعمل دول أخرى عمل هنماريا فنددهب هيم جمعية الأمم وتضمف لطنها ولط أغرب مافي هذه المسئلة أنه لم يحاول أحد في المانالي أو هنفاريا غنيد التهمة أأوجهة الىهانين الدرانين والسنوت في مثل هذه الاحو ال عو حجا قوية منم ان الاسلحة الني ضبطت هي المداف الني ساسم هنغ ريا الى ايطاليا إمد الحرب العظمى الاضية وقد أعيسد ارسالها من فيرونا الى عنفاريا وفي ذلك ماقيه من المبث بنسوس معاهدة تروون واذا ثنتت النهمة الموجهة الى الطاليا وهنغاريا أ

ان حادث جو تار إسيط في حد ذاته و لكنه دو شأن عالم بالنشر الى ماينشا عنه من النه تج باعتدار السارم بمام ، وفيه عبرة للذن يسمون ثقتهم العماء في المعاهدات . وهو بره ن جلي على أن العالم لم يستعد بمد السير عوجب المبادىء التي نشرها ويلسون قبيل مماته . نعم أن ذلك الحادث لن يؤدي الى وقوع حرب لي ما نعتقد والكمنه يبين لما عقايسة إمض الدول وموقفها بازاه جمعية الامم ، فأذا كان العنار هذه الجُمية أنفسهم لايعب ول بقراراتهما فكيف تستطيع الاحتفاظ ميدما أو مواصلة عماياه

لقد عدى موسولني سلطة الحسية وهزأ عا طلبه رئيس عباسما . وما دام و. . ومل داك و بجا من كل لوم أو عناب فا الذي عنمه أو يتنع غيره من تكربر ذلك العمل الجريء الذي هومن أكبر مةوضات سلطة الجمية . و

إذا كان زميالنيت الطبل صاريا فالا الم الصديان فيه على الرقص

لت الى و مناوى و عامري و عالم ل الهجر إذا تجدل المجدية العنانين. لاهر الما تبدي المعفر الاقرانية والعبد الأفيق والمنب الألبان والأول أمل الراقي يتدرم الانتصال. وقد اللبري تلاوي أن الرويو إطان فالمناف الاعتمالات Unit but and the

كنانت جريدة لالاحرار البيررتية فسروت أن الحسومة اللمانية كالهت المنسقيور توحشا رزق الذي توجه الى الحراق عدرس مسألة عجرة السودين و فو لمرا من أمريكا الى العراق . وقد لهبت الديد البيرونية أحبرا هذا الموضوع إ ترخيص أجرة الدخول وذلك مجمل هذا الله وأشارت على مدومتها بمنارضة حكومة العراق إفى الأمر فترده مدنى سأنه النكرة في الصيد فة المرافية . وخلاسة ما ذلته صحرنا : أن العراق وعورية وطن عربي واحلمه والنا فزقت بإنهما الاعتبارات المهانسية الحاضرة نانا هداده الاعتبارات وقياه رقد وجات بقمل تحكم إ السياسة الاوربيه في الشرقة نرالا فالوطن العربي واحد لج من الدطقين بالفناد. وان وجود الاقطر | ولمدن. العربية الآثن مناطق تفوذ أجنى مخانفة وقتي لا بد أن يتغير و تفدو الملاد العربيب كاما أمة الامثية مهما حاول المستعمرون أنأ يحولوا بيننها وبين تحتيمة با وأهم ما يفتقر اليه العراق في حاله الحاضرة زيادة النفوس وايس من مسلحة الزدنا

الاقرام الديرمن دمنا وفحناء مخواننا العرب أبناء الاقطار الآخرى وبهذه الوسيلةو كشير التمالل الرحالة يتسنى لنا دكوبن الوملن العربي الكبير والقوى .

النجارة بين العراق وابران المه . وهكذا أديب هذا الناجر بخسائر فادحة

في حادثة مو بد

والمسال هر عات المسلكومة غولامها و المبروع و عالم. وحل بالتعاديس والمسلماطة بما من متعاديد A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

المئر أتي

لديّاب (السياسة الاسبوعية) الخاص بنداد في ۳۱ آزار (مارس/ ۱۹۲۸ تحويل هجرة الدوريين من أمريكا الى العراق

أنْ يَكُثُرُ فَمِ الغرباء عن عنصرنا، المعيدون عن لغتما وسجايانا، اعا يجب أن نفتح أنواب بلادنا

ا روى (من تخــار الدراق الدن شيختوا م. مندلى عرا الى الران أن المانكومة الار نية فرضت رسوما بهظ على السمر هجيث مجاوزت أضماف

الطلاب الطرودون من مدارسهم

رقع الطالاب المطرودون من مدارسيم في حَادِيَّةُ الْهُرِيْدُ مُوَّنَّدُ عَرَاتُ مِنْ اللَّهِ عَلَالُهُ الْمُلانُ يطاسون فما أنز يبطف جاذلية لظزه على قضيتهم والساعية المرحد ارسيم وقد سافر أحدهق لاء العلاك المعلودين من اكلية الحقوق إلى دميهق الزراسل ورومدة في كلية المبتوق الرميقية وأحد العرب الوطئ ف المرسل كمانا إلى ور العرف و طلب اعدة الطلاب المفرودين الى



لاتزال سوق السجاد في بنداد رانجة وجدت الواردات الجديدة من او المن اله الحل لائن الطارات كشيرة من

جمهية لبضة المنان العراقية

لفد صدرمقدار علم من الحبوب مرا والسفر بدمه، ربية للطن الواحد أما المخلفية الجديدة فقد نضررت من هجوم الجرادية أ أمادا يتوقع أن تصاب ينقص هائل ألها إلى إلى المائل إلى إلى المائل المائل إلى المائل إلى المائل المائل إلى المائل الدوائر التجارية أن من الواجب على الح أن عمم النصدر الح ضر تفاديا من حدول أحداحبا الجلالةملك وملكة الافقان فيحقلة العابيران

دار الأ ثار العراقية

لقد كال موسم المغريات هذه النبائلة حِداً فا كندف المنتبون أثارا كثيرة والسنة سواء في «كيش» أو «أور» أو «نبوعالاً أيام فليلة تتم نسمة الآثاريين الحه وبالن من المتحف البريطان وجامعة بد الفانيال أر شنال حصة العراق ال دار الأ أورق كانت النية تعيين أستاذ أبرى فرايس لدارة الأأن السياسة تناولت هذه الم تنجح فكرة ألاستاذ الفراسي وبترا

الامين لمادياتنا انتكارياءو المكالبة بأفا لتعيين أحيد الإسادة المتغلين في ال البريط في في لندن للدا الم سب انكاري كبريصف موقف ويطانية فأ نعم البائد الانكاري الكوالة كينورزي الممروف مقالا مسليبا في فرري أمانقا على خبر المهاد الرهبيتها من القوارس التي وردت فيه قوله أن موقف المراق مرئ

لسند الداليجري ولا برالا في مجاهد وساعة بين جلاق ارس عي التحديد الدائم المهدات فركان الهراك حدد همر ماجرة مده لستريوناول وليس الأخارة أخرفال ل بدور الراحران الألب ينفو الراج البدارة وقدرها والاحتداكاوي سران أنا لالجائح الأم

Comment of the same





أحر تملية المعقسل



رأس أبي المول



أشهر أورأة فليبازغي استانيا المتيورة فلوا وى داريلاء ايدرات هيذا الرى اللبوي الكوال الم عرير الموطئ الموعوف

سمر الزمر الأزوجا

ا مسال الواور ها من المادر ال

للالاخروالاتحاث التي باتيا الياد حفيرا اللكتاب والآداء فيديند الروجة في في الكتاب بدرة وسنتوم تأما في الأحداد المادة

وكالريخل من معيرات التكاف الترين وم بالمالاعي أو يدولونها المالا الأحورة

ر دول دو مناد الراليين والارالين

مالة ، مار ١٧ و في زرجة أحد العجابين في ماري

ها ال امراة الملم بين الجلوا والدر الها و وفي من الساعة مع بدال

والطائرة كانت لا اكما قد في الطيارة في الوردة الجرامة المان عن كر يدون وما يورق

أقوى الروابط البشرية.

البدء من نوع وأحد، ثم لما انقدل الإنساك.

وكثرت ذريته فأخذ برحل من وملسه الادبن

الى القارات الحُمَس وبدأت العوامل الجُفرافيدة

تفرق بني البشر الى اجناس عنامة للكنما ذات

قرابة وحاة تفظير الجنس المغولي وصيطو علىموط

آسيا لا سما الصين راليابان . وما هي الا أن

كالأسلامو والاتراك والقوزاق وظهرالي اليوم

في شمال أوروبا والحجر وبلغاربا وأرخبيل الملابق

ومدغشةر وغميرها , وتفرع من المفول النتر

وأسيا الصغرى والبلقان وجبال أوروبا الجنوبية.

أماً معظم الأوروبيين فن الجنس القفقاسي الذي

كان موطَّنه الأصلي في جنوب غرب السيسا عم

المائت عول المدر الابيض المتوسط وتفرع منه

الجنس الابيض الشمالي الذي يشميل السويد

والداعرقة وشمال المانيسا وشرق انجلترأ وشمل

فرنسا وشمال ابطالياو إمض جهات النمسا وبلجيكا

كما تقرع منه الجنس الإلى في البلقان وجيال

وروبا الوسطى وحتوب بلجيكا وبمس مسدن

المانيا الشمالية ووسط روسيا وجنوب الترويعج

غرب المجلتراء وكذاك تفرع منه جنس البحر

لابيض في اسبانيا وجنوب ايطاليها وفرندا

وشمال اليابان وشعلر من الهند . وجنس السفر

ملس البعض الابيض، وأشهر أيضا الاجياش الذين

فاشرق أفريقنا وحنوسنا فانهن نفاؤا

الاط المعلى الاستورد عليس المعدر الا ريس.

والهائدة الالجمالة بالمسروم المالع الأكا

الماتك مع مقرات الام الاخرى إلى وشمل

عدة وقل ألحال الارس منسسة الطامات

المرافق وطول المراجه موالا تمان

which was the second

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

اللط مواسر المحر مصور اللي المجوالية

الوجدة واللغا

تفرع من المغول النتر والغول الشماليووث

يناث فيتي فسيولوجي

الميتامين، وأصبحنا لا نبزأ بالمنادين والمنادسرين

للتغذية الطبيعية خدوحا فاطفل وبلااعلم اضطرنا

لان أساني ارأس لهم استرافا بعد نظر هم دقة

٧ -- فسيو أوجية التغذية

توليد النشاط الكافي للممل العضلي ، فنظريا كار

مادة قابلة الاحتراق وتساح الهشم والامتصاس

وتمكن خايات الجسم أن تجعلها سعده والأك يين

بمَكن أرث تكون يصدرا لهذا أأنشاط الذي

ينحول جزء كبير منه الي حرارة جمَّانية. وعا أن

الاخيرة يمكن قياسها بوحندة لخصوصة فالشمة

الخذائية لاى طمام نقاس بعدد وحدات الحرارة

التي يولدها، وتختلف هذه الكنية بنسبة ما يقوم

• الجسم من عمل أي عا يستهاسكة ويفقده من

الحرارة بو اسعلة الحله . فالعامل الذي يقعل الاحجار

مرارية أكثرنما محناجاليه السكاتيسو الخراط في

وقود، ويختلف عنها بانه يجدد نفسه دانيا وال

وقودها لايصلح وقودا لهفالبترول مثلالا تمتصه

خايرات الجسم مع أنه مولد عظم الحرارة في

ازوتية والجائية ودهنينة وأملاح وماء فالجرام

الواحد من الموادالازوثية يعطينا أربع وحدات

ومثلها المواد النشائية والدهنيسة آسم وحدات

فالرجل المتوسيط الوزن أي الذي بزن محوسيمان

كيار جرام في حاجة إلى بحو ٣٢٩٠ وحدة يحصل

علمها من ٧٠ جراما من المواد الإزوتية وتسمين

دهنية و وهوه نشائية الممل المادي. وأما الأمالاح

والماء فليمت بمنادر نشاط أوعن وبالدع الجمي

كفائدة الربوب للا لات الجركة والأول مضيول

وحودها بكية كالحية في جيم الواع الاغذية والماء

يتوقف طلب في على قلمر الظها، وعصداله مواد لم

الذاء والتغسنية في الصحة

بالنسب الختلف الاعمار

الدكتور محمد زكن شافعي

الوسادة العالمسمسة

Mad blow sil Lingil co وسبيل الوصول الى ، المبرمان »

اليست الوحاءة العالمية التي ينادي بها اليوع كُلُّ مِن وَهُمِ، قَسَمَالُا مِنَ الْفُكَارُ، بُعَلِمُ خَيِّالِي أُو مذهب جديد سرعان ماتؤدي تجربته الى الفشل عِل هِي مَمِداً مَنْطَقِ وَقِسْسِ عِلْ دِعَامُمُ المَلِ تَأْخُذُ الأيام على عاتقها كخنيقه وتنفيذه رتحا عوزأنف المتهوسين وتعصب السذج هوقد بدت آليوم معالمه في رؤوس العقلاء و في تبهر داتي العماية وما هي الا دورة من دورات الزمن حتى إنبعاق ما تعدعوه اليوم بالأحلام كاتحتقت أحلام السان . إ جنوب اسيا النعرق حيث عثروا مغالد على شايا أ وما عي الاأن يصبح الملم عله وطنا و احداله نظام واحدودن واحدد ولفة واحددة وعلم مشترك واحد لاسان واحد.

وإنه لمن العبث سرد الفوائد التي تعود على الانسانية كليها من وراء الوحسادة البكونية إذ لايعوديومئذ داعالى الحزازات القومية والدينمة والتعصب الجنسي واللغوى واللاخت الاخت الافات المدادية المسجيمة التي تحلق بين أتونة وأخرى حمروبا طاحنمة تواق فيبها الدماء أنهارأ ، والني نؤخر سمير الحفيارة والنفسدم الروحاني الذي يسير بالانسان الحيواني إلى انسان السبرمان والى النشبه بالله . يوميمتقد كل امرىء يدب على هذه الدسيطة أزهد الكون بأجمعه وطنهم وأزالها المق دينهم والفلاء شده ومعينه، ولغة التفاهم المشار له بين الشعوب الفند. تملك المماديء التي بجب أن يرضع لبانها كل ماذل و تتشر ما أذهان الشهاب و عنزج بعقايات الديوخ. وقد يخال الكينرون أن الوحدة البكونية لايمكن تحقيقها لمما بين الشعوب من الخيسادي سينسلى وتبائن لغوي وتنافر دينيءو اكترم لإيمالون تنك الاختلانات ويعملون على ابطالها حتى اذا بطلل السبب الألت النتيجة. وبين هؤلاه جستاف لوبون الذي حاول في كتابه «سار تطور الامم» أفت يثبت أن اختلاف الفنون والعاوم الابيس لا يفترق عن الجنب الثمالي النوردي واللغات كاما راجعه الى تبساين الشعوب وال وكادها بدأ في سروب تركسنان أبا المصريون الاختىلاف الذي يؤثر في تطور الفنون تأثيرا لقدماء وبتاياهم اليوم الاغباط تماليه والصومال حوجرا وقد ذكر أذ المناصر الاولية التي تنكون منها فالدنيسة أبة أمة من الامم هي غامية بثبك اشرقيين الذان م من أمل أسيوى ومنشر عون بن الامالوانها خلاسة معقولها ولاتعيمل الانتقال مما للن سواها دون أن يفل أعليها تحوير كيار. عاد أمن احتلاط أبطنين الحاج بالعرب وكذاك المعادلون يرمن عال وجود الارتباب ن المالية المنابة المارية مادوة مادام المرادين ومولاكا وموطعه على دمائح المعمد الماهم ازالت وتلك الأمثاة القايلة الفريش جهاعل الاجناس اله الاخلالات درم المار مندالا لا وواندالا وبال وولانول الاحتلامات الاحق سيماري هولة العلم في جيم القلموت وتفتقت الادغان واستارت وككرا تفجيه الناطق عل بدي العقل والمنطوة على مدرج المراحة ومق المدرية

الملات الفكرة والوضحات اللوة البار المن

المكاد الأدن تعديه الرسدان والعراج

فالمجرا المعوليا الكون السابه والمباءل

ولحدويد مجرزى وحدا والسدا

بالتدريج عن سلالة الحيواذ نفرع أصله تؤبرات البيئة والمناخ كما تتفرعالغدوزمن شجرةو احدة فاختلفت الاجناس اختلافا مانيا تافها يمس لون ابشرة والقامة وشكلي الرأس والوجه، ولابتس مشتلة من الارامية أوالباباية . وعمة بين المستلف ريا الجوهر النفساني ذا الغرائز والميول والمظاعر إ الفَصْبَنَةُ وَالْعَبِينَةِ قُرَاءِ، وَلَا لَكُ لَا أَنْهِمَا وَمُ عَلَمُهُ اللَّهِ وَلَا أَنْهِمَا النفسية، وَكَذَا لايمس المقل الباطن الذي هو وقد قدأ الانسان الأول جد حميم البشرق إحنى دخاوا النساد فصارت النف الفياسياما السامبون ففيه فبأن لهي عدد انهان م القرد الأنساني ، ثم تناسسل الاسسان بالفرر

و منهم أحماء كال باشا أن اللغة المربية مشندة من المعربة الفسدينة . وقد السعت الإيطالية عن اللاتينية. أما اللغة الفرنسية خطي اللثة اللاتينية أأنى نقائها نبسة أأتول وعورتها والانسه المندستانية الق في أعم لنات المنت مستقة من المارسية والعربية. رصفوه القول أن كل لغات الأرس فات فراء وأسبء كالها لعود المعدير واحاد وقد خانت اللغة بنا بدائن المدركات الله عنية والمعالى النفسية . وكل أفة تعنى بهسدا الجِنس الألمي الذي ترح من الهمالايار شمل أبران | انفرض كافية .

وقد أخبذ بعش الفكرين اليوم يضعون أنة كونية تنكلم بها كلاالتعوب وأطأنه إعليها امج (الأبسيرانيو) وقعلا ويسوا لما العاجم الكنب إلا أنباغ تنذنه إمبدلاتها سيعمل آفران إقبلائل لاجماعات نادرة الايطاة .

أنوحدة والدين

وكذلك الحال في الدين فانه لايقف في وجه القومية كا نرى في أمة منجدة غفتانية الاجناس والاديانُ مثل معظم أمرالعالم اليوم. ولا يجب أن يقضالنا عائقا فيوجه الوحدة الكونيه المقدسة لاذ الاديان كاما تدود أيضا الى نبع واحد حينا لفت المظاهر الطبيعية نظر الانسان الاول فعلاما بالسحر والكونةء تم تدرج من السحر اليانو تنيه وألماد الأبلة وتدرج أن الوثنية الى التوحيد الذى ابتدعته الأمال دوية كالحكشوس ثمالاسرائيلة والدناقيل والتوبيون فكالمه من الحساميين إ والبرب

وكا اشتقته الزات بعضها من بمين كذبك عبتيت الاديال: قالديالة الموسور ميلا مصنفة المريقة مماشرة من ديانه الكافرانين ومم اعتامات عمته انتبالا زاين وهن الدياة الوسوية والمصرية القدعة غرجت الدات أر المديعية والاسلامية. وكل أديان العالم انورم وفي مقديمتها البراهية الولة واليموية والإملامات والمسيدنين الموال وأورق والمراوة والمتدووات اللهاء بديت الاملاع من الطنام. وأخص الذكر منهم الاستاذ الدكتون اللبناعي مليا وطاليا في تعاليم ووفيا لله وولا عاد عنالت والمراجر المراد والداء والماء القليدة وهي الماليم الدين مدد الإدبان من النف الادبان الماليك الم المن اللهم في اللوز بطلارة الى تزلمنا

المبلسلة والمستوالية والمستوالية ورك و كان الأم والشاك منا استال بالله عن الانتباط سباباً المنافع مناباً المنافع مناباً المنافع مناباً المنافع مناباً المنافع مناباً له الهركيد الما لايقيق الإنقد برائم ALCONOMIC DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PA

لوكانوا يتكامون باغة والصدة يدعون بدئ التخن فيها لاشتقاقها من عناصرهينية أوطن

إِنْ فَي كُمِّ كَينًا الأرضِ العضر شحرِ لا يُعَمَّدُن. the real this dire tily polares this الى أصل واعد حيثًا بدأ انسان العابات الارل إ يقاد الأدوات المسرعة ويتاعدا الالادوات فها ضرب أأبشر في منا أنب الأرض سميا ورا. الطام أخذت اناته تنباين وتنعدد وتعلو وبالنبة الى مەركاتە وبېشە .

ومن المعجم، أن أمرد هذا تجميلا سن علوم ا اللفات وأصولحاء ولكنا نذكر علىسبيل الادغلة ان اللغة السريانية مشتقة من الكتاهانية، وهدم والعاوراة وبقبت للافة المسرية عشرات النزران اللهجات وجنت نغس لمداء المصرولوسية

الاصافيد ويتهاء

بعضها من بعض حتى تطورت في مصروكا الروماني الذي ثأنر أيضها بالفن الشرق فخ منه أنفن البير أملي ومنه خرج الفوطي، وكلا المقلت فندر دمصر وأشور الى اينوبياوالسوية

· أما النن المعارى الفارسي فنقوله و بلاداً التي نميم بطعم ألفذاه و نكم تعيد إلى النال الدر ساخ الأرسيديين المنقول عن فن الأفرالي توعه وتركيبه وكيته والدا يتفشى بين ساق وعدا الفن الجديدهو الذي نقلته أمة المعولات أمران سوء التفذية على اختلاف اعمارهم. المندومكذار

أن يديس الانسان عا يهذم لا عقدارما يأكل. نتهم وزدنك الجمل التاريخي السابق أذاجا الكن الاسف أذالا فسأن يتجاهل هذء المقيقة أنبشر وأناتهم وأنبانهم وفنونهم وتفسيانهمؤن الجسم لايقرى الاعلى انتاج كيآ ععدودة ذات قرابة وأسب، وايس هناك أنسة على أن نشاط، فإذا اسرفنا في استعمال هذه الكية في يقال منها مستقلة عرف سسواها في شيء تقولية هذم غذاء أكثر من الحاجة فانا تعمل عادت أشعوب واندعمت في كناة واحدة عملت على حساب باني اجزاء الجسم فنهضم رابة و الحدة عادت المياه الي مجار مها الاولى والبرائة وقها، وكثير الما تتما أثر من جراء ذلك. رمم، أنى دوسنما الفريدة والانسانية الى فروا على المحت الالشراهة عامة وليست الدين المراهة عامة وليست الدين المراهة عامة والانسان عام منحو الوعو حر ارة، أبو في حاجة الي غداء كما هي في حاجة الي

والعلم هو الوسيلة العظمي لربط أشافكر في ألوان طعام انطاره بل وينفين في اقتماء 🗼 🎎 المحاة على هـــــدين السؤالين نرجع بالبحث الى

المارسا دسم الباتيال، وكذلك اشتقت النه النينية يين الى اليو ناذ، ومن الفن الاغريقي الم

١ -- يحليل اسباب الشراهة العامة البيعث في التغذية والغذاء بحث قومي قيل م عامت أمه الفرس فنقلت فرا عن معمر الله شي علاز صحة رجال رنساء المستقبل توقف والما المرب فقالدوا الفن البيز أعلى أثفاء فنوط اليه فلذا وجب الاهمام عسألة الفذاء خصوصا

العالمين وادماج الامم في الوحدة الكونية ، لمفهيات ويتساوي في ذلك الفقير والغي نظلاول والمقل هو الاساس الذي سيشيد عالم المتنافظ على تلب في الرخيص من التوابل الند صرح تاك الوحدة لعد أن تقل أهمة المناكلة لما الاحر أو الحالات والثاني بفاخر الالوان ويستغنى الانسان عن كشير من قرائزه الريانية والانساك الماحة (هور در فر) والخردل. عن جده «القرد» فيصبح العقل هو الحاكم العالم الشراهة العامة من سبب مشترك اهل هذاك ويسد أن تنهزم العقيدة أمام المعرفة وعمله السبب دواهم لذلك لاصوابط ولا موالع لها ؟

يمضها ببعض فيعكن لكل إنسان مهما توغلوا في من آدم فنازلا ونبحث في غُسدالسم، فما أعوارالارضان يتنقل على هذا الكوكب العندي أثنك فيسه أنه كان طبيعيسا يعيش على الخضر تتنقل الهايور فوق مختلف الاشيجان ماائه النظلفات والفواكه بولم يكن يعرف فن الطبخ نم المنافقة لاكل اللحوم فيثنية ولمنا اخترع فن طهني

الوعدة والفن

والأرجب أن تفصل الدن بين الشعوب الل النن كالعار والادب لا وطن له ولا لغمة ا عليكم من النفس الشرية ويعود اليها

و قد خرج الفن ف البدء من السحر الذي افتف اسهاب الشراهة العامة - النفذية - انواع الفيتامين - الغذاء الحديث غيرالكامل -- ماهي و النور منذ عانين قرنا. ومنهما انتقلت على لغذاء - غذاء الجنين - غذاء الرنبيع - غذاء العلفل.

ولذا سأحاول معالجة مسألة الفذاء اثناء العسعة وما يقال في الفن يقال أيضا في الأدب والنسمة المتالف الاعار .

والحداد الذي يطرق الحديدفي عاجة الىوجدات فَاكَ تَرَى أَنْ الْجُسْمُ كَالَا لَهُ الْمِيكُمُ نِيكِيةِ التِّي لُولَا.

وستربط المواصلات السريعة أجزاء الأنصور الزجل قبل التاريخ، أي نرجم الى العبود

يومنان محل الساعة التي لايتنافس قنها الإلا ظعمة وطبيعها ابتدأ لا يستمريء غذاء النير وم احيه الانساق الطبعيضا عل بتقافين الماسيرها بطريقة ما من طرق الطهي التي الجمل مع الخالئ علاق سنة التطور التي سترقع الإعلام أديد المداق طائتهمة المتمية لمده الدة وما ألى السرمان من وما الى كروب حقالي إلى الشراعة والافراط فالتغذية و تأثير العلمي والسَّامام لا يشتمل فقط التغيير في تركيبه واعا ليوقف على تركيبها التكنيائي عاما الآك الدراف المراف

ل يصبيح هناك ما أسمية الووم في معلمة معندا للاكل بل المواء مثلاً بطر دالفازات الماسينامين وفحه كتب عقبه السكندولين عهر قرية بوسيق سيده معلى المنظمة على المنظمة المن والمنافعاتة الميدة ومدا سراك

كل نوح. وأما فعلما في الجسم فلا زال شهدا وأحكن عرف ان الجدم لا يمنه تركيبهــا وأن المصدر الاول لها جميعها النباب الاختسر. فيا: زيت السمائ الغني الفينامين ينوقف هذا الغني بل نبات البحر الذي ينفذي هنه الجوت، و عرف أيضا ان أشعة الشمس وقعلها ينلخص في انهما طبه الابسعية للانتفاع بفوع الفيتامين اللازم لها

٣ ــ أنواع الفيتارين

(١) القينامين (١) يوجيـد في بعض المواد الدهنية زمخ البيض والابن والاوراق الخشراء وني قشور البذور رجرتومة الانبات وفي زيت كبه الحوت، والقاصة أو العدامة من الفيادا، للامعاء وضعف المناومة عبراتهم الامراض. ولا | القابليه للا كل

يدبب أمرانا جة منبا جناف المانحمة والبشي (عمى الايل) والسجالة الغشاء المفاشي المبعان بوجه ل الربوت الخضرية والبذور أو الحبوب المقشورة ظلاءتم الهزيل والدقيق الابيض فتبر للتغذية غرضان الاول بنداء الجسم والناني أ في هذا النوع من الفير امين: و الدنمة يوجد بكثرة في المكلي والمكيد.

. (٣) الديناه بن (ب) بوجاء في الله اكدر فد و ر الحبوب والخذم والسكيد والسكني والابنءولا بها في الطاطم والبرنقال، والعمامة يسبب الرابا عصيباعاماً وأورما شبيها (بالمربري) ولهرجل. وفى أنشخت الغدة الدرفيسة وأسرال الانتدال وحمان البلاجرا المنتشر في مصر من الملاحين (طفح جلدى على المددر والبدين والقدمين وفقر دم والحملاط عصبي وإسهدال تم جندن) ولا يوجد في اللحم أو الدنمين الابين

٧٠ -- فيتامين (ج) يوسيسه في الهوا شه بالخلام ومح البيض وجرثومة البذورواطبوب القازنة ولدرجة فإفراق اللهنء فالربؤ جيدانا في الدقيين الابيض أو اللحوم أو أطبوب الجاعة أو الحار و الجذور والبقول الجافة والنب الأسكربوط بو لازم جـ بدأ الاحقال، وأبن الام أو البقرة يحنوى عليمه تكميات وافرة فاولا اعتادةلاحناعلي الآلات. وعا أن أنواع الغذاء عديدة فقسمت اعلى اللبن والخضر كفذاء، مع معطو ، مرض له من

بالنسبة الى ما تحتويه من مركبات كمائية الم مواد مرض الحلك ع - قيتامين (د) ويوحيه غاصة في زيت كبد الحوت وهندا العامل المساعد للغداء مع العامل الاول له دخل في تسكم بن العظام، وضوء الشمس بشاعداعلي انتفاع الجسيم بهه وعو الجنين في بَعْلَنِ أَمْهُ بَعْوِ أَحْسِمًا يَتُوقَفُ عَلَى مُقَدَّارِ الْمُدَّاء المحدوثي على فيشامين (د) الذي تتناوله أنساء الحل والاسف أن الطعام الآن فقير في هذا الفينامين أَمْ الْأَمْرَأُصُ الَّتِي تَلَدُّ بَأَ عَنِي أَنْقَاصُهُ الْمُكَسَاحِ وضعف الهيكل العظمي وتأخر يروز الامشان ه - فينانين (م) إن دخل في الالتاج عند ينمن الخيوانات ويقلن زجوردوع الخراله علاقة

ع ب النداء الله عنه عبر التكامل

لاشك ف أن كل أمة دعليا التمدن الحادث والتبرغ لرحيين والتفتيخا بنن وخفق تفرقه بنن البان الرامنا احمة سبنها الفادار عين النكام المالة وهنين سنة لما لوجه مرض العطارة للهاد وحسرصا في المندن حيثته الكثر أمر اض المهال المسترونية على المراعد السلوم إلى الاستكرار للمستراط على المستراطية المسترون والمالية الارتباد على السنوم المراك والمناف والمناه الملي والنبيذ أوا وعدولا والأمراض الوالنت النفل فقر الرم والمبروة والمهروة ولانشي الرق الاوال المناف عبرا ومرق المنام وهواعاي والكيدانا ومني الإملاح والمارات وغرها ومنعنه التحلات والازغاني اللغة والقاشل المبن فبموسا فبالشرة فغي والإكانت تدال المبن عليسه والانتقال علا الليواة وعردة في الفداء يخالفوالمفينطة فختلالوتناوك أبيع توريبه وأبدا اعطوا جهيز الدمون والبنوا والغيران والمنزاخ بالغلية ويحوسن الاكل فنجرس أجن أن مص الطفل المدي تنهيه لأخاله المعت AND THE DESCRIPTION OF THE SECOND PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P التعلق المناز من التوافق والديار المارج، ومن فلما والحنا بليس المرياد الربان الدين الدين المن المن المناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز المناز المناز والمناز والمنا

أخديرها بتعسب تواع الغذاءةو فقالكابة وحدان الحرارة السابق بيانها ولذلك أهمية عظمي أنشار الحروب لانه ينمبن لي فائد الجيش أن يراعي في أمذية جيشه أن يقدم لافراده مايكني لحدظ سمره وم الاقتصاد ، فئلا أثناء الحرب العالمية كان يقدم أحكل فرد من أفراد أحدالجيوش ثلاثة أرباع ملل من اللحم يوميها,ورطلا من العبش وأقنين شحها حيوانيا وأرقينين سكره ونصف أونية شاي وقرشين ونصف عن خضر وفواكه

٥ -- ما يجب والحفاته عند طهي الفذاء

١ - ٧ لايصارح الاأسان الفداء الطبو خ طبيخا رديثاء لاذ الهشم الجيد لايعنب إلاشهية وقابلية ا بقدم له من عداد.

٧ - الغدَّاء المحضر عفسيرا وديثًا لايليه

٣ - المُذَاء المُهن بحسب أصول الفن والمقدم الله بقة تجمل الا كل يا بعد الصبح في وفت ما فأبضا لاشهيه اذا تكرر لمسده طويلة ولم يتنوع فاغاز هفا دان سيداننا ربات المنازل

المنطب المنطب المنطب

يستعد الجنين تمذاءه من أمه في الاسموع النائي من تسكوينه الانالماح الذي تحدو بدالمبريضة الخصية فايل جدا بالنسبة أمع بيشة الطهورالذي عليه الموأرفي غذاء جنديا حتى تخرج للحراه المستقلة ويفاء عايه يكون الاختناء بغداءالحامل وتنظيمه هُ عَلَى مَا يَعْلَمُهُ عَدَاءً الْجِنْينِ فَيَعِبُ أَنْ يَكُونَ غذاؤها صعيدا ماليا من الاقراط أو التقنير فتمتنع عن شرب الشاى والتهوة بكثرة وكيماك باق المنهان، ويمكر من يعني الفواكم كالنفاخ والسبخدى و الرسط عرام الاساء بوطاعهما يوميا إسهولة بالرقمن أو مغص

٧ ــ عداه العلمل الرصيم

وأما مداء الرسيم قلا أذكر هنا الا غذاء

من متناول الثدى، لأن الفذاء الهيناعي ليس منا مكاته لأن موضوعنا القدام أتناء الصيغة فرها الرضاعة الصناعية الاعلاج لحالة غير طبيمينية لتأب عن عدم رغبة الأملى أرشاع ملقيله المعافظة على جالما واستافارة الديها وسنا عرقتها عيفلدة كبدها وحرمنا على مواعيد وباراتها وزينتها والملاعي التي تغرده عليهما كالقسة يكون الامتناع عن الارمداع لمرش الاج والفلفل فر مم ري أن الرمناعة العبناهية لإعل لمبيا في هذا أأرخت وأما الرضاعة العلبوسية فنتو أهرطي تظامين أولم انظام غشاء الاجأو المرسمو تلايها لظام غذاوالطفل والام أنياء النفاس الاروفي اهيا حى الروم الفافي عشره و تعطي غنداء خهيد المكورا مَنْ حِنساء وَلَمْنُ وَمِسْوَالِ بَكَثَّرَةُ كَالَمْ اللَّهِ الجُرَّاجُ ومغلى الغمير وثغراب البكرة الليموليوالوطال والمبيد والقصف. ورأي أن تمعلي المناط بتسجاع مادام المنيال الخبضبي تسليما بعداليوم الفالنق عري الرينس، وينكون من سمك أن لحر أيسن المسلم والماعل فوض على الفلايين عقب لا إنهائي الإسترا سع مرات وحد لاناللان بهاده الوات

كما يعتفك السذج بل يفينىل سواه فقط بسهولة هضمه ولتمتنع عن المواد السكحوكية بانواعها وأشمَّا لهم المتعدَّدة، فكلُّ عَهمزات السكيدا التي في الاسواق يرجع ناثيرها لما كخنويه من نبيــذ فلا تذوقها المرضع وكذا لتجننب بعش الخضر لانها تنزز من اللبن واؤثر في مسحة الطفل كالبصل والثوم والجزر والخرشوف وخصوصافي جهازه الحسنين. وأماا لخور دارها ف مجموعه العصبي أي في قراه المقاية فتسبب له القفوز المصبي وحدة المزاج والبلاهة والنباوة. وعلى كل حال فالنسذاء لايقدرهاالا عرب

وأما العامل اذا صميه ارضاعه سن ثدى أمه أيورين الأولين فلا بأس من أخده مامقة صفيرة كل ساعتين أو ثلاث من مخارط مكون ا من جزء من اللبن، و ثلاثة أجزاء من ماء مرشح مَهُلِي وَيَحْلِي بِسَكُرٍ . هَذَا مَعَ مُحَدَّاوِلَةُ ارْضَاعَةً من التديين بالتناوب الانهذا مفيد أيضاق تمديد الحامنين. وعندافراز الابزير ضعالطفل كل ساعتين من تهار الوكل أربع ليلا في الشهر الاول. وكل ساعتين ونصف تهاراً وأربع ليلا فالشهرالثاني. وكل الاث سناعات تهاراً وسنت ليلا في الشهر الناآث حتى الناسم. ومرة و احدة كل أربع ساعات نهاوا ومرة واحدة ليالامن الشهر الناسم حتى الثاني عشر ومدة الرضمة من خمس عشرة الى عشرين دقيقمة ثم يفطم. وحبسذًا لوكان ذلك

٨ - عدّاء الطفل فيها بين الثاني عشر

والسنتين

أنَّ أشد الاشهر خطرا على الطفل هي الخسة عشر شهرا الاولى، وكم من ألاف مؤلفة عوت في هذا السن. وذلك اما لاعطائهم مواد نشائيــة بغير حساب أو أغذية عبرزة أوخضر أو فواكه غير فاصحة أن حاوى بكائرة. فلتحذر الاع هذه المواد جميعها، ومن حيث إلى أطات السكادمين موضوع هذه المقالة الاحمية موضوعها فلاعط الام تحوذجا لطمام الطفل في هسده السن وأقبت بالقارىء عند هذا الحد الاسبوع القادم حيث تستمر معا في السكلام عن عداء العلقل ثم الياقم والداب فالسكول فالقسيخ، ومحتم علاسطات

من الساعة وسرو الى وسور منباط عديدال لين و يسكونه أو لقبة الشقة.

من الساعة وسرود الى و درود مساحا ليل يناه او سوروه و دعه دناسية.

عن الساعة وعرد مساه فنيجان شهرويه أو قليل من عصير العلاملم المعلب وع و بعا مين خدمو إو أواهلش وفليل مان المتواكمة العاسيمة أوالمعابع لنها من السامة ١٠٠٠ و مناه متعاقبان وعيق

ومن السامة وورد مسلمنسالا لهاو يسكرنا

والمسرو والماعد المراجعي الماماسيل المالة والمداولينا بالدرد العراكا المتعالظ الناق المقاهد أساس عداء الفال

LINE SOUTH OF THE PARTY

خواطر ومشاشدات

فى بعض أقسام السسوليس

كنتجالسا أقرأ قعمة فرنسية النأليف فيلذة | وشفف حينما سممت مناديا يناديني ، وإذ تبينته ﴿ في عياته العماية ، وأذ كر أن سديق كان. معددًا الوجودالخفية أذأجد أودة الحبسةداستحالت

كرسيا وكنابا ومننذا لاشمس والهواء . النقيت بصاحبنا عنسد الباب ، واذ سألنسه ما هي الاوامر التي لديه في شأني ، قدم الي ورقة صفيرة أجد فيهاغير دعوة زيارة مري أحسا أصدقائي الضاط.

أننى حاضر بمد قليل ،فأجاب من فوره في لهيجة | سريعة وقد هوت يده الغليظة على كتني : « لا إ يا فندمأنا «اتلجيت» أس باشسارة تليفرنية عن « طار بج» حضرة الامباشي النبيلشي أن أسلمك في الجسم حالاء متعجل المديد والشرور الذرأفور أنني مسدين الضابط، وأن رئيسه اتما بعث الي اعاهو في الواقع ليسُ أكثر من اداة تنفيذية، إستدعيني الزيارة ليس غير ، فقد كان كسائر زملائه جنو دالبو ليس عاهلا بأ بسطة و اعدالفراءة | الحقيقية حتى على ضميره الخاس ! التي هي أهد شئون الحياة اجتكا كا عهمتهم، وأشدالاه ور احتكاكا بمقدارالثقة قيهم والطيأ نيثه البهم في أداء هذه المهمة . . ولم يكن بد من أن يسير في مميني عـ كري الى هذه الزيارة المفتصبة بينما يتساءل المناسمن حولنا في الطريق عن يكون هذا المقبوض عليه أأ

بعد دقائق قايسان كنت في القسم الى حانب صديقي الضائط أقص عليمه حكايتي مع ربسوله المرعم بالطبع، فقهقه قيقهة عالية وهو يضرب بكفيه على شريطيه الاجريزة ، نهجسة وسروراء اغتدل فكرسيه ونادى علىصاحبناالمسكريء فجاء الثاني مندفعا مهرولا بم وقف أمام رئيسه دُوْمَةُ وَالْمُدُمِّ ، أَخَذًا النَّمْعَلَمُ فَي ضُرِّيةً عَلَيْمَةً مَنْ حد اله الصعم على أدمية المرفة كادب فترلل لها الإقلام وألحام وأدوات الكنابة حميما ورومنا مسامتين منتنا م اكن اميده في خلال صديق

ار دوديت نفس المسكري مده الشناق ازدر اداء والدرا عن عمر ال يقور عايه أقل تأثير المسد المالة القرائل والمراج المدين وحرارا عدساء المحكوراة إلا إن المتعددين عليانا A TOTAL STATE OF THE STATE OF T THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH المور الكولة وللواج المالي المرفق الإملية عن روال الجاوي بالراقال

حاسفا نتسامر فالنواخر الي اصادف شاابله

وجدية عسكريا من صفف بو ابس العاصمة ماثلا أبني التأثر حين كان بسمعني قصاصيده شاية أرغمت بالباب في انتظاري لاعم زمم هو أنه مهم حطير ؛ إلى الزواج ارغاماً : فاما ادسارت من كل دوافع فارتديت ثوب الخروج وقد وسوست لى الغرنات | عوادامها أن تنمر هارية من بيت زوجيها ، أخا الشيطانية ازاء لهجةرسولالبوليس أني مقبون عليها هددا الزوج حكمًا « بالطاعة » كما يقولون الدىء يقلل افراز اللبنوهذه مصيبة على الوالدين لل السبب عبهول من غير شبك وبأسرح تما لولما قاومت الزوجة المفتصبة في الرجوع الىبيت نسمع عن أمواج الاثير طار تصوري من ساحة ! زوجيا الفاصب أو ١٠ ١٠ الطاء ، ١٠ استعان الورد والازهار في القصة التي كنت أفرأها الى أعو بقرة السلطة التنفيذية على داب المرأة المنقطع « وَتُزَانَة ﴾ القسم العفنة الضيقة ، فتبثلت لى ارضاء الشهوات فنسه الخبينة في غير خجل من بأرضهاوحيطانها الرطبة الملساء، وخله ها من كل مقتها الماه . وكان صديق الساليط عنو المكانف شيء الا الظامة الحالك و بعض ه المبسوطين » أ بتنفيذ الحكم القضائي على الشابة المطعومة في أمر من السكادي . ثم هبطت السمار وفي كل خطوة ؛ عامله، على أسرأة فسيسة مثلها . فال : لفد بكت من خطواكي دعوة حارة ورجاء عنيسف الى قوة ﴿ إِنْ عَمُونَ وَ مَادَقَ مَتَى أَبُرُسُنِي وَاسْتُمُونَ فِي الْمِي كل عوامل الاشفاق على شبابها المتألق كيف يوكون الى سجن من سجون أميركا التي يجد فيهاالسجين | في بيت كيل مظل الجبين ، وحتى أحيت نفسي وواجبي فسترة،وحدتني نسيري ان أترك لهـــا حريتهما ، اكنى لظرت حوالي فرأيت عماكري عند البياب والرجل الغبي القاعر الي جانبي في قلت للمسكري الرسول: بلغ حضرة الشائط | وعرفت هدفه الساعة فقط ال هدا الضابط

عصبة من أهله يكاد يلتهم المرأه منظراته الحادة التهاما ، فاضطررت اضطرارا أن أنفذ القانون ، -- من أمثالي -- الذي يسير في الطريق مرسلا أنفه الى السماء انتهاخا وغرورا لظنه أنه صاحب سلطة ونفوذه هذا الضابطالدي يتيه بإن البسطاء من الناس افتخارا بنجوم كنفيهاالامعةوشرائط ٤ الحراء فينال مسلام مرة و مقدهم مرة واعا هو في الواقع لإعال شيئًا مر _ السلطة

حتى أوافي غ مديق من حديثه دوت في أسماعنا صيحات منبكرة الية من الخارج، ومذابة تأن مارت جنب اذاننا تقريبا ، هذه الصيحات المدكرة لم يكن مايدعو اليهاغير لكات العساكر الني كانت آنزل مدرارا على جسم رجل فرد واحد .

فلما أيد الضابط في الاستفسار والتحقيق عن سبب هدوالا باتكاران وجدا أن هذا ارجل « المفروب » كان قد شهد في طريقه مشاجرة عنيفة أكاد تميل فيها د ، وحلين الحث رجل البوليس على انقادها مرة ومرتين من غسير أن بيرخ مكانه امام بالمر خارى ، و إذل ققد ماءه في المرة المالقة عمدا وقال له ال المترمويش في عينك مله نظر » أنكال جراؤه على هذه الكلمة التي دعنه اليما معاسة الاتفاد أن ازداد البوليس تعنتا في البعد عن المتشاجر بنوال المسال الرفس واللكم أعد مسليق الضابط ومل أيات السب والمتاعم من الرجل المسكين وهو عليوقة دومم سوقا ال والقسم احتى اذا وأوجو لاؤم المتزمون وميلوم عرب الدا المدى زدجهم الكان الدوية ع

قبل ال مرفوا فندويم سيان مها استعام حديق عمارته فاعدفها العال المقادع موان إيدا فراعظام رجالة درسافي ميني المند الالمنافي الذي يعنمن الأمن والنطاع.. على الدين الله استعمال لي دوسه فليلا عني الله أمرا ولتقام الدعادة لموتواء وإدرافتداسادن اس في أن الطريق مكتبه عن مولا . ويا الفرق الل الدار ومينا على علا عالم النز المرام الأسامي المناه ا المنياب وأروت بطله ال الاعام في زسل تباطل الراة الماليم إلى الراسانية المالية المالية المالية

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

الذمن فاحية واحسدة هي دينف من الواز هدأ ففد أحسب بالعطف عايمه وهو طبيعته الخشنة الجامدة التي نتسلط بكر على النفس المسكرية القدعة . ولعلن ا من تصنعه الرقة تصنعاحين ماء وااليه بسي بين عرية وتر ام فنمزقت جو انبه تمزيلاً هنا بلت ندس التابط سافرة عي وهو ياخذ سؤال السبي . فقد كازهذار

يئدمن جراحه وصاحبنا يأبي الاأن يستعور والسباح والازعاج حنى لقداختاجتها خوفا وفزعاء فسأترث أتمسانه المنقطفان لونه ، تم تحشرجت الانعاس في صدره في كل حنب من جنبيه ينبوع من الله الامر الذي أغمضت له عيني والسم القسم كله الى الخارج رافعها وجهن ال أسأل ربها أن تسمِلَ رحمه بي جوانها أوراكك الناس .

سرت في طريعي أصرف عقسلي الوفي الاشياء شاسرا لبشاعه المنظر الذي عهلة قايل ، والنفيت بداءلة في سن الفاقة ألي قد الطاق بكاؤها والدنية قد أمحت عليها المساء ، واذن فقدو جد تني م جهابنه فيا الى عده الطفلة الحزينة ﴿ وعمدت اللَّ مَوْا ا بهمها من غور أن تجيب لابالدروع الفيها ون ما تنيها ، لكن قطعة من الشكولا ﴿ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا صدفمه في جيبي فتحت فاها وحركت لوار فعرفت منها أنها تائهة شريدة منذ فبثلبا الماضي . . و بعد محاولات من حكم مرابع أن استنبط من الفاظها التي عاوما تكمل في لهذم ا وحيرتها و منطيسية وحمالاوقالله و الافتيان بالآلة مليكم الافتيان

المسائلة مع أعلما له فشرت بها الى قمع المتأليمان الذي يقع هذا الحي في دائرته .

دخلت ويد الطفلة في يدى الى طابعة م الذا كان عصر فا هذا عصر « البروباجندة » لتسم فوجدته منشفلا أومنه كافئ فالما كالأطلق عليسه بحق رجال السياسة والاجماع صعاروت ازاءها أن أقف في الانتظار الخالا عمال ، ولذا أمنا أن الدعاية اليوم هيال بيل فقد افتها من غير أن يديي صاعبا المحدد الذي يوصل الشعوب الى تحقيق آماطا أَذُ انسانًا يَقِفُ في وا مِه هذه الدقائق لله السلاح الذي يبلغها أمانيها ورغائبها ، كان لنا نقد مني الصير أو كانه ونفي ، نبهته الواآل فعتبر فريارة حضرة صاحبة الجلالة الملكة عاجاب ي-منق ظاهر : « طيب يا أخر في أثريا ملكة الافقسان لمالك أوربا السكميرة مع طارت » • . حاست انتظر و ما أند في خلالة روجها في زيارتهما الرسمية أعظم روباجندة أن الدنيا لم نطرحها ، لـكن أهل مينالله الشرق كافة وأسمى دعاية للمرأة المسلسة هم الذين تكاد تطسير عقولهم حزمًا عَلَىٰ الْفِي العهدَا لَحَاضَرَ.

وماذا تعمل الهيئة البوليسية في الحياة الله المعال أن يدوك انسان مقدار الخرافات الشديمة وسيلة انقاذ ورحة واغانه 11 . ﴿ يَتَوَالُواطِيلُ الْمَاحِشَةُ التِّي يَلْصَقَهَا الْغَرِيبُولُ بَالْمُرْأَةُ فلما طال في الجاوس ولحظت أن الشرقية والمسلمة ، وتلك الصور الفاسدة التي الشابط كانا من سنف « حت المسلمة التي الشرقيين والمسلمين خاصة ، والى الشابط كانا من حتاج ، والمسلمين أنا من جناح ، والمسلمين أنا من جناح ، والمسلمين أن المسابق وجهما الى سيدة المسلمية في حزم شديد الى مهدى الالسالية الله ما كنت أتلق العاوم باسدن ، اذ قالت لي مع هذه الطعلة الى هذا الحد من حام الله من أكثر أسباب سمادتك في مكنتك مناع وقي الذي أحتاج المه الأرس م المعلم الكاتمتم بليس هذه الملافس الأوربية ء ضع السياعة في غضب أو شبه علي ولايسك إنك ستأسف عليها كثيرا علد ما وجم علم إلى بنيء من الاقتفاع لوجه الماسي المعتر والعوداني السرالك الملابس التي تلبسونها

لان الطفرة المستكف كات قد الفنها السنج اد كالهارى العرب يلبسونها في دوايات دعن أوراق الشكولات والمستخدلة القرم في الانتقاد الطائل في أبرح حقد الله والمستخدلة القرم في المستدد الطائل والمرق العلم والمستخدلة القرم في المستدد المستد

ما الذي أسلمه ملك كذالا فنان الى نساء المدو والمرأة المدر

لدى مدير المسرح على مارأوا ، ولكن مرية | مقالا تحمت هذا المنوان عناسمبا إزيارة جلاك مفادرتهم عالت دون الصالهم بالهيئات الرسمية مملكة الافغان لمالك أوربا الكبيرةمع جازلة المات المسئولة للشكوى كل هذه دعاية موجهة الى الشرق | زوجها في زيارته الرحمية وما أحرزته فيها من والمسلمين ، لهم فيها كسب ونمنم ، لان السواد | نصر عظيم وما كدينه من اتجانب شاب الندوس | يتأثر بهاء ولاقيمه للمرفة نفرقايل منالمثقفين أ أنها تخالف الحقيقة. لأن المهم أن يعرف الدمب أن حكومته تحكم هذه الشعوب الهمجية الجائلة ويقدر لها الذن خدمتها للانسانية . وهل من خُدَمَةُ اللانسانيةُ أَكْثَرُ مِنَ الْ نَقَفُ أُمَّةً حَيَّةً ا راقية نفسها لتنوير شمب يرحث في قيود الجهل؛ ونسيب المرأد الشرقية المسلمة على الخصوص من هذه الدعاية الباطلة أكثر مر مس غيرها ، فهم يعدورون حياتها اشنع تصوير عذهمى جاعلة يعاملها جدران دارها. لا تعرف من الملايس الا ما ينطى جسمها من قمة رأسها الىقلىميها، وغير ذلك من مدر هذه الاباطيل التي لا تجدمن بردها أويدفهما.

Butter King or But Vital att State

ذهبت جلالة الملكة ثرياءال ممالك أوروعا فكانت أول ماحكة شرقية مسامة سافرة نزور تلك المالك زيارة رسمية. وما تظن ما كانت التتبيجة ؟

لقد فتنت تلك الشموب بحسن طلعتها وجمال مظهرها ورقة نفسها وأدابها ومحوذد قهافى اختيار ملابسها ، حتى لقد عقــدت الصحف و المجلات الحبرى في كل عماسكة من تلك المهالك الكبرى التي زارتها الفصول الطويل الضافية عن اداسا وسلامة ذوقها في ملاإمها التي بهرت بها القوم

ثم انها أدهشتهم أيضا بعنايتها بكل ما رأته ووقنت بهوبالأجال فتدأرت القوم هناك مالم يكونوا يلتظرونه وجعلتهم يرقنون اذالشرقية المسلمة اذا هاءت لأتقل عن الغربية الراقية البالغة نهاية الحضارة والمدنية في أية الحدية من تواحي الحياة وشؤوتها ، وأبها ليست كا يصورونهامن جهل بالحياة الغربية الراقية ، بل أنهما لتبدع في ساليماء ليس في السيء المنكور بسما بل المستحسي الممدوح الذي تجمل الظهوريه

وق المق أن ولالة مله كم الافتار قد استوت ال شدما خدمة لاشيء أنخي ولا أعن فنها. فقدر فات اسنم وطنها ألى منزلة عالية رقيمة وحدبت قاوب الماوك والرؤساء والعظاء والحاهير بجو بلادها و يسمم أ ع كا قدمت أبدع دعاية طيمة المر أة المرزقية السلمة عب عكر جالا لما عليها من أهماق الفلوب.

وان في عمل خلالة المذكة تريافاه ظيما مدينا تعمل بكل امرأة شرقية المتفاء ألره والاحت لداء حدوه فقد المبيح من النابث النافي عهر اللهاما النبوى ومناهبوه المرافق ماه شمما ودورها للى بلعدل خدمته والاخد بعلى الامام عن

Themande is the letter of the second within the teating

كتبت احدى الصحف الأنجائزية الكويرة إ ومهامع المائد من فالا الانباق. والانتول تول بده بالمراب المرب الطالبه مباشرة ووالبد عارل الهيران يريده الأقوا فمزارن فأن رجع بمشاط والعرابا والترون معنى مات في ديداد آروادم الدين و الادر بعيد في الإعظم من الشعب هو الذي برأها وهو الذي في تلك الماك المعلمي، وقالت الجريدة : أن مناك في و مناوة مع ووجه على و منا عن الدي منافيا اليوم مستاسا، يتنظرن الى النصار هذه الماكل الالم وووج أله الهاال وقد والني المومونة وا وفي تقويمسين حسرة ويفاوين اوعة وذكري أسترين أنات علم ومستريز وسناء وبا عنة وهده ترجة النالي: كالوالمن بالوار فتلط للمسريه والمحار الاهروا ه لعل أكثر النساء تحاصة وأشا هين منزمانا أ الترييد والى مل الشراء، وعا أعام البراه مارا الله

من السمادة في العالم أخسع هن مؤلاً، الماء أنَّ الله وم ل ماء مهم. الناندان عروشهن والمنقبآت بسيداس وساس واللائي كن يوما مثل ملكة الافقار لهن السوراس أأشاد وزيارانهن الملكمية درمايتهيمل إدوينقادة إ الرشيات،وأبهةالساطان عند ما يقمن بها ، وتلك زوجها كالبريمة، قبييمنة العدورة ، سجيفية بين | المائريين من الخلائق تجتمع في مارية من المحتلوا عجرد رؤيتين وشيتين .

ها عن اليوم في المنتي لإودان لمن عبيه دن. في حيساتهن على خسيرات النسير واحسانهسمه ولم يبق لهن من عبد العبد المنعثر وعز مسوى أأيم ل هي الوم في مندناً الدقل وز في لد أو الما الدون

والاستما هؤلاء الملكات بوسا وسامد الأميراطورة مأرى لروسيةالبعيدة كل البعدعن مكان عزها الضائموموضم شيدها العزيز عفازاات المسكينة تتعلق بتحسرة بخيوط الاعتقاد الوهمي أن ابنها القيصر نيتولا (قيصر روسيا السابق) لا بزال حياء وتوقد كل ليلة مصباسًا أضعة على نافذ من بيتها الصغير في كوبنها عن تقريد يشتمل طول الايل ، وتقول: كلما اشستعل ذلك المصباح « يعلم نيقو لا أنى أترقب عودته: a

وشاءت رحمة ربك أن تفقد اللسكينة ناحية من نواحي ذاكرتها حتى انها نسيت اطلاة كل ما نزل بابنها القيدر السابق وعالاته ري قتل

وهسكذا بضربة واخدة من ضربات الدهر صبحت زوجة القيص البكستين الثالث فم أم القيضر تقولا وبة أعظم قصورالعالمنفرا وماليكة التن جو اهر العالم الق من بينها جو هر 5 « أوراد ف» التي سليتها البلشة به الطائفة كل هذا المر الواسم والمحد المريض عضى اليوم أيامها الامعيرة في عراة عبروالين الفقر والحاجة.

ومن بن ملكات اردرا الفاقدات عروعين محمية عرنة اليمة عي زيدا أمر الربية التي

ادر وسيحة البلاط النمسوى وسيدته م هي تعيش النوم في خاجة وكهاف في قرية من أزي أسوانيا من أة محمامة القلب خالبة الامال المع المهالها النابة الابتام القفراء اعقامي الامر بن المار اكرا م الأيام القاسية

أحدث تبراء مو اهرها وحالاها والتي كات ن صدرها أجرل و لسطع في قد ، و احداد لبد التساديا الحد المنقطات مكا الدوامات هرى من نوم لأنه المصدر في عن الفرات والطوام، والترى عبدا الله والله المروس في الافتار

e die mer das e en esta rente l'il أأهلب دان النسوة والمرومة الاصانية سين كرماه الاسبان رنمويهم فاجراه والانجاع كربرت الباعث مترالا مغيرا ومهنات الراق الرياسك اغاد ولم الكرية عدي القرام ترور ورايد الما المكالل الملا ملكك ألبر القالمانية فيحتورك فيبرما معابع دافرسعير

فيه الشوادع بأبلوع المثابة المتطلعة الى وقريتها أ

أن ياعمر وبالشاعر أن يجين وسقاءً الإليهم و اقل فلمن الله له أو للها من بأبداه الواين وتكوقت من مرارة الخياة وقيدر فالاجراء أسعاق تلبوا وكسره ع فاند بداء طا خطها الماتر أن فرى مقتل دوجها ولبنها البكر بعيليها ، وظلت يعد دلك مامين تكافح الموادب وتنادتني انظروف يجانب ابتهما التاف المااي مانويل كي يتنفيظ لو العرش، ولسكن ما ليثيث أن هيث علمية أيورة أخرى ألفت : ما هم الانتها إلى المنفق.

ومن بين الملكات المتايات دروق عليقة القيسر السابق ، والملسكة الترابيت زوجة إينها الملك جورج آخر ماولت اليو نان . و تعرف ويه لما حمة سوفي مرتين من بلاد اليونال ، والفت دعى زوجها الملكة ة معلة على الم العرش يتبدلونه منه ، حتى طبت أورة أخرى بمسد فالت إستة

سنورات ساقته أن النهي تاتية ا ولقد بني اللك وورج ال اللافيدانيان ملكا على مرش اليوغال فقرة فإز المتها المستختر فينا دوجته ألق كانث فيأساف الامع والداليدا الرومانية ، مليكة اليونان ، ولكن الألين الميا من أتنتا عام ١٩٠٠ وسادوا لحروريون الما متل على الله والواله والما قال الله منها ﴿ النَّمَا لُو فَشَيْطَةً تُعْدِينَهُ أَنْ يَكُونُ اللَّهِ مِلْسَكَامُ وَقِدْلِكُ السابقة الرماة الامهراطور كارل الفي كانك ذات جالي حق لانه معروزينته الأن في انتام الإعلامات ما تسييحات وما الوبعي المنافقة كذالته المس ما تعني المن اللي عات المناطقة

فالإمان المورة يونى دوجة المهام المتااطة المتالة هاين المهاء التي فللت الأول حالة المادة المدوم The Latin William Street Street مسور الاحالات المالية المالة المالة المالة أبا دواه فن النفاد الارب فهي المثل الرائع

فيه النقاد وأباء دنيد السهب و أنس الوجود»

الشرق على روحاك من على سنة من أبياته لور

وطلسمها الواق وايها البكير

تحاليل لاعي المناعة والمذكري

وخاله في أرجائها ذلك القصرا

اجرال على الشاطين شامخة كررا

قريدا عن العمران مستوحشا قفرا

ال هما و السن بذآهر على أن أستمرض هممعن

على ذكر ديوان المقاد

عباس جود المقاد

مولده ونشأته

في اسوال في صيف عام ١٨٨٦ م ولد عباس

محود العقاد ، وتلق دروسه الابتدائية عدرسها الاميرية فننفرج فيا عام ١٩٠٣ ، وكان والده اد داك يسطحه الى عباس أساد أديب - عر المرحوم الشيخ احمد الجسداوي أحدد نشلاء الازهريين الذين لزموا السميد الافتاني أثناء وقامه عصر - فكان يسمع مطارطه الشمرة إيدا المون إله عم الأراء وأروع الله ن. وقراءته لمقامات الحربري وبمشالة سائد المفتارة ويستظرف فكاهنه ونوادره التي كان برويها عن إ المتقدمين والمنأخرين فشب ذلك الىشمه قراءة السكتب الادبية ، وكان أول الوقع في بده منها كتاب « المستطرف في تل فريب مستفارف» وديوان الم ازهير ، وقد ص ألف ايلة واين ، و بعض مجملدات من دائرة الممارف للبستاني ، ومن تمأفيل بمجملته على المطالعة العربية نالا فرتجيبة، و فقلم الشعر شعر البادئين وهو في الساهرة من عمره ، ولم يلق في المدارس - بسد الديسالة من مدرسة اسوان -- غير أنواب محدودة في ا الكهرباء والطبيعة بمدرسة الصناعات والفنون. ثم طاقته عوا أتقشتي عن منابعة الدرس والتحصيل في مماهد العلم كما كان يشتخي ، لسكة، توفر الد ذلك على مطالبة الآداب المرجة والافر مميسة النه واء أ - أين أو الفدما، أحبيتُ أن الثرَانِيُّ فأصبح بشير النهضة الدهاية في مصر 6 وسار ... مين في ذلك صديتاً لون بالاديب بناءي المروف بحق وجـدارة إ-- زعيم الجـددين في دبوتها لكنه مع ذلك سائب المنفر في كثير من الاراء الادييسة ، والطلق سحرا عن أرضنا الراقاء ، يعنمد في بحوثه الأدبية داغانلي ما قرأ من كنب وحلق الى عليا السموات ينشدالشمس وبوقظها الأدب والنقد ف اللفات الاحنبية الاعيب فيه من خدرها فا زال بها حتى أطلعها على عالما

> أشأ في ظل من الميش غير ظايل ، ولم يعنب حظا من ترف الحياة ونعيمها في عبده الفابر ، كما أصاب في عهده الحاضر . واذا ذكرنا عبده الحاضر وما أساب فيه من نعيم وترف فلا زيد بالنعم نعم الكبراء ولانر بدبالترف ترف الاغتياء ف وأعا تريد توفقه في عيشه توفقا يصمر له الدعة والاطمئنان ، والاديب في مصر أذا ظفر من دنياه بهذا النوفيق فهو سعيد 111

تشع عليه النور وتبعث قيه الحياة .

واذًا كان المسقاد قد لفأ في قال من الديش. غَين ظليل ، وأذا كان قلد احتال على بلاب الرزق واتسال أسباب الحياة من على الله شي وبوسائل عِنْلُقَةً فَيَكُانُ مُو نَلْقًا صِغِيرًا بِالْمُكَةِ الْمُدَّدِينَةً } وكان مندرسا في كثيرا من المدارس الإهاية يتنقل بينها من واحدة الى واحدة على كروانه و لفطن طسده العساعة .. تقول اذا كان فد عالى في عوده الأول كل ثلك الالام مان ذلك لم عنهمن من عناسه ، ولم يتكس وأسم ، أو يدل أشيانه ومزمة مساه عاست الدالمقاد كان عارقان المده ع فيل عافظ لل قطل عاليه من أنفة بتكاد الله قطر عليه الناش في عرازهم والما الناس في كشين من الإحيان كبرا وصلفا ، و الله حيلة الشهر إلى الأعن إم المواد المهاد المقاد من النهر وليكن الله والشبك فيه في الالهاب والاكان فيد كر الراسية عن مدح الإغبيادة وغلا الكبراه وودراة والمدمن دنين النقال والراء ، وهذه دو او به الارد يا المن بدى الزاء لا أن في المنداد الديد و ا وما من أجيل فلك وس أجيل ملاو عدو DE PRODUCTION STREET

كائني ألمج محت الدجي والناس اما غارق في الكرى آو عاشق وافاه معشرقه أو سادر يحالم في ليابه يتالم المرء عبا يقدني الا الاعاديث والا المني

ولا أحياته الدينية في حرودة للسنو. الن انفقت منی ما یانس الوری

هن ضوء عيدي و من مييني

الألماء لانطال فرمواده ونشأته وحسننا اوكنت كالحبار في نقمتي

لكاذ في الرار لهما معملب في ذمة العلرس وفي حايظه عمر تشفني شطره الرطايب

لارحم الرحمن فيمن مضي

افرذا يصنع الشبيخ الفاني والعجوز المتهدم ا

قت له إمد دراسة مستفيضة؛ ماذا ترى في

أييل ليس الدوان الأول هو أول ما لظام الله نتاج قريمته في عبد شواه وأيام لفيز به عالما المد والمستعدد الما المائدة القل المعتدد من الشباب من يقوللمان دم كلتبه:

للمتق والباريخ

ولقه أبات الداب إلفتاه وطال سقامه فحارهن لذلاء متشاله ولاكد مخم تذكيره مفستان قوى الذهر عظم القل في تل عادلم أركتب م ولة لدفضي عليه إلا أنه في الموان شدتن متوالين استفناء مما ألم من المرض فكتب منها المرصيعة الرباء وغيرها من الباث البربية المهدية خيارات في الادب والدانية والأجام كاذ قراؤه بترتبونها مرس أسبوع السبوع أ أفاأها الاستناد مجدي أم كاب في الزيدة الاعدل، و والدامرام، والبازع: وفي خلال ال كاذرا الزالي مشال الماشاليموية والاسبوعية يما يجاه به قاله من شمر و شرة و هوفي كل ذلك الناس المام والشات الموهوب.

هذه الألمة المرجزة في ناريخ حيات عما الديم من في م في كتاب ه ١٠ اهير شعراء العصر ، تُمَاَّعُونَ الْمُعَالِمُلُولُولُولُهُ مِمَّا تُسْعِهُ هَذُهُالُوسُالَةُ

أَنَّا عَرَيْ إِنَّ أَنْ أَعْرِضَ لِدَرَامَةً مُؤْهِرَ مِ

الكاعر وا

مدغما أنه النفيم وكني،

شمر الفقاد ? قال : ا

والشراعنه الكنكموادعاك رصانهوراءته

قات: هود عايك يا مسديقي وأرح نفسك قايلا من هذا الشعاعل الذي تركب منية و تذذف به كيرك في هرجانه ، وحسبك أن تعلم أن في الشباب كمرية مروة قد لا تندوقها الرواة، وال المقول الكبيرة جولات في تكشف هذا البكون وما حوي من روعة وحيلال هي وال قَصْرَ أَمْدُهُا أَوْسَمُ دَائِرَةً وَأَحِي أَنَّوْ الْمَنْ حِولاتِ قد تطول وتطول ولكم ابنير عوة على أو فالدة ترجى ، وأن ساعة والجسدة النصيها في هسنها المكون مفتوح النفس وصاحي النظر وممترجة طويتك علويته ، لا عمل و أحدى ، في هم مديد ينضيه المروكا تقضيه الإيقار والوجوش فابس ماول الفر اذن أو قصره مرز الاسادة في تفرق مقدار ما يعنين الالهازمن عرارب المألمورجية لما أو المضه ، فأذا مر خالساد في هذه التصيدة THE RESERVE OF THE PARTY OF THE وملاله متها فليس الالعظم باجل عقادهن فيب ومن ما عامل به البينه من عود والخواز والنا علمت ذاك وعلمت لأبقن الناسير، بولدت كاليء اللوى أدراكم واحداسه واله على تفسك هذا

PROPERTY OF THE STATE OF

يسه ار الما الدور مي مير المادر

الله وأدرك كيديمون الزعم الإعتب

مالكني لندو ولا أفسيا

AND VIVE IN

تم ليملة سيوماء قضيها حهران عتى أبرالدكوكب جماحه المواق بدن مخالب أوعارق في كأسه يشرب فعال من درياه ما يرنب

بإرما المناذي بوما يعتب وأنت للجدري ولاءأرب

وخديرة ساحيها متمب أأنا أراني النمار قدحا اندا

حسن الذي يضمره الغيرب یا کری این تری المنای

عن أسر أرواحات والبرب

به على الله ولم يذنبوا

سدىودن وتخنىوما أكسب ومن شمباب فيك ضيمته

أف الذالا الفني الاشميب

من علم السالم أن يكتبوا ألسته برلازمانه هذا إلفه وعاليه عايات

أأست محس فيه عاطنة الشميخ الكبل قوست الايام ظيره ، وأبيس الدهر عرده ، ودب اليأس القدد ومكانه . من الحيرة الى قليمة ، فتلوق ينتم من كريه ، وينحى عارا بعنبه ، وشدب على « عباب » فيها سوى ما يرتكبه من الأخطءالعربة كلما قرآ في أضاعه فا وغمر طويل ، أتمنه الا .. واذا تبرم ديوان شيعر، ولا -بيل ال تتوم معوجه من الشاب بالكتاب، ومثم الدرس والاسترماب، هذه الناح ما دام مصراعل اعلامه متشيئاما

> عند ما أنهيننا قراءة الجزء الاول خبل الى أن كُلُّمةُ ﴿ الْحُرْءُ الْأُولُ ﴾ قد وضعت خطأ على ظ هر غلاقه ولا بدأن بكون هذا الشعر الذي قرأناه اخر شعر العقاد الله في عبد الشيفوخة وسن البكاء والماكرة فيه عكمة الأواصر غيرمضطرية ولا عالرة ، والماطف بين كايانه مترة وصينة ، أرث محدقيه فلق الفكرة واضطرامهاه وأين عمد فيه حيرة الدقل وعدم استقراره ، وأين كمسد فيه لحرب المستمرة بين المواطف المشوبة والترعات الصارخة الست والجدمن ذلك شيئا فرداوات المقاد الأول ، فإذا علمت أنه قد نظم في عهدا

المفاد عاملة- العبيد السكول موكيون عوز بالإ

ما الناء والنور أو يبلي

روعته، وماذا تتول في ودغه السهام؛ مسبحت والله لا أدر: البحتها أنيلة من أزمان يا لاماء البرزة المحجوبه أعجب ما أالعمرت من العجوج عان ليلة الوصل عاريلة التح مع تسبب عاو الما تروسنا أيجم المسبوبة ، فيا من الجنات ألوانا وما دا تالج ت خالدة تهولنا قبتها المفروبلي لذلك طويلة ?? نعره في ليلة الوصل بالديق كانها « الماوية المقاويه » ﴿ الجِناتِ أَلُوانَ . فَدَا فِعِ فَيَهِ الْحَدِ ، وَأَنتَ كأنها ﴿ الجيمِمَةُ الْمُنطُونِهِ إِمَّا دُورَةُ الْمُلكُ، ولم يَرقُ مَن لَعَيْمُهَا غَيْرَالْدَكُرِي تهمس فيها الذكر الحيويه الايكون الا قرب الى العطرة أن تكون قد

أأيوم حين تمثلنا العقاد مع حبيبه فيزورق بالنيل أن الخيرا، الذي يحاق بصاحب في إيت صرور الطيف في اغفياءة النجر ? « وليلة | وقد : الفضاء و نالمة الايلوسكونه ، في حلاله ويؤرض تطلع شمسها المفرب ». لست أدرى لمهذا لذا الطاف مجنية المديان في الحيه والداعة السان تجومه ، في وصور المعراب حتى في مواقد الصابة والوله و رجيع ف فيضه و نفحاته فيرى السما، تروعة إكرى الحب والغرام? أليس أد مدق من همذا وحدا الخرير بنا فتران حد ؤه المشبوبة ، لأيليق به ومد ذلك أن راها وكالبجابة قوله في قصيدته « لياة الاربعيا. » عن القاوة ١١١ مم لا يقنعهذا وصفا فيراهاد كال الوصل لبس الظلام من الله مِن عَلاله

المنخوبة ". وايست الجحمة المنخوبة الابة أسرعت وهل يبعلى السا لك الأفي الحسرة العسوجاء | والبدر منفرد الجلالة سادر مظامة منديلة ، قال دلك شم قال مازها: ولمل

كَأَنْهَا ﴿ البطيخة المنخوبة » والوزن مسئات الزمان تمضى سراعا لا يتقير والمعنى كنذلك لا يتقير وبكوذر والرزايا تلج في الابطاء وطبالجبين سرت حلارة وجهه الآخيرة ألطف في وقعمه على النفس الله عان قات أنه صاءق العاطفة في الحالين معما ا

الجمجمة ونيخوبة تخرة ?? ينه لاحرج على الشاعر أن يرسم ببراعنه اليوم قلت ويحكُ يا مسديقي، ألم ذكن ألم إنتاقضه عَدا فليس في وسمَّي أَنْ أَتَقْبِلِ هَـٰذَا قبل اليوم على أذللشاعر الحق في أذيري الأني ، والا فهب مصوراً ماهرا عمد الى كَمَا تَتَمَثَلُ فَي نَسْمَهُ هُو لَا كَمَا تَتَمَثَّلُ فَا فَيْمَاهُ فَاتَّمَةً فُرَسِّمُهَا عَلَى لُوحته ناطقة بجيال الفن الناس، ولم أسرفت في الغض من قبعة مهدة بروغه واقتداره ، ثم هبه عمد ال هذه في لهوه، يزدري جال النهر وجلاله، فيقول: الابيات ثم أعرضت عن قوله: ﴿ تَهْمَى إِنَّا وَنَفْسُهَا فَرَسِمُهَا عَنْ لُوسَةً أَخْرَى فَأَبِدَلُمُمْ ۚ إِنَّ أَبَا الانبار فرقك شادن الذكر المحدورة » وهو ما يتم به المعنى ربهوا بسطو اخسر أو مسخ خافهـــا الفطرى ،

ما يرمى اليه من تصورات وتأملات تقوم بوء من جالها ما أبدع لله فجعل أنفها في جبينها فرعون لم يحمل عليك فللبره من ينظر الى السماء غارقا في ذكرياته طائرًا أعلام، أوجعل عيديم في خديها من أ. مناهما، أُجند تأملاته! لينظر المقاد الى الساء بعد كان في الحالين عبيدا في صباعيه ، منهوقا اوفي علينا من ساء حماله النظرة، ثم يه على النها من أخرى فيمثلها المتحالير المجديرا باعج بك به و اكبارك اياه في تديان أخره رهو في حالتيه شاعر يومهما للله على السواء ? ﴿ وَ واحفظ لديك وديمة من صفونا

بخ طره . ولنقبل أنت على شعره حينا أنم الما قل يرى الشاعر ليلة الوصدل حيناً هنه عض حين فيس ذلك عما يدال من إليَّه والحر قصيرة فذلك أمر طبعي لا شذوذ ولا اغراب ، فان مرد هذا الاطام رحع في

قال الصدق ليكن ما تريد ، قبل لله المال الاف ال النفسية واحساسه الباطن قصيده النولي للب الاول؟ قات أجراء المراق بدهل بها عن الدنيا وما حوت فيراها عيون شعره ورائن تصوره . قال فيل كالله الله الديم بها مرة أخرى فتعر مسرعة رُ لَمْ نَكُنَّ وَهُو فِي حَالِيهِ شَمَاعُرُ عَمْلُ طَبِيعَةً إس أصدق عدل . بل أن الشاعر في التصيد

إلت الحسوم مثناة جوارحها حد والموقف الواحد قد برى هدين از أيين إلا الفاوب فصيدت وهي الله . فذلك هو المقاد نفسه في قصيدة « يوم

ر بعد عام » يقول: اكل قات قرق يساتم به خلق وخلق أمل وضيال أعام مند كان الملتق

أول العبيد لذي لو ادى هناك⁹ وهدل تذكر قوله في شرحها ه خاليا عشر قرين في الحسم إلا القلب فاله منفر دار وافي عد فتعالى ، فارتني

لا تخش الحافا عليمك فما نرى يبننا الحب الى ذالة الساك إلا بقاب آخر يه هل ثذكر هذا وألماه وماذا تقول في ذلك و أعملنا تشهد، والد عامنين و قليلك ع كل نوين منحمة

لا نبالي ما أي أو سوفهوا ي الا تبدلن لنا و جمع ، رجالنا كل شيء ، أنا في الدنيا والت و احد. وهذا ما زى ق الاجدام لعوام ! وله ه أيدينا لاسدل ال كراره أواللكا

فات لكي أسالك السية الرويدية اد الحدوار حرفالتنا بنوده بلافيها غاف أمرها إيا صدرتني هو «كلام يقال » لا أكثر ولا أمَّل القلب وعلم و الدي لا يكل الا المالية وورق ال حقت الاعمى هيدا و و من ١٨٠٩ هم المنافقة ال خلت عشنا مدى النهم مناء االعثاق ؟ وهل لوصال الحبين عابة بديهي

Campe Na Name and All Collins of the سله النبي الشهر عالم لا راب والا The seal was a superior

و او و في ال السر السرا کل ما تعربه اُرش رسا الما في وأنه بالما العام العامرة المنا والمدارة والمدارة والما المن قال السديق: وهذا أحنت به على ك الانتي المنصف في المجال والمار الما معى أن العِتَاد في مواصع أخري بْجِنْج في رجابتِه أم تاخي الله المثلل سمواء أوهو المرد فريد في نسجه ، مرقري في نهجه ، الى المقل أكثر مما بم سم الى العاملة ﴿ الاندر

عساحر يجمسع في أعالياته

ما تولالي من الحيرة و آنهم قصيده الفائي عنلي ا

النيل ۽ يوم جلسنا تقرؤه آن. ألا تذ ار هـندا

وصفا اللقاء على النصر الساقي

أبر الغماء لذيا عن الدان

فى الروش بين ربى وبين نطف

-الا كف اله بالاعطاف

يدنني الغايل وأنت لدت بشاف

فأحملم إطامته وماؤك غاف

أ مأنوسة الذكرات والاطياف

في هذه الدنيا الضاحكة الشرقة ، في هـ ذا

النعم الو رف ، ق ناك السعادة الضافية ، يجنح

المقساد الى « تفكير الفلاسيقة » فيغر من من

شاعريته ويتول لحبيبه في مثل حسذه الساعة أ

قليلا ولا تبذل له كل رجاتما فيك فاتك مذلك

تذودنا عن غيثك الوكاف، لان من يمنح الشيء

الذي ليس بعسده من منبح يكون هو والمسائد

إسد اشتباه الجدود بالاسفاف

ضوء النهياد بزيد بالالجاف

يبق التكثير وراء الاستاراني

فتدودتا عن فيشك الوكاف

منح يكن كالمالع الصدال

أَلْيُسَ ذَاكُ الْحَرْمُ الْأَجْسُ مِنْ هُمُ ثَمَّا النَّهُمِينِ

النبن عو أشبه بنجوث الهلاخفة مدبه تنجوي

أوحد محدية ؟ فم النس أقرب إلى الفطرة فوال

الصداف سواء ، وذلك اديقول:

يامن عرفت الجودكيف وجدته

امن ينبع الذي الذي ما بعده

كن لقلي لعض يوم تولكن

ألمقاد نفسه

متنقل كالناءس

في هذا الوقف الفردوسي عوفي تلك الساعة

أضنى على تلمانها ووهادها

واذا المشرق في الدين أن تتشله عرن الرقبياء إوساء اطلية العنل الاستعى ني عدود. من أأيس الدعو العدن الركن أفرو بالد معجمتني إيوم فاليمكن اليوم الانتداء الأجزاء الوصال أعاليل وصر أنت دورتها الصفري

مأ لا ورامه لا تأوالانام المنبلة عند والمندان أَمَا الرَّمَامَةُ فِي مَا مِنْ لَمَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ المَيْرِيَّاتِ أَجِدِينَ مِنْ رَبَّاء كَأْمُوم المعشمة ولابدوله بميمه في الدمالات بيانه فريا Taleka jalanda oli eta eta eta Kalanda ﴿ وَعَيْ أَنُّهُ مِنَ أَحَسُوالَ بَاوَا سَحَيْقَةً أسى و قلا له بني عسم اليداك مذه اليد قالد ترج النفاد من شامرية في الله م المقتسيد إ أنام مفتام الطرد فيها وحوله

اللائم غرو الايندن في المدل من الله فكانه خاف وليس نفان العِلْمُهُ وَ مَمْ لَكُ الدَّاحِرِ وَمَا لَا مَنْ يَالْهَا مِنْ إِلَّهِ قَا عَنِ الْأَقْرَالُ مُفَقَّلُها يَهِما اعلى تمده حتى، تبرقني ويزيديه را مه بدية ويريية فراده، وهن النالم الأحراث وعلى أن الرق أ والعاشق المولد أن يستدل عبال والد الدور سالان إلا عاد في الديني فاست أدري أن شمع أعرض الوقعال أيا خرونه أخفر ومورد المراكز أواكر أواكن فرمر أدرة ولدان أعرف كوف المولل ال العم في العمامين و شار الله فذا أن في الماري إلى الكرانية العمر إلى العماد وكل والعمر منها ا الذي عنه الدناد سنسمى أن النهاك البنائي الشامل البراك النكاني مع هماده المبينة المعليقة البغالة بيدأن والمدمن مو حوال النبي لا أجد دامن ابراد وسيسامه الخالدة الصابة القدمية الفاتنة والمقاد غارق في فعيده . غارق Market of the Meridian Land of the contract of the contract of the contract of

منه الرد على أرد المنا أحدرون من المن العنان الدلة والري فيسه كيف فلت بإد دين ، للد الله و المن المن المن المرافي المرافي الركمة والنظر الدالما فية المنعادة سبيل الى أدًّا أن علمت عما المعمر الله عدم والمعالى التي تقاول الاحساس النحايل والتنويع الاقتفاع ، وساعاك الى وأبك سن إسا قارة | ناب : والبحر لم يُرزه في الاصداف إ تتسك تم نا تني الرجائ ، والان .. وفد فرشين جميناك مدفيل مشرح الي أيا عدن اليان ي

ينقرد العقاد من بن شعراء الدير أل الجا المراجية المرى وابن الروف والا عروال مع الممنى الى بايته وشهوع الروخ الواح الماس اللجارة من أوله الى آخري مع تما الله أنهز له وروعة الصاله ، فأنت تقرأ من المرا التصول الراحدة ال المنطوع أن تشاعمته بينا عيست ، أو الركته بيت عربيت، فالمنكرة فيشمره المماية واصالة الاواصر لانتتهي حتى يلهبي كل ماأر اددمتها حسبنا منك قليل الوصال فامنحنا منه قليلا وتلك سمة المدهب الشائع بين سمراء الافريجيق

ويتفرد كدلك بالدقةالنامة فيأداء المرتي الذي يقوم بقفسه فيحدد مأيسى وبقوس تل أبخس خافية قيه ويتمشى الى أبعيد مداه قيظبرك على كا نَاحِيةُ مِنْ وَاحِيْهِ الْمُمْرِانِيةِ مِوْقَقًا اللَّهُ دَلَاتَ نُو فَيُشَّارُ

بالغا في نير كاءة أو الدراب وكذناك يتقرد بدايور « شيخصيته » ظهورا واضحا عيث لايشبه أحداق شيء ولا بشبهه أحد في لييء وفادا قراب مسعود لم كتاعل عليات للهمر غيره 4 فشعره هو تفسلها 4 وعرفله 4 وهو كالعول: ٥ كامات من علم ودم له

وكا يتهرد بذاك ينفرد أيصا بشغيه المعرمل ه الطبيعة م والأملات الواسعة المدى في كل لعة من لحاته أو خاطرة من حوامل و للبيعة مأية لموية تشمثل فيها خواليم اليهس وتروانها كأفلي هاتبكون حلاء ووطنويها فالعمر عنده من الماة في كا حرب من أحراباً أو عمل الذي عُودُقُ الْحُيَّاةُ فِينِدِمِلُ البِنَاعِةُ لَمِن المِمْنُ عِلْهَانِيَّةِ ويتمر إمد هذا أو ذاك بأه الادب الذي المُ الدوة في نشره كا النها في شعره ، واله الم كُنْتُ ثَمُرا قُلْدُ مُوجِ إلا رَابُ العربينة فِمَا إِنْ مِن النكفالة ومربقه في الله كارزهور وبما لمردلاناني أكل يوم الك صبط ومساء له ومن لماء الدرية بد أزو عمادال استاء الدين ودوة المركز وبلاغة الأورالية الإيران عمل أو التي مل عالما العالم الطلاء واللهم ل ع و بطالها با الكالم على المالية

مجابة قاس 11 أنبل الثبل فاضبا فهن فتسد يغشى الرفات المغانيا والد ميمار الحرلي القمور أمينة اذا الله لي عشى بالرفاد المما قيا و أو في الى الدنيام النوم فالتلزي مناك قد أقرى وعزد مك خاريا وشرى البرام الغراب وطالمها تراءت فيسه قبل ذاك ليالينا

على موثق ألا تعييب مناهيا

ولا تمالي: من بالديار ؟ فانها

بدأ شربيح عار من اللحم عذامه يحباذب أشلاعا عانيه حوانيا يقارب في قيمد الميسة خطوه وعشى به ليسلا مع الايل ثالميا وقال سلام ؛ قات فاسلم و الريكن دعائي لمت بالملامة واهيا من الطارق الساري المقال صيايا المعنته بها حينا وما أنت السها فالسد ارى جساءرى بن واله وعهدى به من قبل أوهر كاسيا حياتك ولا مسجة فيك فالبث يشاعلها أيدى المنون المواهيا جالا عزة في جوالحي ينا. الدهر لانبق من الهاك باقيا الا بديد ناجار الأحلى باسياتي عايك فيكيف استل تلاك الماليا الت الى أسهر أي الليل راميا

وأنت الى أسكنت عيني مباعيا ال وألت الى كنا ادا الناس كليها الولوا ، وجدنا منا الملته والميا و انت الى مايت لى لاد في عاوة أسائل عنها الارض وفي كالميا أخالل عنهمنا كل اي وار أينها MALL BUT G للغث بازوما نفرد سالنها

ومراري بالمغني الراطي نأمة

المن أنته لذ لو لا حداث من مدولاً :

وال أسرأ ماشت عواج شده

of blake W. de theory

أنها تقوالي بالمنااعين والمكري

distributed the state of the

ولوغان فيه ودجيده النومانوط

Treated with the change

النست جمر الشران سيا وفانيا

Latte side that of

والمقب أنوار العنباح الدياجيا

المالنوع والاتقدا الأواة دوالما

- أو في معلى هذا الشعر يقول مو الموضوع ماذا

أفهرل فرداء امت مأكل هانا عن الشمر ومذَّإُهُمِه

المنفني لة أخول فبده و فرنا غير ما يعلم القسارى،

اللقي ألم شاكنوش أنصحت والفصول الجموعة

ولمَحَاشِ وَكُنْهُمْ بَانَ أَقُولُ: إِنِّي كَنْتُ أَخْتُمَارُ

مؤما وعات فسائدي واست أحسباق اختيارها

رصهاتنا جعالها المبن بأخذون الدمر بيتا بيتا

أنه لأبيتر قون بان الإبيات التي توضع في قصيدة

وأعدة مؤالابيات الني توضع في قصائد شتي بغير

في معنى ولا معياغة علان الا مارب الذي يطايه

قارىء ياكنى بالبيت يوسد البيت كانهشىء مستقل

عَا قَبِلُهُ وَمَا يُعَسَدُهُ مَا يُورُ الْأَسْلُوبِ الذِّي يَعْلَبُهُ

عَرِيء بُعُومِهُ البيت الحد تذكر ما سبقه وثوقب

ها إمان ، فيذا لا إين بيم تدو إوالا بمدالتراغ

من المام و بقر عمويلا وعركم الله المارية الا والمارية

الشرايل الإفسامها وابياتها عاأبا ذاله فليش وطلب

الأسمني على قاءر البيت ، و ليس يفان القصيدة

باللا أن يكون فبهما « بيت قسيم » ولو

ويعنى عوالمع المرح

ساعد ولدك لينمو

الولد أو التربية المدهد مسلم وحد المو لان النظام فين كافي أو فير معاسب

ديرول» (tireo) المركز والهناطلهم الطبية للسائمية البنات والإعامال على اللمو

عوا حسوب الأقل على الفسطة وق 3 الشهوات المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والاولاد على الدولاد على الدولاد على الدولاد على الدولاد على الدولاد على الدولود الفاركينية المنافقة المناف

الله العبر وجوالانباك وعلى الأما المالي الأمالي الأمالية

أل الولد السيدام وليه و منزعة مدهشة في كل دوم . وهذا اللمو يستد عن

ميو أَمْ قَامِ لَا يُحتملُهُ جِمْ الولد أو البنت ولذلك كثيراً مرى ان

كانت عي لغوا مبددا لاموجب لانساقه في نظام.

إضلله باعبائها ، ولقي في سبياما باديء الامر حتى شاع في الناس مذهبه فامنوا بدغوته

والنعين عن هنما الديوان ة ولا أخب ان ارضهم (و بعد) فذاركم هو العقاد شاعرا وكاتبا ، ذلكم هو الشاعر الذي حمل الى هذ الجيل رسالة التجذيد فأوضح مسالكما ، وأنار شعامهـــا ، لاعراش والانقباض . ثم ظل يجاهد ويجاهد

رجال التاريخ المصرى الحديث ٢٣ ... عباس بايا الدول



عباس باشا الاول

أما وكائب الناريخ لا تبرأ ذمته حتى يوفى الناس حقيم عولا يبخسهم اقدارهم عفقد جهدت في البحث عن عمل مليب من أعمال عباس باشا الاول والى مصر أبدأ لذكر والكلام عليه . وفي الحق أزالسعث أعياني، فتاريخ عباس كله محدو بما لا يحب الناس في صاحبه . على أنه أدا كان لابد أزيتاب المرهر غيم أنفه على حسنة لم يقصد البها رقد أرغم عليها ارغاما ، فق لمباس باشا عماين أأفدين اولهماا أشاؤ والطريق بين السويس والقاهرة باشارة قنصل جنرال بريطانيا الذي ألح على عباس باشا ف ضروزة انشاه هذه الطريق تسميلا لوصول الساعمين البريطانيين من السويس الى القاهرة في عربات تجرها الخيل . فأس عباس باشا باندائما سنة ١٨٤٨ ووكل أمرها الى جاعة من الاتراك سيغروا الاهلين في الشبائها وبداموهم صنوف

والعمل التسائي سي هو أمره بالشياء خط حديدي أين الاسكندرية والقاهرة والشاءساك التلفر افين بين ها تين المديدين . الم عليه في دلك أينسا الجنزال ميري قنصسل الأبجلير للسهيل المفراه الات بيرالعاصمة البريطانية وعلاه الهد ومأزال الجسنوال يمني عبساسا بالأماني العاوال عراض حتى واقل على ملكه وأمر فديى بالديل

ليت أدري إذا كالابن أمسال عباس باغدا لأول من الإخمال النامعة ، غير اهتدي المسلين إ يمكن البدينه كأنر عليب لوال حكم البلاد عمن سنواطاع الزبيعتها النكوى التاناته بالملفور المعد في الما وو الإما وهم والد الواهم على ل الرحد الدر دفر الى سر و دار عاد ما دار له كروا له من الاخال النافية عار هدين

المالي المناز المدريات الدالي المنافر بقدا المن المن يناسعه التراث المسكون المنافر المن المنافر المن المنافر المن المنافر المن المنافر المنافر المن المنافر المنافر

. ولا حيلة أنا في أجتناب النمان الذي بين سرب البت وحرب القصيد ، لأن الاساوين خناءان أشد اختلاف والذوفين فلمايتفقان على نقد ولا استحسان، فأختر أي شاعر شئت فسد أغلم في كازمه المماني المسهمة تجد لا محالة أن اسلوبه في هذه المماني غير اسلوبه في المماني التي تشنام بينا بيتا ولا ينصل بينها سبب - وقد يني اسلوب الابيات المفرقة عطال نفوس سواذج خخابر من الخبر الحركبة والنظرات المتعددة والممارف الني تتناول الاحساس بالتنويع والتحليل ولكنه لايني عطال النفوس الني تتجاوب فما المعرفة والاحساس وتنظر الى الدنيا بعين نامت فيها شيئًا غير هذا النظر الآكي للباح للجميع. فاشرط في المعنى الشعرى أن يكون احساسا و خيالًا أو فيكرا يخامر النفس باحساس وخيال. و لمكن ليس من شروط الماني الشعرية أن يُحجر عليها فلا تترقى أبداعن الاشيع الاتزل من درجات الشعور والادراك وما يلام الشاعر أن إصوغ هذه المماني صياغة تختلف عن صياغة الخواطر المناروقة واللحات المبعثرة، لانها لايد أ أن تخداف في أدائها ما اختافت في طبيعتها. واعما الاوم على من تجهاوتها انهم لا يفقهونها باوضحما

الدُّوفَاقِ فِي الرِّوْلِ وَالقَافِيمَةِ مُ مُرِّلًا وَ لا اخاطم التَّوْدِي بِهِ مِن كَلامٍ »

كدلك المبدأ الحق ، وكذلك المقامعون.

إيْنزع الى فخروج من طاعة الاترك، ولكنه | لهان الامن، ولم يتعدا انسر ما يُعدث الوتم في تنس الرجل. و لكن عباسا كان كما قانا منامين الرأي فعميرالنظر موقد عرف فيه الجذال ميري فندل جغرال بريطانيا هذه الصفات فاستفايا وما زال حتى أغراد بالذنباء على وسائل العمران الني أنشأها جده محمد على وفأ بطل في يوم واحد جميم معامل النطن والكنان والاقشار الاجواخ والحرب والمقصبات. وكان من قبل فد أقفل المدارس المخ لفة التي عني محمد على بانشامًا على أيدي خير الاساتذة الاعانب فقتضي عياس بذلك ثلي طالع العلم ومنادم الثروة في آن . و الله حزنت الملاد أشد الحزز لهذا المث الفاضح ويحفيد مخدعلي

الموقر في ذلك. ولعل تجميز هذا الميشوما اقتنى

أبقاؤه زمناطويلا ، خارج الملاد ، من الاستعداد

الحربي ، هو الذي حمل بمض التورخين على التول

بأن عباس باشكان كبير المنابة بأمر الجين.وق

﴿ الْحُقُّ انْ جَيْشُ عَبَّاسُ وَلَظَّامُهُ لَيْسُ الْا أَبُّوا مِنْ

كَانْ عَبَّاسَ بَاشًا يُومْ تُوانِجِيشَ ابراهِم ومجمدعلي . ولكن قضاء سباس على

ابراهم باشا م نيباً في الماجيع أسباب العمران والمدنية في البلاد، عمل

و منه الحتلف المؤرخون فرالغاظر الى أمرها لابرى أمامه غير الجيش الذي

من منذ التغيب، ققال بعد أن الوالى مضطرا الاحتفاظ به ، لتلبية مطالب

كان يؤدى قريضة المجهورتركيامن ناحية ، وللدفاع عن بلاده و نفسه مما كان

القرل هو الاسمف، وقال أزمهده من الاخطار التي صورها له المنجمون

باشا الذي كان بمُقتَّمُ وريد ﴿ كَانَ عَبَاسَ بَاشًا رَجِــالا صَعَيْفَ الرَّاي كُنْهِير

بالامور نقمه عليه وهذا الاوهام متعليراً ، وكان روحه جاهلا يكره العلم

هو الارجم يؤيده ماء زو أهله . ف كان من شأن هذه العنمات أن تجمعًا

اخلاقء اسور ماته عظم يلج بالم أصحاب السماية وأهل الوشاية فآخذ

فيما بلى . على أن تخوفه من أقوالهم وعمل بمشوراتهم . وصورت له أوهامه همه قد مكون مجرد وهموران أعداءه يحيطون به من كل ناحية، فشندت

نفسه و مخيلته النميقة علمدم يوغبته في تعرف أخيار الناس و ألوقوف على أسرار

طماعه مع طماع عمه العظم البيوت ، فيم ص لهذه الفاية عددا من الجواسيس ابر اهم باشاتهاه عن بعض له الذين كانوا يأتونه بالاسمار المقلقة ا ماعدوانينه

استبدادية أرهق في اللنان إله إين الناس ٤ و يقواهم وحسدهم موضع أمَّه

منها أن عباساف ولاية جلبو مرجع اعتماده . وتم له النطير والخسوف على

والنحاتين والحجارين والخال وللذى تقدم بينه وبين مه ابراهم باشا كان المتحاتين والحجارين والخالم أبناء براهيم ويبغضهم أشد البغضر كما كان

إ والفعلة وبدأ واالعمل فينو االسورمن للجمالالبقش جميع أهله وعمومته ، فنسيق الحناق على

ووكاو ابالمال جاعة من المقدمين الترائي المراهم وأبعدهم الى الجرات القاسية وحبس

المدي والاسواط فيكاو السومون العالم الجارواقتم عائم ورهاهم البهم التادية عنى المطروا

ويديقو سمه صفر النمديب عقائمت الرجم المالازمة دورهم في حال من النماسة فاسمية .

باشا يوما بالازبكيمة فسمع من صياح الالسفت هوة ألخلاف بينه وبين عمه محدسميد

وجلبتهم ما أدهشه فسأل عن أمرهم فقيل إنها حتى كاد ينشب القتال بينهما ، وادعى على

قه تسكون هـنده الحادثة وأمثالها فحال وأساكترت أوهام سياسونحوفه ميراليطش

حتى أذا مات ابر أهم باشاء وكان هو منتها وأخر استمح الجبل الاحر خارج باب

الحجاز ، أرسل البه أينام فهاد ورفع أمن المنافينية معاه العباسية نسبة الى اسمه . ف كان اذا

ركيا فصدر امر بتوليته في ١٧ ذي آلجها إلى أحد هذين القصرين بي به أياما لايسل

١٧٦٤ ه ١٨٤٧ ميلادية.

ألا كتآر منشراء المماليك والاماء السودواةامة

والمجاز ، والرمعمة المكث والاسكندرية

بلكاذ عاربا من وجه مه أوضراب الرمل من ناحية أخرى.

كانت المعامل اتى أاشأها نخد على دخمة ا الأكلات قليلة المدان تعنمه في حركتها على الدواب اذلم يكون الدينار وسنمالا اذذاك وليكنها كانت وافية بحاجات المسازد بروكانت ميادين عمل يشتغل فيها أبناه الملاده وكانت مسدر حرثه کبری فی الصه عه والتجارة . ولو انها بقيت ولم يقش علم اعباس لنطورت معالمين كاحدث فجيع بلادالمالم ولكانت مصراليوم تمد ق صف البلاد الصناعية الكبرى و لماأصب كا اعتادها على التروة الزراعية، ولسكن شاءت آس السياسة ال القفيي من مصر على مد فس خطر ما يكن هناك من شك في أن مصر لو تقدمت في طريق الصناعة لاحتات سناعتها المكان الاول في الأسواق الشرقية. ولفد وجدت الاهواء السياسية من عياس الاولوقسر نظره خير أداة

ولو أن عباسا كان،كما زعم بمن المؤرخين، شديد المناية بالجيش عن ادراله حقيق لفائدة وجود جيش قوى مزود بأحدث وسائل الحرب مدرب على أجديه أساليت المسائرية لما قضى على المدارس التي كان يتخرج منها مساط الجيش وقواده واطباؤه ومهندسوه ، ولما قضى على المصانع التي كان توفى بحاجة الجيش من الهمات

عمال في بناء الدار التي يندئها الامير عباض بمنيد دعاوي كشيرة والهمه بالخروج وشقعصا أعرها فرأى من أمر هؤلاء العمال وما بقاملاهة واتهم أعيان المحسيرة وبعض مشايخ تعود الناس آلا يروا من آثار عباس الأول العداب ما هاله ، فبعث في الحال الما المراف أولاد على بنجدة سعيد فاعمل فيهم القتل غير النخريب والقضاء على وسائل العمران الني من يطلب منه ترك العمل وصرف المال المال الماتريد الى أقاصي السودان وبالغ في مخريب أنشأها جده وحمه ، لذلك المشبم الدهشة كاما غاف عبساس وصرف العال ورك أمر البورهم فاختفى منهم من استطاع ثم زحوا الى أن يروه قد عمد يوماً الى أسير مستجد السيادة سكينة وأقام على ضربحه مقصورة من النحاس الاحمر وجدد جامع المشماوي أدهش الناسدنات أَلَقْتَ فَي رُوعَ عَمِاسَ بأَشَا أَنْ عُمْهُ يُرِيدُ البِيلِيمُ الْمُتَحِبِ عَنِ النَّاسُ وَمَالُ أَنَّى سَكَنَى البيداء وافرحهم وأملهم حسبوا الامير سيستألف خطة فكان يهرب من وجهه مااستطاع الماله رومالا المبنى قصرا بالداز البيضاء على طريق التعمير والإنشاء والكنهم جهاوا أز الرجل الدي له نفس عباس الاول وخرافاله لا تقدم على لعمير المساحد حنا في التعمير ولكنه عجد في دلك وسيلة التبرك ودقفًا لما ؟ توره له الأو هام من أخطأن القد رأيت أن عياسا كان كشر التعلير، وقد كان طبيعيا ب وفي لفسء اس بأشاعة المجرين كفيرا من الدور حتى لايستقر عكان الهمك م غا في التسماؤل عن مسينقيل الأمور حية عمد أن يكره جيم أعوال ذلك النبي الم وتعناظ وبالا عو أنشأ من الماليك فرقة ساها استطلع أهل المرافة والبازرجات ماسيردانات كان بمتمد عايبهم في ادارة البلاد . وريالها في المفرودة خصهم بحراسة أبوابه . وكان أيامه وما سيتم له من فير أو شرعا فالبهموا غليه هم رجال محمد على من أسبعاب الراعدية في العلام العلمة بطبقه وقدونه بحاف من كل من يدن الامر فهناده فقالوا و إنا محاف عليك من جل ا المسكرين ، وكان عدد مؤلاء في البلام المعادا ميتني أعاطت به طرا تف الترك فاذار ابهم المويل القامة (سمر المور في شكل كذا يوكذا » عاقصاهر جداس والحتين عبيه يتوم عبرهم المحلورية في طريقه مالواهلية وأوجعره صرا «حكات هده النبوة كافية لاطنطرانه ويتوفه من خوي الرأى والسكفاية الهنم المالية المحالية والمحلى والحماقتان ، وكان يتؤامرت جميع الناس، عاص الدحالين وأصحاب النازرجات وتدبير أمور الرعية فعماوا لاتمسها فالعلجا فالمعرفية وكالتراكث عندهم ولفدة الجمعوا وأقصوا اليانستاد وذازقواده وأمالي بيلا وددير امر رحمه فعدو الاسمية المحال المحالة ال

والسباع والفيلة والشباع وجيادا لليلوكان ينفق في هذه الدبيل بالمراف. ودن النسكاهات التي تروي عقه الرسة يرهر أساجاء يوما تربارته وبيزا همر في فاعة الاستقبال بفنظر أم الوالي اذ دخل عليه أسد فَجْزِعَ أَشَدَا لَجْزَعَ وَلَمْ يُجِدُ وَسَيَّةً الْا أَنْ يَصَمَّدُ عَلَى النافذة متشبتآ بسائرها ودخاعباس فنطلع فلم يجد السنير حتى اذا اهتدى الى مخبئه سأله مايله. فاجاب انه يخاف الاسد. فاجاب عباس ولكنه أسد أليف لايؤذي عأماب المستمير : عقوا أيها الامير قا نعودت معاشرة الوجوش.

ويقول يعش المؤرخين أن عياسا كان سفين المسيحيين ولاسما أهل البلاد ، فاخرج منهمون كان في الوظائف الحسكومية ونالهم بكثير من الأطالهان وللا اشتد يقضه في أمر الحراجهم سن مصر والمادئم الى اقاصي ألسودان ، فارسل أن طاب ألاسه اذ المرجوم الشيعة الباجو ري شمخ الأساءم في ذلك الحين عقاما أنبل وجاس نال له الامير : أَمَالُكُ أَمِرًا لاَسْكُمُهُ عَلَى . وما هو بالم براء فال التي أفعمسه تبعماء الدساري كافة من بلادي ومقر حكومتم النعبين السعيدان وقدهيرات للدانك تدبير الخافولاك ا فيناب النبيخ وجهه ونال: أي النصاري تعني٪ . " أن الم المالاد وأسحار إنظ للعالم عاراعليان الاسلام بالريء ولم يستول على الخلل حتى تغدر عن هم في ذهند ال البوم الاخراء وإن أن الى فعمر الحلمية ، وفي المهاح شاع خبر موت الشنت تعن المساون الفركمية الفازلين في بلادك أن الرالي وتناقله الناس ولم يُخادوا يصدقونه . المرادان المادات بهم شرا أن يمل ببلادك إلى الراس الفرانسيس، ويقولون السب عباء انبنب ونادى اتباعه خذود عني فنام لتبيغ

وبعد رتبول: أي ويعلم الله أي ويعلم الله: كان من شأن مثالم عباسه ودينه ال أنبذ ألناس يقارون في التخاص مرب لألك الوالى الذي أيمنط فاتق الأمة بديماليه الشيلة لاعك أن مقتل عباس لم يكن ابن المعادفة وأسكنه كان تقيمة تهدينر محكم نوصل مدروه الى خدم الأفر المقربين فاستمالوا أربعة منهم

لانفاذ قضائهم أ والاست لمهاس قدير على النوسل في مدينية بنها ، وفي ليسلة : الثامن ششر من شوال سنة ١٣٧٠ هجرية بينها كان ناءًا في ذلك القصر وقدد قضى به آياما مع خدمه وحاشيته وأندامه اذ دخل عايه الاربمة المنآسرون وهو بقراشمه فقناوه و وخرجوا يوهمون الداس أنهم فاصدون الى القاهرة في أمع أشار به الامير ، وكانوا فد أغلقوا باسالهْ ﴿ وَ. وطلع النهار واقترب الفلهر ولم تبسد من الامير حركة ، وانفق أن من في ذلك اليوم عنها احمد بأشأ يكن نأصدا الى أراضيه بالمنسورة فاما عسل بوحو دعباس باشا بقصره نزل لاسالام عليه و ماامرالي الديران وسأل عنه فقبل أه أنه لايزال نائما والتظرم النتي العصر فسلم يسستيقا فلألب أن يداره على حجرته ومارقابابها فلرججه أحدفأ مربكسرااباب قادًا الامير على فراشه قنيل. فأمن احمد باشا من

وتشاغل الناس عن معتمازة عباس قل ينفن [الا إمد الظهر وكان ومه شديد القيظ، والمأربة إ الجناذة في نفر قايل من شواميه و بمش الجنادًا و سرت من القورية فالنماسين والناس في دهشه روهكالما كالمتنازابة الأمير الدويموج فرخس سنوات بناه عبد عظم شاده مهده وهمه في سنين طوال وهكاءا عيرت الامة من شمورها بالجرح الذي أصامها من ولاية عباس الاول الذي كانت ولايته شر الولايات على مسر أخرتها في طريق المدنية والرقى أجيالا ماوالات

كان معه بكاتماذ الخبر واستادعي كبير الخصيان

وقال له أن الباشا يأس بدهاب جيم النساء الي

القاهرة في هداده السامة فالطبيه الجيع وممهم

الغدم والغامان الى الماصمة ولم يدق أعمد باشما

ممه غير أغر من الاختراءة البسورا الأمير ملابسه

جتى اذاكان الايل أنزلوه كنائنه مريض وأركبوه

من حمله ومعه احمد باشا وعادوا الى القيامرة

في موكبه المناه وما زالوا كذلك حتى أوسلوم

الاجسام الضعيفة تعتباج الي القذاء المقوى

عُد (بوفريل) في قصل الفناء قبل ت يأن ألحر القياميد فاذا جاء الحل

heips you to turn the corner

الدم التي - القوة والنشاط - القنعة في النسعة والمبالحة المسجوا موجودة في

المتالية الاستعادي

ا التسايم هسذا هو على ماينابر الذي أدئ بوزير

الداخلية الانجايزية الى وصفها بالـخف . وقد

دل على هذا ماردت به الحكومة البريطانبة على

القارىء من أصبها في الصفحة المقابلة - نس

تصریح ۲۸ فبرایر سنة ۱۹۲۷ کا أشارت الى

الانذار البريطاني الذي بلغ ال ألمغةور له سعد

ا زغاول باشا في ٢٢ نوفير سينة ١٩٧٤ وماءحته

الذي أشار الى حمالة الأحانب ونص على ساطة

المستشار المذلى والمستشار القضائي ومدير اشارة

الامن العام الاوربي، واختتمته بهده العبارة:

« تبقى حكومة جلالة الملك متفظة لنفسها بحرية

النصرف في المسائل المحتفظ بها فتمارس الحكومة

المصرية سلطتها المستقلة علىشرط ارضاء متكومة

الأخيرة من خطورة جاية . فان معناها أن يكون

تصرف الحكومة المصرية في شان الماثل

المحنفظ برا بحيث بوجب الرضاعته . فاذا لم يقم

هذا الرضا تحتفظ لنفسها ـ علىماورد في.ذ كرة

٤ مارس ـ بالحق ف اتخاذ أى تدبير ترى أن الحالة

تستدعيه . و المسائل المحتفظ بها عس في تقسير

انكاترا لهاكشيرا من شؤون مصرالداخلية سواء

ف التشريع أو ف الادارة ، في ترى أذ الأمن

المام في مصر إمن المسائل المحتفظ بمالانه متمال

بالمعافظة على مصالح الاجانب. وهي ترىكذلك

آن المواصلات المصرية داخلة في هــده المسائل

المحتفظ بها . ولم ينس القراء بعدالازمات الجزئية

البكايزة التي وقعت فالعامين الاخيرين وسويت

الانكارية الأخيرة اذن لها من الخطورة مالا

بجوزالا غضاء عنه أو إغفاله ـ وقد أجابت الوزارة

المصرية عامدا ببيان القاء دولة رئيس الوزراء

، عامن النواب أمن الاول قدَّ حكر أن

الحبكومة المصرية فحلفظة خطريتهما واترا

لاتسمح اذن بتدخل أيا كان هأنه في شؤون

معلى الداخليـة ، واذن وجب ال التوقيم

ماسيكون كبأتر لهاتين النظريتين فيالنشر بع وفي

الادارة مع وعائنا اكبر الرجاء الدينملب القطرية

المصرية وأن يقدن الإليكان في المستقبل ال

نظريتهم لاتتهق وتباريجونه من عبدالة مرمهم

هذا هو حارجون وي جدد الحالة

سأمسقة الهواكارشق الفتهة الأخيرة وترعامهم

عبدا لنه طائيلة وعاينة ارتبه لللب طالب

لمسكة على كل سانسو أو " وزانينا ألمك عليا الل

علية الحر النبحي في معر أن عديهن

الانعاق مد المورثين مكتاعل قراطلة رطاعة

الموجز ولاستكرها إحيد فاخ ذاخ إجاز

عارجو والقراعالمتكوب الرطالية عدماري

عَيْ يَعِينَ لَقُوالِينَاءِ الأَمْلُةِ الأَبْلُوهُ كَاعِلَنْكُ

The Court of the Land of the Land

Water Townson

جلالة الملك في هذه الماثل».

الموقف بن معمر وانكارا ـ مد مده في نظر المنانية

منسذ زمان طويل لم تشهد مصر مسرحها السياسي مضطربا اضطرابه فيهذا الشهر الاخير الكن الاسبوع الماضي كان أشد من كل ماسبقه اضطرابا ، ومن المسير التكمن عا سيكون ف الايام المستقملة، أيمةب هذه العاصفة سكون ام انها تزداد دصفا ، واذا سكنت دمل تسكن الى زمن طويل أمهى تسكن زمنا لنعود المالاضطراب من حديد وأذاعصفت فمادا عسى أن تكون نناجها هذه كايها مسائل يتعذر الشكمين بهما . فالموقف الاك بين انكاترا ومصر موقف مشادة فيهما التصريح بها ، ويجب بيانهـ اللقراء كي يقدروا الموقف قدره السعوينج.

فقد حسدت على أثر رفض الوزارة السالفة لمشروع المماهدة الذي أسفرت عنه مفاوضات ثروت بآشا أن أباغت الحكومة البريطانية الىتلك الوزارة في عمارس الماضي المذكرة التي رى التارىء أصهافي الصفحة المقسايلة والتي ورد في ختامها ا « أن حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانيــة لايسمها أنانسسح إن يكون اضطلاعها عا يفرنه عليها تصريع ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٣ معرب الاي خطر یاتی من تشریم مصری من توع التشریم الليسبقت الاشارة آليه - أي قانون الاجتماعات العامة -- أو من أي عمل اداري و تحديظ لنفسها الحق في أنخاذ أي تدبير ترى أن الحالة تستدعيه». وجلى أن مدى هذه العبارة أن الحكومة البريطانية ترید آن یکون لها حق اعتراض ما تری اعتراضه من القوانين فلا بصدر عوان صدر فلا ينفذ ، وأن يكونها كذاك حقاعتناض الاعبال الادارية التي ري هي أن اجراءها يخل عا تعطيه المحفظات تصريح ٢٨ فيراير من معنى ه

وعلى أثر بشكيل النحاس بأشا وزارته الحالية والقائه بيانه في مجلسي البرلمان يقول قيسه: أن قبول الوزارة الحكم لايمنبر اقرارا لحالة أو حق يمس استقلال البلاد وسيادتها ، فلن كشيرون أن هذا التحديد من عانب الحسكومة المصرية الوقاما يغييها عن الرد على مذكرة عمارس لكن الوزادة خديث ال هي لم ترد ردا خاصا على تلك المذكرة أذا يمتبر السائوت فبولا لهاءوعلى ذاك رخسها يراه القارى أيضا على الصفحة المقابلة وأهماؤه أوطا ه أن المذكرة الممار الها تهيء السبيل التدخل مستمر في فحدون البلاد الساخلية بما يقل سلطة التابي الى اتعالى لاسترسه بين الدولتين المرااد في الاشريم وفي الوقاية على إعمال الإداوة ومحل موسة الخالوميد لحيراله على المعكومة حدرة مناالا مرالله لأسفرا كمر والمر والانتها البغلام الراسفة مامعة فلسوانها وأتعرب وجودهاه بن أنها كمنكومة دولة مستنهلة مابله خيامة الدرك حن الادر الداهميا من وإجبالية وتبدع بدون الدوكوفية التأسيس وطالبا وي هرص ودمارهل ويعا حرمن لمحييه

اللك المنت المنت الانتارة المنازة ألدينا كعنة للحقومة العيقانيني المأذانيا مرصى فيمي بري الملكية المرسالية AND THE PROPERTY OF THE PARTY AND

أنسل لسبن مابكنه الفياء . فهذه مصر نؤيد وليس يعلم أحد ماسكون في النصرفات المستقبلة مما يسفر عنه هذا الموقف.

بدأ مجاس النواب بنظر في ميزانيسة الدولة منذ يوم الاربعاء الماضي . وقبل بدء النظر قرر الجاس قرادا بناء علىاقتراح أبيسه الاستاذ ويصا ملئاه اصف: إن الاعضاء الدَّين يريدون أن يناقدُ و ا المذكرة المذكورة اذ أعانت - على مايرى تقربر لجنة المترانية اثناء تلاوة مقرر اللعبنة اياه يجبأن ينقدموا علاحظاتهم النيويدون ايبدما في المجاس تبل الحاسة بأربه وعشرين ساعة على الافل لمكنب الجاسيدونونها في تشرف أعدت لذلك حتى يطلعهايها المقرر ويطلع علمها مزيرءا من الاعشاء حتى لا يفاءياً الجلس أشاء النظر في المزانية علاحظات فجة لميستعدلها أصحابها فيضيه بمالا يكون منها قبها وقت المجاس ويتأخر اظر الميزانية زمناغير قأبيلءويترتب على ذلك ماترتب في الاعوام الماضية من تعطيل الآتمال .

وقراء السياسة الاسبوعية يذكرونأناطالما فيهاأى مساس بالثقة بها. ولقد يكون هذاالتقليد

بعض ضرورات الموقف السامي الحاضر. لكنه من غير ملك تقايد لا يتنن مع الحياة النيابية السحيحة التي تعبر عن سيادة البلاد تعمير ا ممادقا ، و إنَّا لَنْعَتَّقَد أَلْبُ قَرَارُ عِلْسِ الْوَالِ الَّذِي أشرنا اليه سيكون عازما سالة شكا مساالعلس ف الدورات المامنية وزأت فيها المكومة لعطيلا للأهال الجسوية التي تعتاج البلاد البرا أشد الحاجاتي ملور الانتقال الذي لتجعلاه ويقيننا ال حظرات النواب اسيكوثون معليين بهدا أران النبى الملبوء ويتنفيذه تنفيذا صاساعلي الدوم للل المرانية منذا العام في وقت النمر بكثير عا استنرقه ظرها في الامرام الماسية فلا ككوان ادى البلطة التنقيطية بعد داعر عارس عن ناجير الاجال التي أغلب المراغة تنهيدهاء

حكومتها تتام استنازلها ولا نرضيءن أي تاخل في شؤوز حسما ، ره قده انكاترا تصر على أن • وقدما الدوليني مصر يسميح لها يهذا المدخل.

عرضنا لهدا الموضوع ، وطالمًا ذكرنا ما يحدث ل مناقشة الميزانيات عصاس العدوم في السكاترا ويجلس النواب في فرنسا وكيف أزهذه المزانات التى تربو على ميزانية مصر عشرات المرات لا يستفرق لظرها أسابيع لائن المناقشة لا تقع على تفاصيل فى الميز انية و أنمَا تقع على سياسة الدولة المالية العامة ، والقراء يعلمون ألئ احسدى طرق النقة و عمدم الثقة بالوزارة ف الكاترا أز يقترع للى انقاص ميزانية وزارة مرت الوزارات سالها طفيما قلد لايدل الى جنيه واحساد يعتبر ذلك عسدم ثقة بالوزارة التي وضعت الميزانيسة خصوصا بعد بحث هذه المنزانية فيالمجاس مشكلا بهيئة لجنة والاخذ والردمع الحكومة فيهما . ما في مصر فقد جرى العمل في الحياة النيابية على فيرهذه القاعدة، وأصبحت السلطة التنفيذية تقبل قرادات السلطة التشريعية منغيران تعتبر

سوحتملكال فغان

البيالية الربية ومن طاع الماليين وللتح الانجلاء ميانية ونوفاليه أوجل للبدلين فاعلة المراقب المرد التي الدول ا عِدُمُ أَنْ رَبْدِي اللَّهُ الْمَاسَانِيَّةُ الرَّبْمُ مِنْ حَدَّيْكُ ﴿ رَبُّكُ إِنْ رُكِيلُ عيداسه قليا لل كالدمي المنافق

Contract of the second جاء نا من سكر تارية الرفد أ. صرى مايا

نشرت السياسة الاسبوعية في عددو

المنشورة به الندوس الرسمية لاوثانق التمأر عذا المحادثات والمداوضات بين مصروا منذ سنة ١٩١٩ الى منة ١٩٢٨ وقدون قامه الوفد المصرى الى لورد مانر بنارية و ليو سنة ١٩٢٠ اذ سقطت في المادة الرّ السطر السادس كلة ع مدسية "إمد كلة وَفِي المَادةِ الثَّامِنِــةِ فِي السَّطْرِ الْحَامِرِ ه و بعد مضى عشرين سنة من تاريخ أر مهدد المعاهدة بيتث المتعاقدان الم الود « ر بعد مغنی عشر سنین من الربخالعل وق المادة الماشرة ، الفقرة الثانية ، الا تنحدد إما، بالفاق خاص م

كَنْدُلْكُ ذَكُرُتُ مُنْسَالَةُ السَّوْدَانُ عَلَى موضوع المادة « الثانية عشرة » من الثر ود كرت مدة المعالمة على أنها مودور النظام الذي توجده المحالفة. الثالثة عشرة » من المشروع والحثيثاً ـ

> وضوع المادة ﴿ النَّا نَيَّةَ سَشَرَةً ﴾ ـ وفي المادة ﴿ الرابعة عشرة ﴾ سقطها

الناك ما كلمة «يكون» بعد المعاهدانال إنخاذ أي أجراء ترى في نظرها إن الحالة تنتضيه» الفاشزم والملوكية الايطآ هل يتنازل الملك فكتور امانويل عنائر

أثارت التعسر شحات الاخيرة التي القاهات جواليتي رئيس مجلس النواب الاسبقالية اهماما عظياف جميع دو ائر ايطا لياالسياسان علمها الصحف الإيلالية عختلف الألج ويظهران بعضالشيوخ الايطاليين سير الى هـدد الصريحات ويثيرون مرة الج مجلسهم مسدألة تانون الانتخاب الجديد هؤلاء السنيور روفيني استاذ التأونيا في روما والسنيور البرتبني وهو مستين لاحدى الجرائد الابطالية الكبري ايط ليا من سنة ١٨٧٠ الى سنة ١١١٥ و قول الدوائر المطاعة ان تصريحاناً الوزارة عشر مراث مازال السنفاذي لي أفكار مليكه وهو الذي افتتح عداد

وأما غلنه الاعبرة فقد الت

يبوق الذي فخدلتنية عنامة أجم ١١٠٠

الوثائق السياسية للموقف السياسي المصرى الأخبر

يذكر القراء أنه على أثر رفض الوزارة السابقة لمشروع المعاهدة الذي أسفرت عنه المناوضات التعمريف فيها نشر في بعض مواد الشرائل بين قروت باشا وسير أوستن تشمير لن أبلغت الحكومة البريطانية تروت باشا في ع مارس الحاضي مذكرة خاصة بالسياسة الانكليزية المقيلة في مصر . ولما كانت وزارة ثروت باشا قد اسمنةاات فقد تركت النصرف في أمر المك المذكرة الى الوزارة التي تخلفها. ولما شكل النجاس باشا الوزارة الحُ لبة رد على المذكرة عذكرة أخرى بتاريخ ٣٠ مارس فأباغته الحديدة البريطانية ردا جديدا • ولا عمية هذه الوثائق في تاريخ مصر السياسي رأينا اثباتها في السياسة الاسبوعية، وهذه أصوبها:

مذكرة ٤ مارس

ولاحظت حكومة صاحب الجلالة البريطانية بعين القلق بعض الاعمال التشريعية التي أقرها السادس « تستخذ بعد بانفاق خاص » والح البرلمان والتي إذا عمل -سا أضعفت اضعافا جديا من سلطة الهيئات الادارية المسئولة عن حفظ الامن وحماية الاشخاص الاموال.

وطالماكان هناك محل للامل فيعقد محالفة بين البادين عددممة ولبات وحقوق كل منهما أمسكت حكومة جلالة الملك عن أبداء أية ملاحظة أملا منها في أن تعتمسه باطمئنان على الحكومة المصرية والحقيقة أنبا موضوع المادة ﴿ الثالثة ﴿ الاجتناب كل تشريع يحول بين الادارة المصربة والقيام بنجاح المشوليات السكبيرة التي يستلزمها

وُلَكُنَ لَمَا كَانَتَ، هَذَهُ الْحَادِثَاتَ مِعَ الْحَـكُومَةُ الْمُصَرِيَّةُ لَمْ تَنْفَتِحَ فَي تحقيق غرضها فان حكومة جلالة الملك البريطانية ايس في وسعها أن تسميح بان تتعرض مستولياتها الناشئة عن تصر ٢٨ فبرابر للخطر سواء بتشريع شبيه بذلك الذي أشرنا اليه أوباي تصرف اداري، فسنت غذ لنفسها بالحق ف

رد الحكومة المصرية على مذكرة الحسكومة الانجليزية

أنشرف بأساطة فحامتكم علما بأنى اطلعت على مذكرة سلمتموها الىسلفي عن بعض مقترعات تشريعية ممروضة على البرلمان ، مما رأيتموه حقيقا بألف يضعف بصورة جدية ساعله الهيئات الإدادية المسؤولة عن حفظ النظام وحماية الارواح والاموال في مصر وبعد ماأشرتم الى ماأدرك الحسكومة البريطانية من القلق. بسبب ذلك ذكرتم في خنام تلك المذكرة أنه عا أن المحادثات الني دارت بين حضرة صاحب السعادة سير اوستن تقميران وحضرة ساحب الدولة تروت باشا لم تفض الى الغايه التي أريدت منها « فان حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانيـــة لايسمها أن تسمح بأن يكون اضطلاعها عا يفرضه عليها تصريح ٢٨ فبرابر سنة ١٩٧٧من المسؤر ليات معرضا لامي خطر ... ين دوس سدم ديدي السهيرايين من تشريع مصرى من توع النشريع الذي سبقت الاشارة اليه أو من أي خل أداري، وعفظ شهرته في أوروبا على أن ظهود كمنابه في أن المارة المن أن خل أداري، وعفظ لنفسها الحق في اتخاذ أي تدبير ترى أن الحالة تسندعيه ،

ولا يسع الحسكومة المصرية في الجواب على هذه المذكرة الأأن تبدأ بالاعراب عن شديد أسفها جيو ليتي أحدثت تأثيرًا عظماً في الاط ألله لان تجد نفسها أرام مذكرة ؛ مارس التي لانطابق ما للحكومة المصرية من رغبة صريحة في تنموة ال المسيو جيوليتي الذي استدت النبال و تو ثيق صلات الصداقة التي عب ال بسود العلاقات بين بريطانيا العظمي ومصر

قان تثلث المذكرة اذا نظر فيها من ناحية القانون الدولي تدبل أما طاهرة الحزوج على القواءند والسربهافيه بشائل التدخل السيامي الا الزهادا البدخل - ما لم تتغير فالميمته ووجهته لغيرا كليا الملك استرتى ، عهد السياسة الديمتوال لا عيز للدولة المتدخلة عن الرقابة على اعمال الدولة الأعرى،

ايطاليا — كلك السياسةالتي ادت لله في المن أن أن المستخدمة المعترفة كانت ولا تزال تحرص على أن تلق في تقوض الرعاي الملككية وظال منافرا في سياستهمله المنظمة المنظمين ونقوس الاساب بوجة عام كل الثقة بأنها ساهرة على أدنهم وداسمه، وانها أقدوضت حق الاعتصاب الى تقرير الانتخاب العالم وطاعت موت ا جاصا من رعايتها . هذا ولو لم تكن ثلث الحاية من تزعات الحكومة المصرية ى مستوري بعروا و مستوري المراه معالم موسعا خاصا من رفائزا . هذا ولو لم ثكن ثلث الحاية من زغات الحكومة المعرية الأصلاحات الدعة المداليات عند في الله في المدالية عند الكانت برمان الدلان البلة المروفة كليلة أن توجيها عليها إعلام والمدالت الاصلاحات الدعة المداليات عند في المدالية والمدال الدواع بتصريحاتها والعالما على أن الاجانت الن فاتم الأن ما تتعتبون الاوجند، من ولم يكن المنوز جبريس فدرا عليها المدالية الدواع بتصريحاتها والعالما على أن الاجانت الن فاتم الأن ما تتعتبون الا وم بين المبدوريون في المستحدث المساملة لا قال بوجه من المهدوة عا يلغونه في اي بلد مع علا المعلا ما عهدونه فيها من معملة عدالية عبد العامر مبل كان المسلمة المستحد المستحد المستحد المستحد عن معالمه و المستحد المستحد عن معالمه و الدك التناور ولم تتنصر الا بمهدلة المساملة التي المستحد المستحد المستحد عن معالمه و

يضاف إلى ماتقسدم إن المسلاكية المقار الم النبي الديل لتدخل مستعرف ادارة يشون البلاد التي الملك الذي قان يهرز مواقعة الأنافية التنافية على نقل استطة البرنمان في اللسمين وفي الرفاية على الممال الأدارة و مجمل المهمة المستجدلة عدد المعادنة عات تنصر و يتعود في الله يعمل أية تحكم ما مجدن بهذا الأسم.

وهاع والمرى والماع والمركز المركز ال الوراة مستقة داب عبادة للسراة عن الإدراك با عليا من واجهات والمن البون الدولالية ال

النصور الوسد معمد معمد معمد معمد لاسرد البريطاني

اطلعت حكومتي على المذكرة التين أرسائها دولنكمَ الم. في ٣٠ مارس وقد تلذيت تمامات بان أقول ال حكومة جلالة الملك لاتستطيم أن تقبل مدّ كرة دولنكم كبيان سم من للملائات الموجودة بين بريطانيا ومصر أو لنمهدات كل منهمها . أن سكومة جلالة الملك قيد أعانت في تصريح ٢٨ قبرابر سنة ۱۹۲۷ أن استقلال مصر خاضع لاربعه تخفظات ذكرت فيه . وقداه شفعت حكومة حلالة الملك ابلاغ فرارها هذا للدول الاجنبية بقيرلها ان سلامة مصر وخبرها نمروران لملامة الاميراطورية البريطانية وأمنها فاذلك تسونحا دائنا لمسا فيجها من المسلحة الجوعرية لريطانيا وقد المتعانب الحسكومات الاخرى منسذازمن طويل بالملافات الخاصة الموجودة بين بريطانيا ومصر وذكرت حكومة جلالة الملاء في الدات النظر الي هذه الملاقات الحادية و كما هي عددة في تصريح ٨٧ فبراير » أنها الانسماح الائي دولة أخرى بان تعترض عايها أو تجادل فيها وانها تعد كل سمي تقوم به دولة أخرى للشخل في شؤول مصر عملا غير ردي وانها لهد كل اعتداء على الاراضي المصرية عملا تدفعه بتخل مالديا من الوسائل

ه فنظرا لهمده المستولية التي تحمانها تحو الدول الاخرى والما الرصالح البريمالنية في مصر من الاهمية الحيوية للامبراطورية البريطانيه احتفظت حجومة جلالة الملك في مصرف التصرين المنقدم بحريثها النامة في النصرف (أولا) في سلامة المواسلات الامم الخيرية في مصر (ثانيا) الداع من • همر فسمله كل اعتداء أجزي أو تلدخل مباشر أو غير مباشر (ثالثا) حماية المصالح الاجنبية في مصر و حماية الأمليات (والبعد) السودان . وذلك الى أن توضع تسوية لهذه المسائل بانفاءات تعقد بين الحَ كومنين المصربة والبريطانية وقد سعت حكومة جلالة الملك واعتشدت الها البجادت هذه التسوية بالمعاهدات التي عاوضت فيها رئيس الوزارة المصرية للسابق

وعا أن الحكومة المصرية رفضت تلك المساهدة بان الحالة الني تقدمتها ترعي مستمرة فالمركز اليوم أذن هوكما كان عند ما حيطت المنباه ضات بين مستر رامنيي مكدونالد وزشلول باشا الإفيا طرأعاليه من النعديل بالمذكر التالتي تبو دلت في نو فمبر سنة ١٩٧٤ و تبقي حكره في سبلالة. ١٩١١ محتفظة المنفسها بحرية التصرف في النشط المعتشفة بها فتارس الحسكومة المعارية سلطتها المستقلة على شرط إرضاء حكومة جلالة الملك في عده الماثل على

٢٢ نوفيالرسسنان ١٩٢٤

بيانا لما جاد في الرد الانكايزي على جواب الحدكومة المصرية بأنَّ السَّكاتِرَا بَصْرَ عَلَى مَدَّ لَهُ هُمْ بَعْ ٢٨ فيرابر سِنة ١٩٣٧ الا ما عدل منه ببلاغ ٢٢ نوفير سنة ١٩٣٤ فيشر لمن ذلك البيار :

القاهرة في ٢٧ نوفير سنة ١٩٧٤

الى صاحب الدولة سعد زغاول باشا رئيس عباس الوزراء

يا صاحب الدولة:

- أقدم لدولتكم من قبل حكومة صاحب الجلالة المريطانية البلاغ الرائي الماني المانية

إن الماسخ العام للدودان وسردار الجيش المصري الذي كان سا بعلا بمنازا في الحري الربر الفي فد قبل بكيفرة بطرمة في القاهرة

ع كومة حادلة الله العدمقتله هذا والذي بعرض مصر كا هي تحمام و الأل الأدنياء الشموت المتعليفة، البيعة عليمية على عبرالة شهر عقوق بريطانيا العطس وشهراز فأو الريطاليين ليعمن ال السودان وهده الحلة القافلة على إنكارًا لحيل الكادا مقروعًا أبعدم إلا كبراث الدادي الق أشابعًا ريها فيا المطاعية الرائد على عالب معكومة دول كم وقد لتارثها هيئات على الصال، وليل عليه لكومة . وقد فيت حكومة - الله الملك دو الكر من اكثر من شهر الى المواقف الى الأطامل الما ن اللها عن هذه الحله إذا لم أوقال والأسمارة ما يضاق بالمودال ، ولكن أمله الحله لم ولك الان لم تحرف المكومة النصرة كيف عنم الإجال عالم المراد وان المام الماطير للراجه عن المرد A SECTION OF THE PROPERTY OF T هن الحكومة العبرة ا

ب أن تقدم إمندازات كانية والنية من الجناية -

بهدان بنام أعظم لمفاط وبدول مراعة الاشخاص البدت عرادالما أوالا أطال الأومل يدون مراعاء لاقتماسهم وإحاره أعبد العقواات

سيال تدوين الأق لمعامدا واقتم دعية كل مطاهرة هنية صاحبة المسال بالمال عربة الملالة الماء والمالية المناهبية المول عليا THE BUILD AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

المراكبي المقول الوجاذب الشرابان بياض بأن المراكبة المراكبة

الاخلاص في السوق ا

رأت الزمنيلة الكريمة « الاهرام » أن تسبغ

4 • مضرية للمصريين »،ثم وأت بعدد لك أن تماب

هسده النعمة فحت من وجهها وشم ه المسرية

: المصريين » لان السوق كانت تطلب نجارة غير

عجارة الاخلاص، ثم رأت أن تود على مصر تلك

والنعمة السابغة فاتخذت منالقلم ومحاومن ساحتها

العريضة ميدانا وراحت كما نراها اليوم تشق

للعالم:قال:اختر موا الجال:

مثل هذا القسير من الزمن ليكون لهما مر

البداء كل هذ العاول . وياالمعجب من قدمهما

ف أتيمُما تلك البقمة المهميرة بلغ الاغريق

الحجت فالوا: شيءلا بأس به والمنه غير لازم الحياة .

ولا شحسان المور الى يزينون بها تخادعهم

تقديرا النن ولا حيا قيسه . يل لان الجدران

المازية صورة مريعة للفتر والازالعادة جرت ان

بعدوكم تصل الغسنوي الذي عنده أأعمال الجالسن

رازم الحياة والكيني يقيى الأذلك اليوم لا بدأ تُت.

على تقدير القوم الجال: قال ارسطو الاول: المشحة

والثاني الجال الشخصي ، والنالث الغني بالطريق

الشريف والرابع الاصدقاء ؛ وقال غيره قد عسمل

ان يبلغ المرء السمادة من طريق المحكة أوالنفكير

وبحدثنا زينوفون عن شب يقسم بالأكلة

لم يكن في الذن الاغريقي شيء من الاغراق

ف الخيال ولا في الانوكة ، فلقد تجلياهم المنتخبرا

قرما ذوى ملاحة يخطرون مرحا في ميدال المين

وقد أخذتهم الجيالاء وعقون إلى الجياكل

لنشدوا المفيد المرب واللهو ، كلا بل تقسد

أموال ، غير خيالين ، والنكامية كانوا يعدرون

يبلغ السمادة اذا خال عبردا من الحال ١

انه لا رضى بملك فارس عن الحال بديلا ،

واليك يعض الامتسال البونانية التي تدلك إ

٧ - أن تباغ المصاحة المختصة أنحكومة السودان ستريد مساحة الاطيان التي تزرع في الجزيرة إ

إعماية المدام الاجتبية في مصر

والر. أنهز ٪ذه الفرسة لاؤكد لدولتكم مرة أخرى احترامي الفائق

الامضاء : الله بي فيلد مرشال: المشدوب السامي

المانة بالاغي الساخي أنشرف باعسلام دواتسكم من قبل حكومة صاحب الجسلالة البريطانية ال « الله الماسة المدانة بالجيش في السودان وحماية مصالح الاجانب في مصر هي كما يأتي : ١ ... بعد مايسم الفنباط المصرون والوجدات المصرية البحنة الجيش لمرى تحول

٧ - ان القواعدد والشروط الحاصة مخدمة الموظفين الاجانب الذين لابزالون في خدمة

٣ -- • ن الأن ال أن يتم أتفاق بين الحكومة بن هأن حماية المصالح الاجنبية في مصر تحافظ

مردارا ووق الاعلم

السبت ۳۱ مارس: الوزيراللفوض

في دار المندوب الساء

وصل من المجلة اجناب المستر هود الوزير المفوض في دار المندوب السامي البريطابي الذي حل عمل المستر ليقل هندرسون الذي سيفادر القطر بمد أستبوع الى باديس لاستثلام مهام وطيفته الجديدة مناك .

الاملاةماري

فادنت حضرة صاحبة السعو المليكي الاميرة مادى وجناب التهكونت لأميل وسسائر أواد الحاشروة الى العاصمة من وحلتها الى مصر العليا

THE THE WAY IN THE PARTY OF THE

المراجع المحالميات

ون و و و و و و الله عدد غير محدود على نسبة ما نقضيه الحاجة ٧ -- أن تعدل عن كل معارضة لرغبات حكومة جلالة الملك في الشؤون المينة بعد فيماينمان

وزر سَأَلَة عدم تلبية هـ ذه المطالب في الحال نتخذ حصكومة جاراة الملك على الفور الندابير المناسبة تسيانة بصالحها في مصر والسودان

الرحدات الدودانية النابعة للحيش المصرى الى قوة مساعجة سودانية تكون خاضعا وموالية للعكومة السودانية وحدما ويمت قيادة الحا كم العام العليا وباسمه تصدر العرائض (البراءات الضباط).

الحسكومة المصرية ونأديهم وخروجهم من الحسدمة وكذله الشروط الحاليمه لتسوية معاشات الموظمين الاجانب الدين اعتزلوا الخدمة يجب ان يعاد النظر فيها طبقا لرنائب حكومة جلالته

الحسكومة المصرية على مركز المستشار المسالي والمستشار القضائي وتحترم ماطنهما واستيازاتهما عند الفاء الحاية، وتحسيرم أيض النظام والاستنصاصات التي للسكةب الاوروبي في وزارة الداخلية كما أ صدرت بالقرار الوزاري ،و تنظر بهين الاعتبار الو في الى المشورات التي يمكن ال يقدمها مديره العام قيماً يتعلق بالشؤون الداخلة في اختصاصه.

وأنى أغننم هذه الفرصة لاؤكه لدولتهم مرة أخرى احترامي الفائق. المندوب السامي الامضاء: اللني فيلد درشال

به أضى مرتباً منشيلا لكنه ينفق عن سمة كل قَبِلَ بِأَنَّهُ ٱقْتَنَىٰ أَمَالًا كَا بِدَائِرَةُ القَسَمُ ، وقد جَمِّ كل ذلك من الرشوة .

كما اتصل بنا أن شكاوي عديدة قدمت الجهات الادارية في حقه وكان عقيد قيا يقدى الىخروجه منها طاهر الذيل بسبب احتياطه ومهارته في جم ضريبته المفروضة.

وقد ألقت النياية القبض عليه ولايز الالنحقيق

يوم الافنين ٧ ابريل:

في علس النواب

ماخس أعال الحاسة

أولا - أجاب معال وزير المقامية طي سؤال ما الى مصر العلما | وسيمه الى معالمية بقان هكوري العلماء عربيس من صباح للهوم | القنفاء العنوعي المصنعلين في الوطائلات الكثارية سورالعلام المقسنم فياز فالمهالمالي طاعلت العكارة لقال ال الزوارة مستقرق المنها الانسية ق الوافاقد القيالية سيرة عل كهاءيس

الله الإسلامية المالية والمالية والمالية وابر البود الماء الأمنية مال ال الما كا الفردية المالة المساد الاطهاب المالة الرجة ولألهام بتدالك تكتنبه المالمة LANCE WAS ARREST AND A COMPANY

وراها مسالوي ويها لقراسي والدائيان

المعتبير القضايا واقتراح تعسديل المادة ٢٠١ من عانون العقوبات الى جآسة غادمة .

للاقتراح المقدم ونحضرة النائب الحترم محمد الم اقندي الخ ص بتعديل المادة.١٣٣ من قانون المرافعات الاهلي مع تعديل يسير في سيفته

ا بالميز انية قبل نظرها بأر بعوعشر ينساعة وعايهم

المالية عن مشروع ميزانية الدولة لسنة ٩٢٨ -- ٩٢٩ الماليـة (القسم الاول) الخاص بالملاحظات المامية والاحتياط والايرادات

المستريا كلي

ساحب المحادة بروية الملوى الا إنداد في وقر التمارة الديل الذي يوعد في برياني والمعاون الإعمال المعالية المراجه الماليك جس معالما المراجد والمرافقة الم الميلومان كالمعدودي TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF

خامساً -- ارجأ الجاس النظر في أقربو لجنة الطعون عن الطعن المقسدم في النائب المحسترم عبد الحيد أبو بازية بك أسبو عين بناء على طابه . سادسا ـــ ارجيُّ النظر في مشروع علون

عليه لاحد اللهك . وقدم شبت الوزارة الاحلى مضر أهمة اخلاصها لان السوق كانت لطاب المدرسة وأخاتها مؤقمًا لمنفحص بناءهالمها مجارة الاخلاص، فراضت نفسها على أن تكوز الأربداء ۽ ايريل

> الحتانية البرانية. المنا -- وافق المجاس في القراءة الاولى

. تأسيعاً - أقر الجالس رأى صاحب العزة

عاشرًا - ارجاً المجلس النظر في تقرير لجنة

كي فجلس النواب

ولا سا والله الهلق في الندائ معنى

الىشىراخيت والثانى بترديم بناء فنطرة عوالة .

الزينون النابعة لها قد سقط على طباخ المر فتنس على حياته ، وهذه المدرسة بناؤهاه . العهد ولكن يظهر أنه تأثر بضغط بنادر

سايماً - وافق المجلس على القراءة الاولى لمشروع القانون لونع أحكام وقنية على أثر الغاء المرسوم بتانونالصادر في ٧٥ فبرايرسنة ١٩٢٥ بتعديل اهض نصوص فانون المرافعات حتى يعرض التعديل المراد ادخاله على بعض أصوصه على لجنة

ويصاواسف بالدرئيسه بضرورة تقديم حضرات النواب ملاحظاتهم علىتقارير لجنة المالية الحاصة تدوين هذه الملاحظات وارسالها لمكتب الجاس حتى لانستفرق المنزانية من الوقت أكنز مما

المدار با كلى السيقال الى خضرة حماحب المعالى وزير الاشفال بديب أنه كان قد اتفق مع حضرات المهدسيين الاستشاريين لمشروعات نير حادي على نعيين الاثة مفتشسين المباني وأخر الاعمال المعدنية بنه يشمشروعات يحي حادي من المهندسين الاعدار ، ولكن معالى وزير الإشغال اعترض على هذا النعيين وقال إنه من الوَاجِبِ أُولًا الأعالاُلُ ءَنَّ هَذَهُ 'لُوظُ أَفْءُنَاذًا لَمُ يتقدم الها وطنبون أعلن عنم في الحارج. ولكن المستر باكلي أصر على طلبه وقدم استقالته كما الاستقالة أن منابه وحضرات المستشارين العميين اشروعات عيم حادي لايسطايمون عمل مستولية بناء خزال تهم حسادي الما رفضت الودادة طلبة المذكور وما زالت واقعية عند

المنع فأعله الملية

في مجلس النواب ملخص ايمل الجلسة

في مدرسة الزيتون

االصفوفوتصرع الالوف. أو لا - تنازل حضرة النائب العقرم الله . فيكن « أركان الحرب » في معسكر لاهرام عبد الغفار بك عن سؤال وجهه الى دولة رأيتسون داعًا أن يستروا أنفسهم فلا يتركوا في الوزراء بشأن رد الحسكومة المصرية على الهاجوانهم خروقاييدومنهاوجه الاخلاص المستمار، فقد وقفُوا الآنّ صمّا يحمل من الاقلام سيومًا

الله من وسنة الزيتون الصحف أوي في أسيد بنوع المادف أس أن سورط الصحف المادف أس أن سورط الصحف المادف أسيد بنوع المادف أسيد الما

النيا - ارجأ الجاس انتخاب أعفاه الدوبتادق، ولكنهم نسوا أن يكتبوا الى مراسلهم البرلمانية بدلاً من الاعتداء الذين خلت اللاالجساس في لنسدرة ليبلغوه هـذه الخطة حتى إ لـ كَثَرَةُ الْأَمْكُنَةُ الْخَالِيةُ وَضَيْقُ الْوَقْتُ * ﴿ لَا يَكُونُ لَلْأَهُرُ الْمُؤْمِصِرُ وَجَاءُ صَرَى وَفَى لَنْدُرَةً النا - ألقى سعادة وكيل المالية بالنباء وجه انسكايزي وحتى لا يخرج الناس وفيها الدعاية

معالى وزيرها بيانا بالمجلس عن سياسة الدول الذالا مُشكارية الى جانب الدعاية المصرية. والاجراءات التي ترى الوزارة انخاذه لتلنب ونخن الصعفيين نعرف أن مراسل الصحيفة هذه السياسة ، وقد رد عايه معالى مقرر المعمدود من جماعة تحريرها، ونعرف أن للاشراف المالية بكامة قيمة أخرى • على التعرير في ادارة الصحيفة أن يمنع ماشاءمن

را بما -- اعترض بعض حضرات النواية وسنائل المراسلين ، ومع هذا فقد رأينا الاهرام النظام الذي تدرر بالجاسة الماضية للمناقشة أكما هراهما قراؤها تنشر مقالا يكاد لشدته على نظر الميزانية ، والذي يقضي بأنَّ الملاحظان؛ الإنجليز يكون من « الموادالمفرقعة » بينا تنشير الله عدم الكتب المعاس قبل الجلسة بأربعوه فراد الم يناصا بل اسلما في لندرة يتكاد لتضليله يسل ماعة ، فرفش الجائس للالفيز من و الله الاعبار من المساهداية ويلقلها جلة والنصيلا على خامسا - أخذ معالى مقرن اللحنة المالياد أس الوزارة والوفد.

في تلاوة تقسرير اللجنسة عن القسم الاولام ﴿ آمَنا أَنْ هَذَا اخْلَاصَ لَامْتَهَالُ لَهُ ﴾ والكنه الميزانية مفدثت م اقشات طفيقة أهماء إلى المخلاص يراد به ربيح السوق لاربيع الاستقلال... المحلمة للحلود والائاث

سادسا - تكلم الاستاذ احمد عسد الله وقاء جيل

داشى عن صناعة للسيج في بلدة و نقادة الرا ر و المقطم و فاء لمصر ان لم يرجع به الى حياته التربى وعن احتكار أهل هذه البلاد لنجارة الألفاطيلة في خدمة الاحتلال والمناين فلا أقل في السودان وطلب رفع العواقيل التي الفنائين الرجع به المحقلتي التسكريم والتأمين المتين مصلحة الصحة في طريق هذه الصنباعة المائية مصلحة الصحة في طريق هذه الصنباعة المائية المعالمة على من خاصة المصريين فرفع مماذكر الماس كل التأييد في ذلك إصاحي المقطم والمقتطف.

سالما - وجه الاستاذ فكرى أباط ملى وقد كنا في حقلة التأبين منذ أسبو ع عبد الى دولة رئيس الوزراء عن موعد المقاد مؤلماً موت عليه الدكتور صروف ما أسلف من الامتيازات، فأجاب دولته بأن الدول لدهيث الجاملة العلم، وكان شاعرنا غوق بك يذكر هذا المؤتمر ولم تصل اجارت بعضها إلى المان الدكتور كارش بمر باغير الى عالب الدموع التي في حرار المشاروب السناوي المنادة سعيد الفاهقير يقوم عن اسرة الفقيد واسرة المقطم والمقتطف اعكر همدا الجيل المصرى

وزعت دار المندوب الساي الدالمان الدالمان الدكتورسروف أنه قال عقب خروجه القاهرة ألى الاسكنفرية اطالدا الى فرندا وأنه الدَّوة و الى الحملة الباهرة التي سيقيمًا المسلمة الشكري. لوره و لادي لويد تقمر الدوباد فق للباعثالاتها مستماء الانعدا الشعب الكريم يستعن كل كرامة والدوينة وع من مباء بوم الادين الفاديدا

والدخيمة وع من مداه فرح الاثنيان القاهدي المستخدم الناس من بعدالة الثانيان المستخدم الناس من بعدالة الثانيان المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الناس والمستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم والمستخدم فن المرود الذكر والملامية التريف والبعيد

لل كذلك مُفتَّدُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الدَّرِيلُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

تاقت الصحف المصربة رسلة برقية من الجعب الاسلامية بحيفا نقول فيا :

ه مطاعن المبشرين في الاسلام وفي صاحب الشريعة لايسرمساما الصبر علها ء وفد احدثت غليانا عظما بين المسلمين عنسدنا فاحتجينا احكومةوذكرناها وعددها بمراعاة تقاليد البلاء وعواطف أهاباء وطلبنا منها حل المؤتمر النبشيرى المنعقد في القسدس واخراج المبشرين واتلاف المنشورات البذيئة ، واذا حصلشي. فالحكومة

وحدها مستولة عنه ٧٠٠ وقد أحسنت هذه الجوية الإسلامية حين رفعت صوتها بهسذا الانذار لو أن ابطال مؤتمر المبشرين كانوا حقا قلد اتخذ مؤتمرهم منبر تبذير عام تسيل عليه تلك المطاعن . فايس شيء يحرج الصدوركما يحرجها ألنب يطمن دينك ونبيك ومن-بد مامما؛ لكا أنما كان بناؤها أمس فهي ذات ضيوف نازلون بأرث ك . الكن أكان غرش فضأرة تنجدد ولاحول الزمن الهادم حيالهما المبشرين من همذا المؤتمر أن ينظروا كيذ أ فَـكَا ۚ زَفَى كُلُّ مُهَا رَوْمًا خَالَهُ غَلاَّ غَنِّي. يصنعون لنجاح دعوة النبشير أم كان غرضهم أن

يقيموا حفلة طمن وبذاءة ؟ الغاية واسابوا الخاود ولا مقر لِماشني النبن من على أنذا لا نرضي للمسامين في فاستماين ذلك السيمر ولا معمدي عن تأثير تلك الروح بسواها أن يشغلهم الالم عما وراء الطعن من المُناجِجة : عن المثل الاعلى الذي لا تزاع فيــه مني يفرحهم، فمعني هذا الطحن الذالة شل يرافق ولأسبيل الى الزيادة عليه عن الجال في أن مراتبه: لميشرين في كل مكان، بل هذا المؤرَّعر نفسه يشهد الجال: كلة خطرة تحتاجالتمريف سلكنبرا الفشل قبل أن تشيد به ألسنة البداءةو النجرخ من الناس اليوم مندةمين الى الكفاح لايريدون ولا أنبهم عادوا بالخيمة ابديد طول الاغتراب من الحياة الا أن يسيبوا رزقهم. ساهم عن الجال خــارة الملايين لما كانت لهم ماجة الى مثل يحسبو ناشاماز حا ويتولو ذلك تفايات باللساء واذا

والحق أننا لاتخاف عيالاسلام هذا الادب لجديد الذي تلوكه ألسنة المبشرين كلا أحرجتهم الهزعة ولسكنا تخاف من هذا الادب على شيء آخر هو الاخلاق، فليس يضير الاسلام أن يحاربوه فيرمهم فيفتعوا واسبواء واعا بفسير الاخلاق أن ينزل بها رسل الهداية المسيحية الى مثل مائما قميم عليه الآثر حكومة الجهورية التركية. نعم تخاف على الأخلاق مائذرع بهالمبشرون في الأناصول الى تنصير الفنيات المسلمات من رسائل الحوى وأسباب الحب والنرام . وامل مؤءر المبشرين المعقود في بيت المقدس يدخر مطاعنه علىالاسلام وضابحب شريعته حتى ينظر ف« الحب» و « الفرام» ليرى هل يصلحان وسيلة « الهداية» فيكون على كل مبشرة ومبشر أن يستقد ميثاق القرام بين الذكور والاناث من السيحيين وغير السيحيين، أو لا يسلحان فيقرر

لابتلطان الحب والغرام

أن تكون الحسداية بسلطان العقل والاستقامة

نشرت الصحف أن المسيو همانوتوي برح سترم أن يؤلف كتابا جديدا من مصر وأعلما والمخيو فالوتو مع الشدوب الشرقية عامة والانبلامية غامنية سابقة قدعة لم عمدوا ير انفاقه و أفلا ترالزلمان السابقة هية في تفكيره ورأيه أوان الإيام الشيطاعك الزعيدو في نفيه الله العنورة الحيالية التي رسمتها بد المناشي

الكر السور فالولو وفد على مصر هيده البنية والمرز في كاريقة النبا تبعض الفعوب القبر اله ورأى فيها طوائف غذر فاملة امن أشاء بهالماء المدونياء والذا لم يكن قد الصف الشرقيين في الهكن التي فالفغ عدا الكاب في معد

الفن الأغريقي والجمال فرية جيلة دالمة هي التي تري سورها في فريم لاأبع كانوا يخنقرون الاحسام الهزيلة المريضية سقل أحده تاهير النر تديين واذات نع الاغريق ا وكانوا فنانين وصنانا لهم خيال الحالم وبدالصائع الماهر . ولهم احساس بخيال الشكل وجالالفكر وفي الحق أن الير ناز الفديمة نديت تم ذكرت وعبال التعبيره وهذهالنواحي المتمددةفي النين إليواناني هي من مدهدات الناريخ ماني لند قبل تم أسيت والكذبا أبدا تعود الذكرى وفي أي البلاد يعود فكرها ويعود نسا ورقيا وسمياة تلنهاء عنهم دانهم أبناء الالطة المتربون وفوق قدرتهم على نقل الاجيال التي اختت عايها ولا تزال تنبض على التمبيز بالمين واليد فابيم جال فاسهي مايدعوه بالحية ودنك حكم الزمن الذي لاسبيل الى ترديله. الدين بالطرب ويدعونه هم بالحديل ا والذين فرأوا بلونارك بذكرون ماكشه عن البنا وتأثيرها في تقده كلا رأها. قال : بالهذي المبانى أنشئت يسرعة عفن العجبب أن تبقى في

الجمال والسعفوطم غرام بالكمالموقد المتبوا

على أن الحقيقة الرم بالموا ما بالموه لا لاتهم تمالواوادادوا الإنالدواعللا برودووا الفسيم فلم يَنْكُلُفُوا شَيَّا غَيْمِ طَبِيعِي دُواذًا تَكَامِبُ عَنْ المبترية اليونانيسة فاثنا أحكم بالذي نترك الامة إنحسالها من أثر سائي الله التكام عن عبطرية الجاس لا عبقرية الافراد . أما عن الدن بالظاهر فيه أنهم بعكس المصربين كانوا يكرهون التدينهم وتعقير المياة بالاهتام وا بعسدها كا ترى من حفر المصريين لفقاور وشكيرهم في العالم الالخوع وفعرق ذائه فقدكان الاغريق يتركزون عبالا التفكير هند الناظر المستقري النابم ، وهذا هو المسر في جال الفن الراثق المفاحسر، فلم مكن الفيان ولا الاديب ليعنى بنفسير ما بريده، وأعدا يترك التفسير والشرح للمقبسل على الفن يستوعبه. شم ما هو ألنل مثل الاسارب في الكتابة الهو بالإشاك المنتصر المفيدة كمفاك كان الادب البعونالي اكمامة اً وأحدة أغلىدن ثلاث .وهنساك مقارنة مشهورة بين صانو و بيرون في عاطمتهما المجمة المساير عَالَتَ صَافِعِ: أَيْرِسًا النَّاسِمَةُ أَنْكُ تَجِمَعُ مِا فَرِقُهُ

الفيجر: تعييدين المعزوالشاعو تردين الطفل المأسه. وقال بيرون عفاضا تعنى التجمة : أنت الإصل المارال إسترها العفول بلق التنالمة كامل مدارك وا ف كل عني " مُرَّول أأنت الراحة المُتَّمَّدُ والدين للجائع عو بسبك يمود الطائر الصفيير ليظلل بالجنامين السكبيرين كل ما حول مواقدنا من المدوء، وكلما فيمنازانا من الدعة الاما فيسه لغارتك الهادئة وكذلك تعيدين البلغل المألبة الكلة صافو هي الفن الخده مرائر الق لا شعر بيرون همرمن الدرجة الثالثة بخنمه بيت في منتهي الدارة ثم أنَّ النَّن اليوناني يبلغ من السَّبو هـ المناح

فالروحانيات واكنه من المفكوك قيه ان شخصاما إيدهر المتأمل بالنقديس لا بالرهبة إن الاغراق ليسوا فشاني السالم فقط ، إل ومماديه فقد اسطوا امام أعيتنا والمالكيل فامام أتخاشا جال الأتداب وامام عقولنا جال الفاسبات والتفكير، ثم أن هناك أيضًا ميزة لايجب السنيف تلسى هي الدالفن الاقريق فور صاف لا كذب فيسا ا ولا مبالنة . يصف كل ما في الحياد من السيط وزائم ويصوركل مامو أسامي في الرجود النسمية والحسا والاولاد والوطن ففر تغلغل الم أجاق كانوا أعلى فقالاية وكفاح عوالفصفياء غياد الالمانية ولأبله كتب له أن بوين

أول مهينم المقالزات في الفرق

المتحان النظر وواستهاليكارة اللازمة ليس بين أدوات الاعلوما بموق ما يصنع منهالي وكل مجال من محلالهم عهر بالحديث المعدات المعلية لامتحان النظر موسعت النظار اللازمة بطرق حمد إد معناهل عليها بن أغير اطياء العيون

الماران المنول ال

المبلات الديةكن الاعتادة

ايام العبد في الاسسسنانة

أيام العبد سدار البدائع التركية وسنمرها الى مصر

زيارة، ولذلك كانت جميع دكانين الحلوبات كعلابا

المُحل في الآيام التي تُقدَّمت العيد . أما في أيام

العبيد فلا ينفك الانسان يتناول مرس أنواع

الحاويات في كل زيارة الى أن يشمر في نفسه باشمارا

من الحاويات وآنواعها . وحيث ان عيمه الفطر

محاكم، اللابدي جان جراي

ما الدارا

وأور اللورد جلدورد جان، أن تطبيع أواص،

كزوجة وان تسير معه الى منزل اسرته. فأذعنت

والحقيقة أن ادوارد السادس كان قد يوفي

ولكن وفاته لائت سرا مكنوما . حتى تنسيج

الندابير التي يتخذها رجال البلاط لحل مسألة

الدوق نورغبرلند يتطلع الى اغتصاب الساطة ،

على يه جان زوج ولمه متى فانرت المرش وتوجت

ملحكة وكانت خطة المؤعرين أذا يمتقلوامازي

فيل أن تذاع وقاة الملك . ولكن مارى كانت على

قدم الاهبة . وكان أصدقاؤها يرقبون الحوادث

مدقة ، فما كاد ادو ارد السادس يسلم روحه ، حتى

أخطرت مارى بالفراد ، فقرت الى الصارها في

نور قال ، وانهاد بذائي أول دكن في مشروع

فلقيت هنالك تورتمبرلند اوعبروكونودعبنون

وهنتهدون وارتدل ، وتهش دوق تور عبرلند

بوصفته رئيسًا لمجلس الفرش فقال : لقد قضي

الملك ولقي بعد حياة ورعة ، ماية ورعة ، ولكنه

وهو يتنادر هذا العالم لم ينس واجبه عو شعبه.

مقددعا جلالتهل فراش مونه ربه القادر أن عمى

المملكة من المكر الزائمة عولامهامن أخته الوصيعة

قد دای ک اللایدی الذی ء واللایدی البر ایپ

الملقي أمرا من الملك

ماساتان شهيرتان في الناريخ الانجلزي جازتا م تفس الحوادث، واحاطت بهما نفس الظروف وذهفت فى كلتاهاملكة بارعةفي الجالو الخلال منعية ملكة صارمة قوية ، لم تر سوى ارافة الدم سياما لمرشها: ها مصرع اللايدى مان المزيدي جان. وليثت أيا.اشبه سنجينة تحت رقابة حوای ملسکه ایجترا ، ومصرع ماری استوارت الدوقة عدى اخطرت اخيراً ، في اليومالناسع من وليه (سنة ١٥٥٣) بان نحضر الى قصر سيون السكة ايكوسيا (اسكنلنده)

ولنما أن نعتبر الصف الاخير من القرن السادس عشر في التاريخ الانجليزي عصر النساء و المُلسَكَات . فَمُنْدُ إِدُوارَدُ السَّاءُسُ يِتَعَاقَبُ النَّسُوةَ قدل ذلك بثلاثة ايام اعنى مساء الخيس ٦ بوليه . على عرش انجلترا حتى فاتحة القرن السائم عشر ، لایدی جان جرای ، فاری تیودور، نالیزابیث ، و برى مارى استوارت في أنس الوقت ملسكة لايكوسيا . على ان ملكات آك،بتودور . لم يكن التدابير . وكان يعمل معه جماعة من السكبراء أقل عزما ودهاء من ماوكهم ، وكن مثلهم صرامة مثل ایرل عبرولد، ودونات نورنمبتورت ، وجرأة لا يقفن عن وسيلة في تأييد سلطانهن ، وهنتنجدون ، وارندل. وكان العرش من يمد وهاية عرشهن . كانت وسائل هنري الشامن ادوارد السادس يجب ان يؤول الى اختهالكمبيرة الدموية شعار ابلتيه ماري ، والبرابيث .وكانت مادى تيودور . ثم الى أخنه البزابيت ولكن الكلماما ضحية ماركية من جنسها. فاراقث ماري مارى والبزابيت كانتا أختين غـير شرعيتين تيودور دماللايدي جان ، واراقت اليرابيث دم لهنرى الثامن. وكان ثمة حزب كبير من الامراء ماري استوارت . وكانت معركة العرش مبعث والنبلاه يعارض في انترث احدام المرش، وكانت لكلتا الفاجعتين . اللايدي عاد أقرب وارثة للعرشمن بمدها. وكان

وتريد أن نقص هنا مأساة اللايدي جان جراي (١) مأساة فناة ، بل طفاة ، حملت رغم ارادتها الى فرشيها تنطلع اليه ع ولم تفكر فيه عثم أخسدت تجزم غيرها ، وزهمت كا يزهن جرم وشهيد ، فرزهرةالفتوة والجال، عاشتهرت بمحنتها كما اشترت بدياض الرفها ، ورقيق شمائلها ورائح خلالها واللايدي جان ابنة حقيدة لمنري السابع ملك الحائدًا .وذلك أن مازي ابنة هنري السابع بعد أن توق روجها لويس الله في عصر ملك فرنسآ ترويبت من صديق لاخما هدى الثامن ، هو الدوق سفولك ، فرزقت منه بابنتين ، تزوجت كبراها اللايدي قرائس، من هنري جراي مركز دورست ودوق سفونك ، وكانت اللايدي عان من محرات هــذا الزواج ، ولذت سينة ١٩٥٧ : وعرفت منذالطة ولة بالذكاء النادرة والسحر اغلاب وما كادت يجوز دورااطفواة محتى رزت مواهما القوية ، فكانت في الخامسة عشرة كبيد المرية واليونالية واللاتيلية ، وتأخسل بخط مكسي من عنظيه الفادم المعروفة ومثله وتنتي النصور وتفضعت فراناس الزنت زهرة حسنيا الهائق المتانة فليوارين سيبات عدرها المثلام والطالاك ودوبهت اللايدوي وأدمن الوراد علموراه Light of Land, but the same the search of the search اللايسى ماذ أن الليال واللها مهذا في منزل المريقا والمنك كداك مني فالريدالا فالهذال الملك الدارة العادم فيد إغرب ورا الربية والمستقال المركان على والانتقال المركول الله و المركب الدوروبية عن الأرسي اللها

التوجس والخطورة . الجاءت الدوقه نورتمبرلند وولدها جالفورد زوج اللايدي جان ، ووقع منظر عاصف بين الاسرنين،

ولكن أوائك الذين حاولوا أن يتبخذوا من

وأذاع الدوق نور تمبرلند ردا على خط اب ماري الى اللوردات ، قال فيه : ان اللايديجا ـ هي ماسكة انجابرا الشرعية ، استددا لي وصية الملك ادوارد، وكتبه وان طلاق الاميرة كاترين الارجونية والدة ماري من هنري الثامن كال شرعيا، صدر طبقا نشريعة الله، اد اصدرته الكنيمة الانجليزية ،وصادق عليهاابرلمان.واذن فارى ابنة غير شرعية ، ولاحق لها في العرش ،

وكانت اللايدي جان أثنساء ذلك تعانى أم

وفي عصر اليوم النالي ، قدم الرَّئب الملسكي

المختلفة تروج ف كل مكان ولاسما عن أهبسة ملرى و الوكيا . وسرى الملاف في نفس الوقت الى حزب « البرج » ، اذ حاول نور عبرلند أن وغم اللايدي مَان على الموافقة على أن يتوج ولده وزوجها جلفورد دودني ملكا الى جانبها فأبت اباء قاطعا ، وقالت الروسية الواردالسابع لم تشراك آك دودل ، وال الملك بجب أن لايخرج عن آل تيودور.

ودهبت لايدي جال الى قصرسيون كاأمرت ولم عض أيام قد لائل حتى ماءت الانساء مزعجة بالأماري تسير مسرعة اليالمدن والشعب يؤيدها من كل صوب وكازهدا حقا فازماري سارت على رأس الصارها مسرعة لانتزاع العرش الذى تعتبره حقا لها ومزقت كل قوةارساءا آل دودلى لمقاومتها . وأخسد كبراء السائم في نفس الوقت بعلنون خروجهم على اللايدي والدوو باعتهم للمليكة مازي . عند أن بأدر لور عبر لند بحشد قواله ، وهمد إلى الدول سفوالقوالد اللادي بيان بان كسر على القصر ، وقادر لندر على إلى جنده عن المدينة ، حتى أخدَّت و الر الثورة تضطرم،

غنرقا نهر النماز، ودخلت اللايدي دان قصر البرج في احتفال باذخ. ولكن الجوع كانت نايلةً وكانت واحجة . وكان الموفف كله يَشفعن

ولية اللايدي عان وسيلة لاغتنام الساعلة والملك م محسنوا تقدير دهاه ماري وعزمها . وذلك ال مارىما كادت نصل إلى ملجئها الامين في نور فولك حتى كتبت الى السفير الاسباني رينارد تنبئه أنباً في مأمن، وقد نادت بنفسها ملكة، و تسأله النصيح والمعونة ، وأرسلت أيضا الى الاوردات كتاباً ، تقرر فيه انها صاحبة العرش الشرعية وتطلب اليهم الخضوع والطاعة . ولم تقف ماري عند ذلك ، بل حشدت ، وحشد أنصارها كل ما استطاعوا من جند .

من الخروج على الملكة الشرعية .

ضروب الريب والجزع. وكانت الاشساعات

لفة اللاندي عان ، ولكنه ما كاد يه حد بقواته

أن يلقى سلاحه ، فاذا أذعن عي الوردان العقوعنه، وأنا أصر اعتبروه خائنا نم أولو يروى ال دئيس المحكمة اللورد مورجان تأثر بجهال وسلا منهم الى الملكة مارى يطلبون الها العنا المنا الفناة ونباها وبراءتها ، رحتى انه جن ويؤكدون لها انهم لم يكونوا شركاء في الوابعد اصداره الحكم باعدامها .

وانهم لم يتأخروا في مبايعتها مدى هذه الله ولكن مارى تيودور ارجأت تنفيذالحكم القادئل الا سميا الى حتن الدماء. عاويلاً . وكانت ما تزال عبل الى الرأة والعفو . وهكذا تحول الميار فأة،ووجدنور الراوكان مشروع الزواج الاسمالي قد نضج،

نفسه في مأزق شــديد الحرج . فلم و ورواضحت المعارضة فيه الى النورة ، فئار فريق للنجاة سوى أذيذعن وأنَّ يعلن طعنمان كبير من النبلاء والسادة بقيادة السير توماس معنذرا بأنه أعما ينفذ أو امر الجلس ، فاويات ، واشترك في الثورة دوق سفولك والد المجلس قد غير رأيه و نادي عاري ملك اللادي جان واخوته . وحدق الحمار ثانية بعرش أنجاترا ، فأنه تخضم لقراره. ولكن ماري لم يأماري . ولكنه كان خطرا حتيقياً . فقدزحف توييه ، وأمرت بالقبض عليه. وننذ أمر الني الثوار على لندن، وحاولوا اقتح مالقصر. ولكن شريك القديم اروندل . وعفت ماري عن ساماري انصرت نانية ، فزق الثوار ، واعتقل اللوردات ، ولكنها اعتقات طائفة كبيرته زعمًا، النورة ايلةوا حزاء خروجهم . على ان عمررأتخطورة في جرمهم وتصرفهم. واعتزالدرس كان عميقاً ، وبادرت السياسة الاسبانية ا منافستها اللايدي جان ، وهي ما زالت في الى الاستفادة منه .و وضحريناردلماري تبودور البرج سما كنة، مستمامة للحوادث، والقلاخطر التهاون مع الثوار مرة أخرى ، وانه ما و جهما الفتى جيلفورد دودلى ، وزجت بإدامت جان جراى على قيد الحيماة ، فانها تبقى مُواية للخوارج ، وخطرا على العرش ، وكانت الى سنجن البرج.

ماري عندئذ متأهبة للاصفاء والتأثر . و زَنْ الشتراك آل جراي في النورة الاخيرة جرعة

وكان ذلك في الامام الاخيرة منشهر وأبونجب أن تسأل عنه ما اللايدي جان . وعلى ذلك وكما تمض أيام عدة على تبوىء اللايدي بإن يقرر تنفيذ حكم الاعدام في جان جراى وزوجها لملك سينت اليه مكرهة . وكانت تضطرم ما الساعة الأولى توجسا وربيا • ولكنها أخله

وفي يوم 4 فيراير سنة ١٥٥٤ أو فدت ماري بسرعة الحوادث ، قلم تملك لنفسها أمراءوكأنار ترى العاصفة حوطًا عمل كل معارضة لله النائرة الله الماللا يدى جان المخطرها بِالنَّبِأُ الرادم ! وليحاول أن يحماما على اعتناق وترى ذلك الحادث الذي بدأ في شبية منها السَّمَا السَّمَاعِ سبيلاالي ولك ، وليعدما يتحول سراعا إلى مأساة دموية واكنها والمناه وما وفالفاها فتكنهام بالسة تقرآ وفناها في نيس أرقت كل ممثل هميذه المأسياة الإعيامية الاليمة ، وعا كان من أمر المؤامرة أولئك الذين عاد لوا أن يتخذوها وسياة لنعيم الاخترة. والقنة اللايدي عان ، في سكينة وثبات اطماعهم ، يبادرون بالنخلي عنها الى مناسطوقالت له : انها لا تعرف عن المؤامرة الاخيرة وخصيمتها • بيد اذاللايدي جازابدت في الشيف الما لم لد ترك في تدبير المؤامرة لاولى ثباتاً يثير الأعجاب ، والثقات مرتب مجلوان كانت باشترا كها فيهـ ا قد غدت عرمة ، وقصرها ع الى سيحنيا ، مستسلمة ، سَا كَلْنُهُ لَسَيْدِينَ المقاب » . وعند أن حاول فكنوم أن وروى انها قالت بومند : « لقب رأب عليقوم عهمته ، وأن يعظ اللايدي مان و فسائل رفعت الى العرش ، النظم منصوباً وراءه ، فكالم أهبه ، و أنها قد تجد سـبيلا الى العمو ١٠١ داعًا على أهبة لان أعادر هذا الى ذك على العنفات الدكماكة. فأصفت اليه ف حلم ، ثم

أَيْهِا لِنهِ: انها قد أن قت سياها في تكوين اعتقادها وكانت مارى تيودور أمرف حقيقة اللالوال لوقت لا يتسم الحدل ، بل تجب الصلاة، الذي أدته اللايدي عال في المراع المرض عد المجان عب القدر يرهقها ، ولذا توذ الاسراع في انها كانت آلة بريئة لمطامع آل دودلما وكانفالها ورساء وانها كانت دائما ترى نطع الجلادمن تعطف عليها ، وتعمل على محقيف اعقالها إوراءالناج ، فتحول فكنهام عنداد المهو اسلما ولماها كانت تثيل إلى العفو عنها • وأنه الأن الاعدام كان قد تقرر في اليوم النالي .

الحوادث والحواء السياسة كالت أقدى إلى وكان ذلك في اليوم الباشر من فبرار، وكان العواطيت في تقري مصير اللابدي مانه الله المدام المورد دودلي دوج مارى ليودون ما كادت إسينتوالي مراكم الماليدي جان في قيس اليوم قبل زوجه . فطالب منسلت الرئاد الساسة الاعلام الأ عرشها ، ومالت الى عكين الند الم بين الله المراجعة إذا كان الاجتاع يقيدرو حبهما ووالكاما و المراجع المر المراجعة ال

في دار القنصلية المعربة -- خصائص عبد الفطر في تركيا -- جمية الهلال الاحر

استالول في يوم ٢٦ مارس أول يوم من أيام الميد، وقد وا فق الجمة، في | النبيلة، جمية الهـــــلال الاحر، التي تدمثل فيها دار القنصابة المصرية التي رحبت مم وأكرمت مثواهم وجعلتهم يشمرون تجابيل وفاشتها وبليغرا بشرها وبداعة أبهما المصريه والمهرجيون ذاك اليوم المبارك علىتراثوطنهم العزيز . وقد كانت تنضاعف قيمة ذلك الشمور كلما ازداد عدد المواطنين المجتمعين تحت سقف القنصابية ءوكلما دوى المسكان بأنغام السكابات البديعة التي يتبادلها المصريون مستبشرين ضاحكين في امتال همذه الظروف السويدة .

نائب الفنصل حسن مغام بالتا سيستقباون جميم الزائرين احسن استقبال ويحيونهم ابلغ النحيات ويبالغون في إكرامهم وفي اعزازهم بكل مافطروا أ الاحمر من سلوك هذه الخلطة مهمة وكبيرة:فانها عليه من رقة غزيزة ومن أدب يانع .

> أثم ترجم حضرة نائب القنصل عن عواطف جميم المصربين المجتمعين ببرقية بليفة رفعت الي الأعاب الملكية مهنئة لجلالته بالعيد السعياء ولم يعض على هدده المناسبة المعيدة ثلاث أيام حتى كان المصرون يفدون كرة اخرى الى دار القنصلية ليحيوا ميلاد جلالة الملك ، وقد أيوا جيما دعوة نائب القنصل اليالحفلة التي اقامها مدم المناسية في دار القيصاية فريحين مخبرطين وكانت هذه الحفالة آية في سلامة الدول وحسن الدين وجال الانتخاب . وقد كال السرون عاما | الحندم وكايم جنال شاحك. شاملا حميم المواطنين المماوئين أملا في أن تنكرن

> > والآن يحق انسا أن صف صحيف قست

الاستانة إيام العيدة بعد تذكر حداما عصد أمنه: لقد

زينت الاستانه لاستقبال العيد زينة يديمة فكانت

الاعلام تخفق في كل مكان، وكانت تظهر الزينات

على كل معهد وعلى كل دائرة رسمية وغير وسعية ا

الميد . حيث فاضت الطرق بمن خرجوا مرب

بيوتهم ليستقبلوا العيدو يحيوه تحت أغمة الشمس

التي زغت بمد احتجاب طويل. وقد كان أول إ

من يقابل الانسان في طريقه أطعال الملال الاحر

هذه الآيام في ظروف أيم فرحا البلاد.

ونما يصبحذ كره مهده المناسية أن جمية الهلاك الاحر تستقيله في آيام الاعياد من وجهة أخرى. ودلك أن الصحف اليومية تحتجب أيام الميد ، انعا لا يحول دلك الاحتجاب دون تطام الناس إلى معرفة الحوادث ، ولذلك تتولى جمعية الحلال الأغر اصدار جريدة صباحية وجريدة مسائية أيام العيد ، ويتعلق عقريق من البكتاب لنجريرها أما الحركة العامة فقد كانت غير اعتيادية في أيام | وترتيبها . وتستهيد الجمعية من ذلك فاتدة كبيرة قلا يحرم الرآي المام من حوادث اليوم على هذا النبعو ، وتندكن جمية المسلال الإجر من بث الدايه العمل في ذلك الوادي عسب . دعايتها ، كا تتمكن من زيادة مواردها.

ومن خصالمن غياء العطور في الاستالة أله الدُّن يُوزِّعُونَ أَزْهِارَ النَّهُ مُقَّةً وَالرَّحَةُ أَيْدِيهِمْ أَيْدُعِي ﴿ عَيْدِ السَّكُرُ ﴾ لدي العنامة، والعل ذلك لبريئة ، ويزينون با الصنور . أو لاك الإطفال: لاتهم يقدمون أنواع الحلويات للائسان في كل

Machine Land Office

هو عيد الكر فأفسر همدية يقامها الانسان الاتخارية وذوية كميات من أنواع الحاويات ، الق السمار همين أو لادالما الات الكرعة وهبيتما وعون تقابل بالسرور ونقسابل بالمثل . ولاشك أن في اجتمع المصرعون المقيمون في الاستانة في إ في آيام الميد، اليجمعوا الاعانات لذاك الجمعية تناول الحلوى ، ممنى من ممانى السرور ، فلمل هذا المعنى هو الذي آسس هذه العادة في تركبا الانسانية السَّمَاملة ، بكل ماتنعدلي به من الدنسائل وسمى عيد الفطر ، عيد السكر. وكل ما تنميز به من اسعاف الصديق والعدو ، وقد قضينا الميد بين تناول الحلوبات، وبين و تخفیف جمید الویلات و الان مارابان، و کم پسه بشم ما قدمته لنا البلبيمة الربيمية من النزهات، وأعن الانسان اذ برى نلك الوجره البريشة وجوه فتمني توالي هذه الايام و تماقمها في أحسن عال. المفتيات المعصومات يتقدمن الى الافسان فيوقار دار المدائم التركية مبتسم ليضمن على سدره زهرة الانسانية الكاملة قررت دار البدائم القركية أيفاد مرقة تعثيلية واليملائن قلبه وعقله بممانى السلام المام والاخوة من فرقها الى بلاد الشرق و بلي الاخص الى مصر الاندانيةق شلاهذااليو مالهافيح بالبشروالسرور خلال هذا العام لنكلون سفيرآ باسم الغن التركي لا شك أن جمعية الهلال الاحر أناء أصابت جد في بلاد الشرق ، وقد بدأت دار البدائم التركية وقدكان موظفو القنصلية وعلى أسهم عضرة الاصابة في انتخاب هذا اليوم المبادك لنوزيع هذه الازهارةولتوزيمها بتلك الايدي النزمية ولا شبك أن الفائدة التي تجنها جميسة الهلال تهتم بروزيع هذه الازهار على جميم المواطنين في

في سياحتها هذه انسل المامهم قبل سفتام الموسم والمثل إمض الروايات المسرحية التركية همالك الأشك أن دار البسدالم التركية وهي الدار التي ثهتم بالموسدي التركية وبالتمثيل التركي أعظم اهتمام والتبي تزودها بلدنة الاستانة بكيل مايلزنيها جميع أنحاء البلاد ، ولذلك فانها تجمع الاعامات من النفقات، قد رفعت شمان التعقيل القركي ال السنيرة من جم م المواطنين، ويتنكون طما • و القطرات بحر من المعونة . وحيث ال الجعيسة درجة جدرة بالمنابة : فهي قد توفقت أولا ال حجم طائمة من أبناء البلاد المهذبين بهذيبا عالما له تواناب على اتباع هذه الخطة منذ اعوام كشيرة فقد اعناد الوسط التركي أن يتبره للهلال الاحر هذا الفنءوبذات أصارى جمدها لا"ن تتفؤج في أول يوم من الميلة؛ بحيثاو ترك الحلال الاحمر النمثيل التركى عن كرنه تمثيلا أجنبيا يلقى بكليات هذه إلبادة لتألم الكثيرون تألمهم لزوال التقاليد . تُوكِيةَ ﴾ أو جن كونه روايات أجنبية أو محاليسة أماالطيق فكانت ملائي بالابامو الامهات وممهم ويقوم بتمثيلها نفر من المنصنعين المورمين من كل أولادهم الدين يرافقو تنهم لا زهسة، و كلهم حسن . تُقَافَةُ أُدِينَةً وَفَكَرِيةً ﴾ أُجَرِد الجَهِن وَلَجِهِرَدُ كَبَشَيْهِمْ إِنَّ الْمُعَيِّمِينَ الوقت لإلن يُكُرِّنُ عَثَيْلًا فَنَا قُومِ إِنَّ عَلَيْكُرُواً ۖ بدلهمياً ، يقوم بكل ما نقوم به كل شمنجية الهو شعب الثقافة المامة في خدمة المجتمع وفي ترقية مستواه الادن والبديس والفكرىء وقد ساعه علىذلك أشوه حركة النقد التيار نقت الإكروقيا مهما ، و نفوء الثقة مهمة من كتاب الروايات المسرحية الذن بخطون خطوات التقدم عي النوام

بيد اله لم تكن هيذه الحركة التركية مالهيه لتمثيل الوايات الأسننية ، ولا لترجة الأثار البديمة التي للدما القرائع الأوربية ، بل كان من أثير هده الحركة أنها حددون الترجة بحقايدا تنقولا وبعيدتها فياقل الأكارا لجدرة بالنقل AND THE REAL PROPERTY. المريه فالمزنة من ممثلات مرانو المعاهب ير الرابرانيا ريا المرابي والبرقة يكويدن شبان أتراك وهالأياش وعَيَادُونَ الْحَدِنَ عَلَادُتِهِ وَإِلَى الْرُوْلِينَ الْمُرْا النظول عنن) المازيد نبوعه في في النظير للرغيال الا داب وللا وسم ينسه وم أم أم

وقد كان من أتار هذه الرسة القيمة أن أثرت

الاحاب المسرحية اثراء وأن نبخ من الادباء فرين

والمارت في أدوار سنة والمقالف السالية

والمكن مارى تبودون أور مارى الدموية والراس على واهة قصالها عوائها عوت اصرالية كا عرفت في أواخر هيدها و التر حليقة ببطش النوا هذى العامن ، وكانت أله كا رأيت في مد السياسة لاسيا فيهومن مهافي بدال مملكة. وكات منتج المعادث عله راسيا و مراجه ال وعل وعدونا المرحميات عيلوا وويست المالزمران في علم ما مبعث خفر على الدرس، أو المنا من الله الطبي الوقائلة المرادعي " مورك ما تداية والانتفاق المار والمار وكان للعلاكم البرابينة باحترا مازى فيودون اجوة في عا الماملوي صوارت واعدانها

ب المال ولله الدين المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

قد حوما من الوراكة بقرار البرلمان ، بإه يبالرخا التاليل فروم المنداي لينة المورود و

ار شروساول وكامعه اللايمى عالى عامه لا الباء يرة الرئ لاية في النيبي عالية

I disease to the second second

وجوالا على في المحرد البرج والان تلافع الم LA SULTE LA PULL DE LA CONTROL DE LA CONTROL

أنباء أخرى

متى بكون النواج حر عد.

النحافة ، المدانة ، اعتماط الصحة ، الشعف

العام. سوء الهنيم . الصداع . الامسال ، فقر

الدم . ضعف المسدر . ضعف الأنان . ضعف

القلب ، الروماترم، وجم المناصل، البول السكري.

متعف الغظر . أشراض أله من ، الاحراف الجلدية .

حديداب الناير . تدر القامة . السر الارجل.

اضعف الاحساب (النيوراسنانيا) . الأرق .

متمف الذاكرة والارادة ومدم الثقة فبالنفوري

ويقية العال المزمنة والعيوب الجسمانية التي

تجنون والخاشر كانكم فبالجار واطنالكمالنعساء

يحكرن شنفاؤها بالطرق الطبيعية وسننعط

والتير دوا، ولا أكانت كني لمطيلته السعيلة

وإلى أكمها والفوة والجدم العضلي الجبل انتاهولي

واقبية وضانة مائة حبثيه ترسل لنتل من طلبها.

ا كنت الاك الى مدير أو حكر تيرة معهدالتربية

البدلية بالراسلة سندوق البوستة ١٣٩٥ معس

ارسل ٢٠ مليا طوايع برياد ، الذين في الخدارج

ير ساون قسيمة عواوية mayan بهاويها اشر الى

أاسياسة الاسبوعية والذكر ماتشكو منه حني

ارسل اليك وايناسب سالنك الماسة . الإسران

اعلان

يلى كر على ب، بوندرمولى

عملاه التكوام

بشارع سلمات باشا رقره

أنه استحضر كمية وإفرة من عنيه

المفروشات والأثاث

مرن الفراز الخشيئ والطواز القسيدة

وريار في المحمد المحالية المحالية

أجري تنزيلا هاتلا في أسعاره

ويتشرف بان يخبرع في الوقت والعرالة

الوأس من الحياة .

shill no W

بكنت بقربك عامف وأعاصر وأستأنست إمد الجاح خواطر واستروحت نفسي الطليحة راحة غفلا 6 فلا أمّا أمل أو ذاكر

وسري الفنور الحاو يجبر أعظها

عنفت بها الاشواق وهي سوادر فأتا بظل وارف مخضوضل يندى على كبدي الندى المنقاءان لايمنفز الحس وهج ساطع أو تاغج القاب المبل هواجر بل يسلس الحيا متالك كا سنجت والمسلمات بين البطاح جعساقر

دعة أمنت بها عرام عواطف تنتساء منها أضملع ومقساقر فأنست بالامن الذي استظلته ي فادا المأمن في الحياة بمخاطر وإذا الهوى ينساب آماس لينا

كالصل ، لم تفعار في اليه مشاعر حتى تربع في الجشي وتلفقت منسه الحوائر حولجن دوائر لم آدر إلا والنيوب دفينة النصام والقلب منها ناغر فمسرخت إلا أن ضوتي عائر

وسمعت لولا أن سممك بإفر واخى قواى النزف سيع كبيمه ...وتبابات. درجي رغم الناظر

كادرك فؤادي، قبل يلقى علمك الأسرة موقورا فيفحر أأسر العبد الرحن صدق

دمعة الأسي

لقد آئ أن آلتي الحمام فلا هوى ظارم . ولا وجده بديد فراديا رلا أنا مشستاق الى من به قلى يظل على ذكراه طرفي باكيا ولكرب ستطويني الرجام وإلما ستطرى كتابا بالضبابة مسافيا . .

الدُّن مان حيثي الرواهسيالات الله عزيز على نفياس لقاء حاميا ارضور فوادي بالنراب ويرعري وماكان والدايرا المريضة واضيا والمديح في قبر عن الأرض عديق والدخافت الدنوا على وغوبا بها ا

and the state of the state of

خوادا من الاحمالة والحد داميا.

خرورة النظرني قانوس تحديد الزراعة

أذاعت النشرات النحارية الأجنبية احصاء / في نفس المهدة فباغ ٥٠٠ ر٢٢٦ رام يقابله / بنقص ١٨٩٠٠٠ بالة اتحاد الغزالين عن مقدار ما استهاك من القعان الأضي بنقس ووور ١٣١ بالة في بحر النصف الاول من موسم القطن ابتداء من ٣١ بوليوسنة ١٩٢٧ الى٣١ يفارسنة١٩٢٨ وأيضًا عن مقدار الموجود مرني القطن لدى [الغزالين في المدة الممار الما. ويتشع من ذلك البيان أن المستملك من الاقطان على اختلافها في نصف الموسم المذكور بالة بنقص ٠٠٠ر١٧ بالة بلغ ٠٠٠ و ١٧٥ و ١٧ بالة يقابل ذلك ٥٠٠ و ٢٩٧ و ١٧ بالة في مثل هذا النصف من سنة ٢٩٧٧ و ١٩٧٧ (أي نزيادة ٢٥٨٠٠٠ بأنه). ويقابل ذلك أيضا | فكان ٢٠١٠، ١٥٩٥ بالة يقابلها ٢٥١٧١٠٠ ' في المسدة الني انتهت في ٣١ يوليو الماضي إبالة في نصف الموسم الماضي بنقص ١٠٠٠ مالة ٠٠٠ر١٣ بالة فنة من الأكول عن ذلك

أمريكاني

11.44

144

PYYAI

17141

489

2.7

144

111

140

77

1.

¥3064

719

P.X.

VAO.Y

140

W.Y.A

90

٧٨

41

ma

45 112:

. 17.

177

10

في أوربا

بريط نيا

الروسيا

تشيكوسلوفا كيا

1. Heat

اسيانيا

بلجيكا

سويسرا

بو لندا

النمسا

هوأبدا

المويد

البرتغال

خناندا.

الداعارك

النرويج

جلة أوريا

1. ...

جالة إسها

في أمريكا

1.13.5

الكيرالة

EALT

بلاد المري

البواليل

الولايات الدعمة

1.141

• • • ر ٢٥٪ بالة . أما المخزون حتى ٣١ ينابر سنة بالة يقابلها ووورورو ورورو بالة بنقصوه ووودة ١٩٢٨ فباغ ٠٠٠ ر٧٨٨ ره بالة . وذلك يزيد أما الموجود من الةعلن الادريكي حتى ٣١ • • • ر ۱۹۷۷ بالة عن مثله في ۳۱ ينا ير سنة ۱۹۲۷ ينامر سنة ١٩٢٨ فيقــدر له مهمر ١٩٢٨ ٢ بالة ا آما ما مقدار المستهلك من القطن الامريكي ' يقابل ذلك . . . رح و وسبالة في ٣٠ يوليو الماضي ا

45

X.F

13-14:

والمخزون من قطن الهند بلغ ٠٠٠(١١) ٠٠٠ر٧٠٧ر٨ في مثل هدا الوقت من الموسم يقابلها مدمره ١٥٥١ بالة بنقص ١٠٠٠ الى ومن القطن المصرى يقدر الموجؤة ايم والمستهلك من قطن الهنديقدرله ١٠٠٠ و ١٣٠٥ يقابله ٥٠٠٠ (٨٧٥٠٠ في المدة السابقة بنقص - • • • ر ١٨٣ والة يقابله • • • و • ٢١ والهُ في تم ٠٠٠ر٧٧ بالة ومن القطن المصرى بلغ المستهلك ووود فيكون المخزون من سائر الانوافرا. ياء بالة يقايل ذلك في مثل المدة الماضية ٥٠٠٠٠ [ينابر سينة ١٩٢٨ .. ٠٠٠ و ١٨٨١ بالق ب ٠٠٠ د ٧٠٠ د د ١٥ و ١٣ يو ليو سنة ١٩٢٧ أما . يو أما ما استمالك من سائر الانواع الاخرى [٢٠٠٠ ١٥، بالة . وكان المخزون في ٢١ ينال فيكون المه تبالك من سائر الانو اع٠٠٠ د ١٢٥٩ د ١٢

نَصَفَ المُوسِمِ المُنتَمِى في أَعَيْفَ المُوسِمِ المُنتَهِى في نَصَفَ المُوسِمِ المُنتَهِى في أَعَيْفُ المُوسِمِ المُنتَهِينَانَ

*-V-+1 7X-1-41 7X-4-41 7X-4-41 7X-4-1-41 7X-1-41 7X-1-41 7X-1-41 97Y-X-41 97X-1-41

۱۹۲۷ ـ ۰۰۰ ر۵۵۷ر: بالة وفي ۳۱ يتام ۲۹۲۱ -- ۱۹۲۰ -- ۱۹۲۲ وفيا يلي بيان تفصيلي عقدار المنها نصف الموسم المنتهى في ٣١ يناير سنة ال والارقام عبارة عن آلاف من البالات النظر عن وزنها :--

انواع اخرى

44

144

You

17 6

1.4

+40

174

AYE

OVO

AVA

200

190

				00		0.01	, a	ا ای ت		ا مالی ق
	YA-1-M1	44-4-41	YA-1-11	17-V-Y1	14-1-41	11-4-41	14-1-41	14-1-41	14-1-41	74-Y-Y1
فيأوروبا				- September Spelie		STANSON NEWSTRANS		- String Spirit Spiriters		g-aglandunit-ni-20-pitt-o-
بر يطانيا	99	144	11	14	44	ŧ:	79	٧٤	410	Yoy
المانيا	1/0	44.	141	44	10	17	۳,	4	YYY	444
قرنسا	104	121	44	11	14	44	41	19	YYE	44.
الروسيا	17	171			1.	17	YAY	174	441	78.
ايطاليا .	144	144	44	₩4º	4	11	9	4	14.	192 .
تشكوسلونا كيا	11	78	11	٩	٤	٤	\	\	٧v	٧٨
اسبا نيا	44	79	0	1	0	0	۲	٧ ا	2.5	24
بالحيكا	54	00	44	YÉ	1	4	14	٣	74	Λz
سويسرا	. 41	41	4	۳.	14	14	4	Y	24	24
ولابدا	14	41	٣	ŧ	\	1	١.	1	44	44
النمسا	17	14	٤.	t		1	1		17	744
مولاندا	34	44	0	٧		1	1	1		1.4
لسويد	41	40			y 01/10		1	1	44	74
البور تغال	٦	٦	t-ex*			U - 1 - 10	Y	4	٨	
نلندا	•	•		, mun. '9	3-word			an-form	٥	٠ د
لداغارك	٤	٣	mallares.					arete:		Ł
نرويج	1	1	MP4 PF					hat 1000	1	1
الله أوروبا	AEO	1.4.	177	144	117	144	414	YYA	1049	1777
(في أسيا)										
لمند	44	Niv	041	* 445	1	4	11	414	047	778

تصف المومم المنهى في أنصف الموسم المنتهي في أنسف الموسم المنتهي في أندن الموسم المنتهي في أنسف الموسم المنتهي في

(1	44	44	٤	٦.		1,1
	٧	1				
R	*.•	1 4	n, desert			
/A :			_	,		
14%	1.	21	1	*		. 1
-	W	٨	4	٨		
ለኘተ	. A1.	144	1010	94	19	ر۳ ا
ن شا ة له ا نا الم	یکی مثلا یتبیر المدة المذكور داد مااستها	القوان الأقس ، من ذلك في ا م الله عن مة	مهم المشد فاين المستهلك من مدار مااستهلك زيادة •••وس	ارقام ان مة كان	قدر قليل قادم	
غ الا	لتحسرم ما بد	من العام ال	س مثل المدة	ۆل ئق	قدر	یکو ن

1444

ومن بيسان المغزون أعلاه يتضح هَا إِلَّهُ الْعَرْالِينَ فِي الْجَرْائِرِ البريطانية ليسلامهم ٨٢ ﴾ قليل من القطن وقد يكون لذلك ارتباط ﴿ الْأَمْمِيةُ فَي اقْبِسَالُمْ عَلَى الشَّرَاءُ فِي المُوسَمَ لَمُعُنَّ الْإِسْمَا مِنَ الْأَقْطَالُ الْمُصْرِيَّةُ عَلَى أَنْ يَكُ والمنها كمم القطن في النصف النافي متمشيا على لَهُمُ اللَّهُ النَّمْفُ الأولَ . هذا وقلة مقدار الخزول ١٨ ١١ حتى التاريخ المذكورة في عرف بهضهم ، مرتبطة ٣٠ ﴿ يَقَدُوهُ هُوْلًا الْعَرَالِينَ الْمَالِيةَ وَهِيَ انْ لَمُرْتَحَمِّسَ رساله من ذي قبل فن جهة أخرى قد اوار في اقباطي ولي الشراء أذا أحدثا مدا الرأي الاخير وسيروا أما المنخزون لدى المامل في أسم العمل خلاف

. ..

3776

(في أمريكا)

عاول الولايات المتحدة

1445

ST ZII DOOK

١٨١ جلة أمن كا

۱۸۲۱ بلاد آخری

و و الله عله ما الله

١١١ البرازيل

المناكب عدم الارقم المرس الجها الن

مهدة المهينة الحراس السابقة لاصراف المانيا وللكوسلة كما كان الافتر كذاك فهل بارات مصر مهنسة AND THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ا ما استبلك من ذلك ٥٠٠٠ و ٨٠٠ و ١ الله وقد يباغ كل ما يؤخذ من قطن الولايات المنحدة للموسم المال مالايقل عن ووود ووه و بالة وحيث الله ومستوى الاسماد المام بحسب عوامل تلك المقدر لحصول السنة الحالية وسروالة الوحدة الكيري في انتاج القطن، وحتى لو الدات فسوقنا وكول مقدار المتخاف العوميم المقبل قليلا وعلى فرقن استعراز مقطوعية المنتظلة النبائية الفلاح وللبلادمن وراء كية قليلة موصة عا يقرب من ١٠٠٠وه ١٠ فاما ألت ترى المروز عليه الامر في بريطانيا بزيد عما كان عليه في الولايات المتحدة في السفوات القليلة المقبلة المقبلة المقبلة المقبلة المقبلة المقبلة المقبلة المتحدة المتحددة المت مسهوب العلية القبلة والمسالم وعكورتا وبل ذلك الأكثار من زراعة القطن والا لم تكن أمام وسهوب العلية القبلة والم وسهوب العلي المسالم مناك من دادة المسالم المناك من دادة المساكم المناك المساد الله الله المساد ر بعد كان الترسيدي النارة الأورية في الديور في الأدمار في المستقبل التربيد البناء والآدنمادة من فقه الارمان بعا عاليه الشعارات وجود المجاهد المربي المدار البناء كر مدرادي في ماق التربيع ما هرفقت لاميمة من ذلك وإذا المستونديات عنى الملادسين الموالد المداركة

صری، زادت أو نقصت، لیس لحا رد فعل ذی أن في السوق حيث دلت النجارب على أن الذي أثر في الأسواق هومقدار ما تتنجه الولايات تبعدة . لذلك ليس من المنظور اذا وسلت اسمارالىمستوى خاص طبقا لماعليه شؤوف الرراعة في الولايات المنجدة وكانت كية القطن في مصر قليلة أن ترتفع أسعارنا ارتفاعا غيرمنفق أسفارنا فايس من المطور أيشا أن تكون الفائدة الالتاج كية كبرة تباع أسهار متهشية معالسوق وقد سبق أن يحدداك بتعميل وتيينت المائدة النبالية من اثباع العاريق للنائي؛ وحقى مع صرف عليدان على أساس التأويل السارق وفأنه ما داميت ومصر في عوريًا المالية المامة تدرقت على الوارد المالية من عالمها و بادة مقلدان إلا بناج لا النعص فيه خَيِّا مُراعَةُ العَوْلِدُلُ المُفَارِ الذِي فَانَ السَوَاحَالُهُ ۚ وَمَنْ مَرَاحَاةً هَذِهِ الأمَرَافَ في المقات الرياعة مقدنها على الغتراد، ومراده المجادة لاه ادمو ادد

094

107

1214

179.

٧A

11

01+V

1454

LAAY

44

14A

المالية وقد وي بنههم إذاه هيده الجراهل والبعث مرورية المناية على الالهنيم فل البلاة النائيس الراحة لأحكم والمتحق الباس فرمن تكون ساطة من المهادي الاساطاع

١ --- اذا عمل بباقي النمن سند على حدة وذكر به انه سلقة وجب القول مُصول استبدال في الدين noration ولا يصح الادعاء بعدم دف باقي الثمن ما دام قد تحرر سند على عدة.

حان المث ترى رفع دعوى بط ب الحكم بصحة النعاقد ثم المحييل الجديم بعمد ذلك حتى تذنيل

باسم ساحب الجلالة فؤاد الاول ملك عصر

محكة قنا الابتدائية الأهلية بالجائسة المدنية والتعدارية الاستقاضة المتمقدة

الجامى عن حضرة يوسف بك ممون المعاس

عسران عبد النعم من الناحية وحضر معه بالجلسة حضرة ميشيل أفندي رزق المحاس الواردة بالجدول عرةواجد سنة ٨٧٨

بعد سماع المرافعة والاطالاع على الاوراق

حيث إن الاستثناف عاد شكله القانوني فهو وحيث ال محكمة أول درجسة ثبت حكمنها

وجيدان المدين والدال الملائق علية بالدور المالكات المن العبدي في لابعناء والعال المطعور العاج المختبة لسيام المك عجه النداف عهدا للحول المسك

THE SALE SHAPE STATE OF THE SALES LA MILA CANALAGA MANAGA تعريد التجيزية بالدائمية بذعر

التسحيل والمادقة على الامضاء المهادى المانونية

٣ -- اذا أبي المائد المعنور اسام تنمي الحسينة المدادة على امضائه في عقد البيع عن عقمار

هلنا بسراى الحصَّنَة في يوم الاثنين ١٤ شميان

أصدرت المسكم الاتي

وحبث ان المستأنف عاليه بدفع الدعوى بان

له ميان ١٠ج باق من ثين الصفقة وأخذ به سندا

على المُستَأَنفُ في نفس بوم ١٧ نوفير سنة ٩٢٥

وما دام اذ المشرة ي لم يدفع له باق الثمن فلا

وحيث انه وإن كان التأريخ واحدا الااله

نَّابِتُ مِن السِّنْدُ بِأَنِّ المَبَاغُ سَلْفَةً . وعَلَىٰذَلْكَ يُجِبُ

وسيت أنه لما تقدم يجب الحريكم المستأنف

بمرحة العقد عن القدر ١٧٠ كالنة وماماء ماشت

يجوش الجوخة عرة ١٠ ضمن القطمة عرة ٣٠

الحد البحرى باق القطمة عرة سه ملك ورثة

مصطنى بعلول ٢٩٣٠ تم وقبل باق القطعة عردسه

ملك مجود عمد حوسه بطول ١٩٣٦م والشرق

فاصل حدود ناحيتي أبو باشت وقسير بخانس

فامده الاسباب

المحكمت الحكمة حضوريا بقبول الاستثناف

فتكاذ وفالموضوع بالغاء الحكم المستأنف ويساءة

التعاقد المؤرخ ١٧ نوفير سنة ١٠٥ واعتبار

والمدود والمقاييس القبدر المبيام مي الواردات

رموما للندكومة بتبازيخ ١٠٦ فوقد ينيلة ١٧٥

والمراد وروى السرسية بالمامة

An article in the facility

يدح العشترى الما لية بالميع.

باقيا من الثمن ل ياعتباره دينا مستقلا.

الحدود الأتية:

مستة ۲ ۱۳۶ هو ۲ فير اوسية ۲۷۸ تحت رئاسة حضرة صاحب العزة عبد السلام بك ذهني وكيل المحكمة . وعضوية حضرتي قطب فرّحات أفندي القول هذا بأنه حصل استبدال في الدين بتغيير ومحمد أمين بسيوني أفندى القاضيين وحضور محمد السبب ولمة الايادة ١٨٧ مدى فقرة أولى وعلى ابراهيم كاتب الجاسة. الك الصبح المشترى مدينا بالمبلغ (١٠٠) لاباعتباره

في القضية المدنية المرفوعة من عُمَان علي عبد الرسول من ناحية أبو ماشت مركز البيم حمادي ومناشر معه بالجاسة حضرة خايل أذدون در ق

وان الحد القبلي يبعد عن معدده الناحية والقالمة ٣٤ يحوضه ٢٧ و مثر و اللَّد الدّر في القعامة عمرة ٥٠٠ ملك ووثة عمان ابراهم يطول ٢٧ر٣ متر وهذب الاطيان واقمة وسط النمرة

على عدم تقديم عقد البيع من المدعى وجيث أن عقد البيع الذي يستند اليه المدمي هو الورقة المقدمة منه يحافظة سيند وقم ١ وهي لورقة المؤرخة ١٧ نوفير سنة ١٧٥ وهي عقد الماررقة المعدة اللساحيل والمدفوع فيهاميلغ ، وعم يدم بات صحيح تانو با و بافله على العلوقين و إن كالل لم يتمان بها حدود القدر الديم الدالة بديا ما ادم المرطروع ، المومن ، وقد أنعن الطرعاد ع الاحدود الارض المهمة في الوادية والوقية إسمالهم التمريح لمستانات بشمل الملكة الدى المواه والمقد والرام المسالما عليه

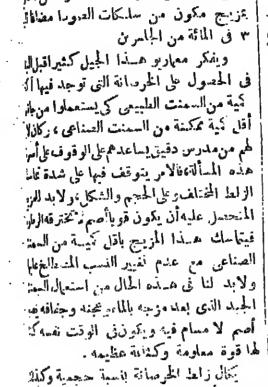
ق كالمنافذة الله المرابعة والمنافذة والمرابعة القالورية

و عالم البنا-والمهارة الجلسانة مناتات خديقة كالمازل العند الخرصيانة والسهدت المساءح

الخرسانة مزييج من السمنت والرمل والزلط عاملي الضغط أوالقص، ولذلك رشوه من الخلز أو الفحم الرجوع أو البقايا المتاسكة من الآحر بعد تكسيره وحرقه أز غـيرها من المراد التي تحتمل الضغط والخرصانة قدعةالاستعال سدأ فقد عرفها الرومان إبال مدنيتهم ثم نسيها الناس حينا من الدهر حتى ظهرت ثانيــة حوالي القرن الناسع عشر فاستعمامًا المعار في طرق شتي : تحت آلمبانى فى الجدران وفىالاعتاب والسقوف والدعامات وما شاكابها وعرضت له خلال تجاريه صعاب جة لمريكن لديه بلد من مواجنها ولذايا إا. و لخرصانة من الواد التي تستطيع أز شرباح بالها وشدتها وقدرتها على مقاومة ألعوامل الجوبة المختانة ، رغم مايشاع عنها من أنها لانصاح -لبو كثير الحرارة . وعلى أصحاب هذا الرأى أن يتوجهوا الى مصر الجديدة فينتبنوا منأنالايام لم تزد الخرصانة والسمنت المسلح الاقوةومنانة.

ولا بدلنا من درس العوامل المختلفية التي تتشكل بها الخرصانة وتنزنر فيقوتها مبل استعهادا إياها والاكانت خطرا شديد! على من يستعماء! ﴿ الرَّمَلِ. وأما السَّمنت فبوحدة السُّيِّكاده مع ﴿ بدول دورفة وواعبدالطنف السمنتي النه سقط عن عليمه في شارع الشرفائحي السكة كين بيعيد عداك لانه . . . مل آخر صانة كان جاهال باغير عال بمكان التسليح عفاريد اين يجب مكسوح الاسياخ ولقد يستعمل المعار الخرصانة المكونة من المحم الرجوع في مالات أعمها اذا أراد نجنب الميد الخشبية في الحامر ، المشب على مأته إي طرق اليه التلف وهو داخل الماني إذ اليعرض للهواء ودر

كذلك لا يقبل المون فوقه. وأما هر صابة الف ارجرع فلها فاباية كميرة العون المختلفةوهن يجدب المهاد العادي ومسماد القلاووظ الصاد أي أنهانة دوونقس وطبقة الميد الخشبية وتحتان عرا والفكن لهـ قدد الله يسائلة المكوية من النهم جوع خطرها بالاغص إذا كالسب تيها نان الما فركور الحداد فيترك فيها هيثامن السلفات وأكسيه الحديد أو غيرها دن الماداء ولقد حاول لعض المعاريين إحلال حدر الطماشير



والمنزعات التي لاترينه مساحتها عن مائتي بل

إ ولم يظهر على هداء أي خال مع أنها علن الجاترا منذ عشرات من السنين بجوار مغارا

تشزل هيرست ، والارض هناك طبائيرية وا

فكرواكثيرا في سهولة أعلم حج الطباشيرة

يخال زاها الخرصانة بنسبة حجمية وكملك الجيع يكعب بالمتر في العمل ومع ذلك فان نسبة الرمل ا السمنت تحدد تيعا لمقدار آلفوى الضاغطة عليا وفي المادة نضيف ضعف ذلك المقدار من الآلا الفينو أو حنجر السن الرفيع الذي اذا كان رنيل بدافنجاه عمل الرمل وتفضرته عليه في بعض الاحوار واذا اردنا استعال الخرسانة في الاعمالًا المعامات فعلينا الهٰلَ أن تنكيلها كالاني ز أُ

جزء من الاسمنت وجزه والصف إرملوالله اجزاء من الزلط لان المنبع طدة ١: ٤ و إما المرتم الله المنتفيل للاحواض ألتي يكبث فيها الضلل الحارجي حينا والداخلي آخر فتكون في الغالبا · ۲: ۲ و نصیف : ن .

وفي الترميات الصغيرة كربط المباني إلقائة بدنسها ببعض فانا نغير النسية حتى تـكون الم جزء من الاسمنست - و ٣ من الرمل و ١ ا الراط وقد نالني نصيب من النجاح لدي استمال هدء النَّب في الجدرالتي ظهر فيها التشقق واله محسد توهيقهاد على الالما (الفينو أو المن) وجوا من هدده ا (البحث بقيد)



المياسة الاسبوعية -- السبت ٧ ابريل سنة ١٩٧٨

طرانه و فی در این است

(الشيء الذي لايغتفر) - لم يكتف الوغد بألب يسابني زوجتي بل فرا أيضا في - أرجى أن لايكون الاوتمينل الحميد أألا



((() () () () () من مبتري المائلة: هزمها اليوم مناظر محملو هالي ماسك؟ ا عند كلا روست مجزوة فواكن الرم الوزيم المساه ال الازعداد الذرك بالمارجلة الماكيان



ـــ المُمثلة : الخميع لى أن افدم زوجي ...

مستعدير المدم جنانا سميد، ويسر في التعرف باي أويواجك إد

(من رسو لنادمن) المولاد : للدالد ب طلع الأثراد الكاهة فام علم الموادية الم

يتبادى فيه أشهر السكتاب الانجليز السياسيين.

أر الله عسين الخاصعة للشروف و أيداها أحسن

مثال للمتحافة التريطانية الراقبة لاتيا محافظ ع

أعد تقالية للك السدافة والأرجع أن الذي

عال دول اندماج حريدة التيمس في احسدي

المُرِرُّاتِ السِّجَافِيَّةُ هُو عَرْقَالِمَا جِورِاسِمُورُورُورُهَافِهِ

وشدة أخلاسهم للمودأ الصحافي وعليم عالمي

ل السنعف الما وجدت ليث ثلا راه والمدديء

فبدل الإنباء في مشروعات أدبية بقدر ما هي

مناسرة عان مالية، فلا يجون المناظرة به كانها ضلع

كانها في سوق الراد

Commenced Colonian Colonia Colonian Col

من منزانية الدولة الشامل للملاحظات السامة ،

و لمسال الاحتياطي والأيرادات ، ألتي صاحب

العزة احمد بك عبد الوهاب وكيل وزارة المالية

إلنيابة عن معالى وزيرها ، بيانا استرله بأن مثل

هذا البيان عن سياسة الحكمومة المالية والبر الج

لموضوع لننفيذ نلك السياسة ، يلقي عادة دبل

ظر ميزآنية الدولة أمام الهيئات التشريعية، لنتنف

وفي الحق كآن البيان عيساًا بكل شيء ملما

كل أطراف الحالة المالية في اليلاد ومَا ترى اليه

مساسيح نفادة

احتكرت هذه الترية الصغيرة اسواق الاقشة في

السرودان، ومن الغريب أن أهل همذه القربة

لا يمكنون تاجراً أخر من الانجار على حسابهم

فهم لذلك يقسمون أنفسهم الماقسمين وقسم لممل

ف النسيج طرال سملته ، والنسم الاعر عممل

الاقتبانة المصنوعة الى الشوداليب لتصريفوا

لمراسل والسياسة الاسبوعية والبرلماني بيان وزىر المالية

الوكيل الجديد

قضى مجلس النواب أسسبوعه المماضي في الندميد لحمل عبدي يكاد يستفرق من كل دورة براانية حل وقتها، فقد تناولت جلسة آلائنين الماضي ، أعمالا من بينها انتخاب وكيل للمعجلس بدلامن صاحب العزة ويصا واصف بك وكيله المابق ورئيسه الحالى ، ففازبالوكالةال: تَب المحترم أحمد بك رمزى بأغلبية ١١٦ صوتا ،اكمن الوكيل الجديد مع علمه باستقرار وأى الاغابية على انتخابه أبى الا السب يكون كمادته خطيباس تجلا يلقى ما يحضر بذاكرته دون ذلك الننديق والتحبير الذي جرت به العادة في مثل هــذه المواقف، ولحسدًا كان الكامنه الني ألة ها على أثر انتيفابه سامى يتم عما يم قد في صراحةدون اعتباراكر رغم ذلك التواضم الذي تخلل عباراتها ، والذي المالية بكامة فيمة جاءت خير رد عليه . حَدًا بالوكيل المحترم أن يعتبر أنم ، جنديابسيطا رأى المجلم الزوقيه فمنجه شريطاه كذلك الدويمة ز به (وكيار الانباشي بين أفراد فرتنه و نام ود . ولقد انت صراحة في موقفه أن عطف على زمالاً أنه من الأحزاب الاخرى تالد: أن فيهم من أعمال مركز قوص عديرية قنا ، المك البلدة التي م مدرون مهذه الولة ، كاذكرموقف الذائب يملغ مجموع الانوال المشنفلة بها ٥٠٠ تول تصدر المخترم الدكنور أحمد ماهر سيالهاواء ذاره عن كل عام من المشتها الى السودان فقطماليمته من ه و له المعالجة وخاصة ، فقال روزي بك: إنه إم تقد ٠٠٠ ال ٠٠ ور ١٥٠ جنيه معسى حتى الله

> والقد كان لرئيس الجلس صاحب المزة ويصا واصف بك رأى سديد في وضع البراج الطر سرائية الدولة، فقد دلت التعارب الماضية أن مناقفتا فالميلس تستغرق وقتاطويالا قديعدو الموعد الذي تضال فيه الحدكومة الى تنفيذها العاق الكالدات ع عديد كالنال اللتي ف البرم المنهداها المرع صاحب المداد مرد اللحدة المدارية في العامل مبدق بما العام

في مجلس النواب

تلك الهيمة أن على دخائل تلك السياسة قبل أن تتناول الموضوع نفسه . الميزانية من المشروعات وماستتبع وزادة المالية من المجلس بالارتماح ، ومن مصالي مقررًا اللجنة

ن الاعتدار و الساءة عامة ، لا المعلمة خاصة

برناميح نظر الدرانية

فيقف دولاب الحركة ، وتضل الوزارات المختلفة فها لمد الى الركون الم اجراء ات لاتندر فرجموعها والانظية العادية، فعلر حسضرة الركيس على الجلس وأيادا شيل بن ع لكاء رأى سديد كا الداد ، وتغلول شدهرة الاول الجاسات أني تنظر فيها الموالية وعمليلا أيام معرناهن الأسبوع لنظرها وقي لاتنظام الاعدل الماء بافتقعام على معضرات المواهب حبل المناقشة والتندكور ويتظهر شهره

بمشروع قانون لفتح اعتماد اضافي بمباغ لجنة المالية عن القسم الثاني الخاص بمصرونات

وقد أشــار في الجلسة حضرة النائب المحترم أحمد عبد الياق راضي المدسألة جديرة بأكاعتيار دلك أنه ذكر صناعة النسيع في بلدة القادة من مناقشات قصميرة ، وكان أخر همده التقارير كانت الاجتناز قد آنققناعلى وفن افتراح التعديل تعديل أخر لما تضمته الأمر العالم المهار اليه من حكام ء تسديل دوعي فيه جانب العدل والمصليدة وتطور الطروف من شنة ١٩٢٠ الم سنة ١٩٢٨

ف الاسواق السواد لية عديستول أهل تفادة اذن على كل ما عكن أن تلتيج سناعتهم من دييع . وملاحظة النائب المعترم أحد عسد الباق اضي أفندي قيمة تنطلب عنسانة الحكومة ، فاتد قال المضرتة أن مصلحة العلجة في هذه القرية المترط مرطان على كل صاحب لول و ملسع ي المتطيع العمل الأعنينينا الشرط الأول ن يكون النول منتفيلا عن على اللمنه ، و أن عَمَلِي أَرْضَهِ إِنَّا بِالْبِلَامِدُوامِ الْإِسْقَلَ . وَفَي الْمُلْقَ اللم طان غريبال فعموما افافكر فالل مسلحة لمست للم مليما في الماذة الخيلاي فري بدرية S. ALTEREST LATER YOU HAVE THE

المدماهر، وتو فيق افندى اندراوس باجاع الآراء. وفي جاسة الاربماء المحددة لنظر القسم الاول

القسم الاول من الميزانية الخساس بالايرادات، والنظرف تقربر لجنة الماليسة عرني المرسوم جنيه لتسوية التجاوز المنظر وقوعه في ميزانية مصلحة السجون للمسام الحالى ، وفي نظر تقرير

الغاء منتسب المفق

تقاريد اللعان الى وزعت عند افتتاح الجلسة .

افتدى المدراوس اياد فان نظام المناقشة في جلسة الاوبعاء كان داعيا الى اغتباط كل عب الدينام ساهر على مصاحبة البلاد، فقد عكن الجلس من نظر قسم كبير من نقرير لجنة الماليسة عن شطر الميزانية الاول في وقت أقصر كمدير مما معتشنا نستعليم أن نقدر له لو ان نظام المناقشة لم يتقرر وقد رأى الجاس ما رأينا فرفض اعاراض الدكتور

أمأ جلسة الحميس فقضيت في استكمال مناقشة

639

في مجلس الشيوخ أعمال هذا الاسبوع

عقمه الجيلس خلستين في بومي الاندين والنلائاه أنجز فسهما شيئًا كشيراً بما لديه من أعمال: أجاب الوزراء على نحو ثمانية أسئلة وأجلت الاجابة على خسة أخرى وحدديوم للمناقشة في استجوابين وتليت تقارير لجان كثيرة وانق على المجاس بعد تقربران للجنتي المالية والحقانيسة ءن موضوع واحدهو اقتراح مقدم منحضرةالشيخ الحترم سعد مكرم بك عن تعديل الأمن العالى الصادر ل مسنة ١٨٩٠ عنم زراعة الدخان : وأنه وأن لقدم من النيخ الهترم الا أنهما قد وقشنا الى

وكان في جدول أجمال المجلس يوم الاثنين الاوة تقرير لمنة الاقتراحات والعرائض عن افتراح طضرة الشيخ حسن عبد القادر بالغاء وظيفة المفي ؛ غير أن تقرير اللحنة لم يتسل ولم يره بين وكان دهمفنا كيرا عنسد ماأعلن مضرة صاحبها الاقاراح؛ قيل أن يتلي الفقرو ، اله مندازل هنه. اسر عدا النبارل مكلها لايلا الاالينا واحدا الاساد الدين والعرب يك ديل

ل وألف دور والوقالية رواه لوار فالمدور عديه

الشيخ حسن عبدالقادروجراءته فيالتعبيري ان الاسناد لاطمئمانه على نفسه من هذوا بريد أن يورط الاكخرين وأن يتخذ من فر أو لعندتهم موضعها الضحك والانتهاج اد ماعد أبدأ حريص ابدا أن يكون المتمور التوريط هو الاستاذ عزالعرب بك يقفال لي كلم وهو في مقاعد الاعضاء وقبل أذب

٢٥ مليونا مه الجنبرات يكتنب برا في ربع ساءة بكلمة واحسدة يسأله الشيخ حسن أل يصل المنبر ويعان الشيخ عز العرب في حدة وعلى الصحافة في بلاد الفرب سلطة يشعر بماالفرد من أصحاب الصحف الفردية يخشون على مستقبل لأنه يعلم مقدد الشيخ حسن - الكارمة في م الجاعة . والصحافيين أينما سارواحرمة انه لرب يطيــل آلبيان ، ويصر إن إينــكرها أحد . وفي الواقع انه مامن رقيب كانه بين الاعضاء ولـكن الشيخ حسر كالصحف على عمال الحكومات في جميع أنحساء حوله ضيعة لايجــ عز العرب بنك ازاءها لمعــ الم . وكشيرا ماقامت الحــ كمومات وسقطت منالرشوخ والسعود الى المنبر أبقضل قوةالصحافة وساطانها. والانجليز ينمنونها

ويرياد الاستاذ عزيز ميرهم الكادم وإصاحبة الجلالة بيانا لم لها من السلط والنفوذ. الاستاذ حسن عبد القادر أن يجعله موضع ويقد جاء في مذكرات لودندورف قائد جيوش ومثار ابتسام، فيسأله أن بصعد الى المنبر والالمثان في زمن الحرب الماضية أن الصعدفة الاستاذ عزيز ميرهم فألا بجدد أمامه الا الزالانجايزية كانت من أقوى عوامل نصر الانجليز تلفراف وهامن أشهر السحنف الانجليزية . وقد يعتايه . ويريد عبدالله أباظه بك الكارم ورحلف الهم الانها كانت تنشر الدعوة في جميع كانت جريدة الو تمنسة غازيت من أشهر تلك الدكتور عبد الخيد فهمى الكلام وريد أنجاء العالم وتستفر غضب الشعوب المتمدنة على الصحف والكنها اختمت من عالم الصحافة اذ السكالام فيسألهم داعًا الشيريخ حسن عبد الألالميان. ولوكان لهو لا مصحافة منظمة كالصحافة أدعمت مجريدة الديلي أيوز. أديسعدوا الى المنبر وهم يكرهونه لما لا يزالانجابزية ماخاضت أميركا غمار الحرب الى جانب

عليسه من توريط ولعشمة بينما يكرر هو في الخاء؛ الظافر « على المنبر ! على المنبر داعا ؛ ه ولا ربب ان الصحافة الاعجابزية في مقدمة وقف الاستاذ كامل صدق بك في عليسجف العالم ولها من الساعلة ماليس لغيرها في الثلاثاء يتكلم في "معديل آلدي أريد ادغاله موضع آخر . والانجليز يعلمون ذلك ويسترون الاص العالى ألحاص بمنسع زراعة الدخان وفيضحفهم . وقد خطت الآن الصحافة عندهم اليه الاستاذ حسن عبد التادر على عادته أن مخطوة جديدة ستحدد انق إ خطيرا في الرحم الى المنبر وأضاف في ابتسامة ذاتمغزي وأفالك لأن شركة صعف بورنكايف وشركاه فد عليف من ايه انت متمثل على السكلام! » والمعروث على انشاء صحف مسائية تصدر في الارياف إمد تعرف أن الاستاذ ممدق عام وعنام قا المُختِلِكُ بانجلترا ويحتوى على أهم أخبار العالم. ولم يكن حظهذا الحرى القديم ق مقاومة النها لا يني أن الارياب في ج م أنحا والعالم عزومة حسن عبد القاهد بافضل من حقل زمارية المعالمة العبيضة الجسدية، لابن مرينان المرابد التي الطلبه وخرج الى المنبر أيصاء ويهم والقبدر فيها ليس لهيه المستلية الملائقية وطهرا ﴿ أَفُّ كُرِبُ شُرِكُمْ نُورِثُ كَارِفُ فِي أَنْشَاءُ الصَّعَفِ الَّتِي

من على المددها وعزمت على ان عبى ل تلك الصحف دلك الذي يضربه حضرة صساحب الفاء فركة مدهمة » وأن مالما ثلاثة ملايين من عبد الخالق ثروت باشا عضو مجلس الشيئة الماسيات. وما كادت أسهم هذه الشركة تطرح في ورئيس الوزارة بالامس فافك لتراه أكثر الفع النبوق عتى بلغ رأس المال الذي اكتتب به خمة كأنت عليه منذ ثلاثين عاما ، فالمبعف الناجحة المحترمين محافظة على المواجيد ورعاية للعمل وترافي عشرين ما ون جنيه، و الد في مدة ربع ساعة التي يمتلكها أفراد قد أصبحت نادرة جدا لأن عليه وأكثرهم فهما الواجب وعناية به ماالله فطا حتى اصطر أصحاب المشروع ال يقفاوا النفقات التي تقتضيه تلك المسحف عظيمة جدا جلسة والجدة لم مخضرها دولته منذ فيلت المناف الاكتتاب بمدفيحه بربع ساعة ، فنأمل في وذارته بل ما أذكر جلية واحدة لم يكن والمعلقة الشيرو فات المنالية عند القومومنا كتنوا اضح الانتباء اليها شديد الاهمام بها والمعالم المال الرائد على الحجة ، يادة عائلة في المناف على عشرة دقيقة . وكيف لأر من النعام

خلت في لجان المجلس بشعين حضرة مناه فل هذه الهمة الشياء والمضروعات الخطارة. المعلم المعلم المعلم الموردة المزواعة الماديمة المواددة المدينة ولا يشي ان مصطبح أسم، شركة الوداعة الماديمة المعلم المدينة المعلم ا الما المهود في المنظمة المقالمة والتصويل المعالمة المتعالم ودووة ومير (أمن اللووة فورات كليف. * يراوي والمعارض المهولة أو وتعالم المعالمة الوفي تستيد المعاد يستوات) وقط القراق عاد النفيل بالمعالمة الدار والمنافعة المالي مال و مناله الحار بران

اكبر مشروع صبحافي حديث

لسحافة بمبستاك الشركات لان السحف المتملة

ا هىفى الواقع،شروعات مااية قبل كل شي،مع

و آلي شركة محف نور تسكليف شركة أخرى

لاتقل عنها شأنا وهي نقابة « بري وأخمه » أي

الصحف التي عندكم السروايم بري وأخوه

وفي مقدمتها جربدتا المورانج بوست والديلي

وقد نشرت جريدة السبكناتور الانجابزية

مقالة في هذا الشان جاء فيها : « أن تحمو يا

السحف الأعجايزية الىشركات ايس عرضا جديدا

من أعراض الصحافة في انجلترا بل هو برجم إلى

بعض سنوات مضت ، ولدينه قد ازداد وضوحا

وبسرعة منذ الحرب النظير المساخية والاردج

انه سيكون من أخفار المشاكل التي سسنواجة

الدية طية في هذه البلاد (إمني اعتبرا) . وو

الوافع أن ماهو حادث اليوم بيننا قد حدث

في الولايات الم عددة أيضا الا أن الصيعافة هذالك

نغرا لأأساع البالاد ليست خاصمة الميوسورك

لا بد السحف من اعتمار هامشر وماني مالية خيل

كل شيء همن الصعب جدا ان عبتات محولها ال

شركات، واليس ممم على لهدم المدكلة في الوقت

الحاضر . ولا إسعنا الا الاعراب عن مزيد تخوفنا

عندما نقابل الصحافة البريطانيسة الحضرة عما

تكاد مُعَن ج عن ما قد الأفرادو إكادا كبر الاغنياء

يعجزون عن المبدح كل ماشطليه الصحف من

النفة الله وفي الواقع أن المبد في أو فت

الحاضر لوست بالموزد الذي كان الناس يطنونها

اذالصحف وجدت في الاصل الدناع عن مدادي،

مسينة والأذاعة الانباء بين طبقات الأمة.

تُزالُ مُسْتَمِرًا بِتَبِالنَّهُوفَةُ فَلَهُرُ عَلَى أَشْدُهُ فَي بِسُمِّ مه تضياتهم المصرولا عكن اعدارها مشروب السنوات الاحيرة. ولا شان في أنتا اذا الشرة مالية ناجعمة لانيا لاتسنطام معاوان أنسسم الى مصلحة الجهور وأينانشو الشركات الصحافية الطبية هوابيس لها صلة المسادر الانباء التي بواس في مصلحته علازما تستطيع النقدابات أشرد من إمساهتهما ، ولا إديزها المسأل فقعا بل النهاج الاخسار أمجز عنسه جرآئد الافراد. ولـكن ا وحسن الادارة أيضياً . وتدلك لاترجي لها أن المسئلة وجها أخر وهو أن الانباء والماومات العبش أو تنافس غيرها من المحت. والاراءالتي تجمعها الشركات ، ونذيبها بل نطاق واسع واطريقة تكاد تكول ميكانيكية ليست لها | يدعو الى الاست في مشروع الاورد روذرس القيمة الادبيسة التي للاراء التي مذيعها أصحاب الجرائد الفردية والتي يعبرون بها عما يعتقدونه

وتقول جريدة السبك تهرر أيضانه ان الذي الذي كن بنسدده هو انتشاء العهد الذي غاز إ فيه ساحب الجريدة هو عررها و تحييد لاث انقضاء باخلاس تام . نعم قد تهكون ارانصاحب الجريدة المهد الذي كانت الجريدة ماكما المخص لاسمه وممتقداته خطأ ولسكن لهما مزية لاتح دها ﴿ وَى نَشْرًا ۗ رَائَّهُ بِكُلِّ شَجَّاءَةً وَاخْلَاسَ آمَا الْجُرِائَةِ. في غيرها وهي انها صادرة عن عليدة واخلاس» النابعة لشركة فليس عررها حرافي الاعرابيس هـ نده خلاصة القدالة التي نشرتهما جريدة الرائه الشعفسية لأن الجريدة ليد ت ملكاله فيه أ مضطر اراعاته آرا أصحابها . ولذلك نقول جريد. السيكتاتورفي هدذا الموضوع وهي من أشهر الصحف الانجايزية وقد اشترت بكوسا ميدانا ا المجدَّدا في و ان مستقبل الصحافة الانجابزية مظلم افا استم تبالسحف شحول بالنامر بج اليشركان وأنت ترى من أقوال هذه الجريدة انها ششن وأذا نات الامورادير على هذا المنوالف نظير من لشوه الشرائات الصحافية ال عميم مزية حرية في البسلاد يوما ما شركة كبيرة تشتري أهم صمن الرأى التي هي من الم أركان الصحافة لا ق الجرائد ﴿ الجائر اليومية و الاسبوعية والشهوية و المعبورة النابعة لشركات ممينة مضطرة وككم الطبع بطراناه أولا يبتي العبنة قروية تسنطيس أن تعيش ورسما ميول أصحاب الشركات و أرائهم على أن منه بل لك ﴿ تَبَّامَ فَيُهُ الْمُزَاحَةُ السَّمَافَيَةُ أَنَّهُ كما . وأن كل يريح الجمهور من أغلمام الشركات مالاً برنحه من إلاتيام الدسعف التي لا تزال مستبلة والجما أهمنا أغارهم الجرائدالفردية ولأنه يطارعلي أنباء بمعارمات أرعظها هو الدفاح عن استقلالها حجي لا تعبث به يعجز الإفراد من الحدول آلموا ، وعلى أو عان الشركات و الآل قالما باريدة (أي الممكنافور) أشر أرًّا؛ الأقراد إصابق وأحسارس لا يترَّقي | والجريدة الرَّيوس أن أا قاتا من يد اله يدو لكانهما. الا في نظام الجرانه الفردية مواشر المن الاكراء | لم تباعاً في سوق المزاد كمَّا تباع السيام. ولها تين أهم بَكَثَيْرِ مَنْ أَشْهُرُ الْأَنْبَاءَ وَالْمُعَاوِمَاتَ جَوَاسُطَةً ﴿ الْجَرِيدَتَيْنِ مُبَادِيء وآبَراه مستقلة ترجو أُلْبُ أقتال كذلك آبد الدهراء ليس على المحاب المحطف واذا نظرنا ال النيوس والمناسين حارديان البريطانية واجب أعظم من واجب الدفاع عن بمرية السيطافة واستادها ا خُسُوع السَّمَافة الأعليزية للندور والراكان اوالسَّوْلينَانُ والاَرْسُ نيمس وامالها من

على أن الوود رودونت والعمايه إراء في هدا الشأن تختاها عن أران عروالسيكم الرودوقاء شرح اللي الأراء في مستقيدات الدابل مايل أَوْهِوَ فِي الوَّدِّتِ بِمِينَهُ لِمِدْرِفِ بِالْخُطَرِ اللَّهُ مِي يُحَادِثُهُ بالصعافة اها المسكرتها شركة واحدة وفر رأيه أن الصحف عب أن عكون شركات متعددة سَ النَّهُ وَفِي السُّمِي الأنج برى أبره فهم رون الأشركة و احدة و الله كنكي تنفو ووج المنافسة التي هي دايل من أدلة الحيوية التي لاننظر . ونا أ قاله الدورد رودرمس في عدا الصدد: انتار جو أن يسلم السر ولم وي وأخوه (وها او اكر تباع وأأدى ولا مجوز أل تنبقل من بد الى إذ المعرب الجوالة في الحائزا) اصحة اظريتنا وهذ أن احتكار الصحف وسنها في شركة والحناط والأحاجة الى القول الى الصحف الانجازية لم ليس تما راغب فيه . وعلى أستعام الصحف أل لا والنهن عربتال النبعاء إلى المركات الني المنزحا سيتراف مفر وعالمرود وودرمين بكل الربعتوا يكل مذافسة في جابيل خنم المهاف وال علم المجنب الرسالة ولاعن وعال الأله المناه وهي ما عراقه و الراسيلة الرجيس والمعبد المرابع والمعبد المناها الك الادارات الما تو المراس THE REPORT OF THE PROPERTY OF TO THE REAL OF A CONTROL OF THE PARTY OF THE

> ير المنظمة الم

الاثم الذي توعد به روجه » سرت هذه العبارة

الى ذهنى عثل هذه الالداظ د تها ، وكأ عاهنا

بها في صوت. هل أغدو حقاً ، شريكا في الانم ،

باطالة حياة أعار وأرى انبا زاهقة تفاسب تكبة

خمسة أشعاء ص هم تلك السكوانية المنكودة التي

مزقت فؤادي بزفراتها ، وأولادها الاربسة

الذبن خيل لى من مهنهم أنهم فتهان ذو ومستقمل

وهمة محماستمر المراتف يرتف واكلا عفان تساعله

في أو تكاب هذه المرهة الدايمة ، هذا الدان القداد

قد يخفش أيضا ، فهو ايس بفرض مطاق، و هذلك

من الأطباء من لا ينصحون به في مثل هذا المأزق،

ولکن صوتا آخر هنف یی « آجل ، رلکن لو

الصدم : يَا وَأَجِبِتُ وَعَيَا دَنِي إِا لَقَلَمَ كُنْتُ أَمُّصِدُهُ..

وسنه وفهماتو أب المبدأ القديم المحمل الذي يعنفه

ترودوال دُمني فِأَة فرأت أَن أَعَلَ كَالْمُ أَكُن

رأيت أو سمعت أو فهدت شيئاء أعنى كالوكشت في

الروقة المستشقى. كان في هذاو اجبي كطبيب في المك

القاعدة الاخلاقية التي تغول بالن المريض

ا النسبة البنا اعما هو سريق فيسل كل شي

تم هو سريش ، وهو اخير المريش فقط ، حمل

المغار عن كل اعتبار أشرب والكوماة بكول

من واجبي كرجل ٱلمَمَالَكُ مَرْهُمَا مَ وَقَدَّفَا مِأْكُمُ السَّرَ

الذى فاجأت عان أجول دون وقوع هذه المتناعة؟

يكتي أن أثرك المزير ومعسل فعله وويستهم أبرد

متدادما بعدم ساعات ثم ماذا لا ... تصورت فاذ

ان السكونت دى روكفيل للدمات ، وقد عدت

لى استادى في باريس أياغة تنبيجة مهمتي فرسا إلى

ر ألم تجرب الدهسد ? ورايت النظارة التي يقرف

يا هذا السؤال فدورت أنى لا أتوى ماديا على

اجراها و لادسم مركنان و الماء ومدمن

بواسطان وليه الواديون والمار والمعادية الاث

هد والصورة في الحاليكة المائة ودي فاستوب ب

كل همتي، وطلبت زيمد ما يرخ العصد ولم عش

و بع سامة حتى كت تد الشمر بت من حديم

المبدو دي روكه ول اديماكه مفرام من الدم .

وكابته المرات النافظات تهدا رويدا عوالتهس

عاسا ناهرا سن ال الاجاء الاربعة ساما قدموله

ثم قال الرواي ۽ وقد نجيعت حذه الزميلة

القد كان الموت بأهر أيضا

كنت في مُكان أآخر ، امام مريض أخر فاذا كنت

أليس واجبا علىالطباب أن لايذكر شيدعارأى

Mir warmen & B. A. Sang

658 SE 1 25

التربية النفسمة

حياة الشعور أيتنا في ممات . فالوالد والمدرس

لأيضرب أيهما المشبل للعافل بحب العمسل ا

والنشاط والاعماد على النفس . وحب الحرية .

من أقوال فلاسفة التربية أمثال روسووسبنسر

وبستالوزي وغيرهم. ولاغروفه ؤيةالنهروأغنية

العاير عوشه اعات الشمس تنعش النموس و ترجيا.

ومنظر البحر يبعث في النفس حب العظمية ،

ونزول المطر وهبوب العاصفية تشير الخوف

والدهشة ، وكل هــذه تطيف بالجاكمة عواطف

متما ينة ، وهذ عالمو اطف لها أثرها في نذكية الشمور،

وأثر الشمورأةوى من أثر الادب والدين والفنون

التربية الجمانية

الطلبة عسرا بما يفرضون عليهم من الدرس الشاق

والعمل الفكري الجافء ، متناسين فضل التربية

الجمانية في حياة الشاسين المدرسة و إمداغ وسر

فلا يأجون الا اشعن رأس الولد بمعاومات فجة،

ويتناسي الآياء مايجب عليه، من تزويد الان عا

الموى حسمه من العاب وطعام وكساء حتى ايكاد

و تنويه و اسناف حاجة ال السهم الى وجوب

المناية بصيحتهم ، والدهاب من إلى الاطباء اذا

مرضوا والم الساح لم الرياضية البدنية

فهلام منالة ممتاح مهم النظر والتقسدين

والتربية الخلقية

النفكير دون توجيه ولا ارشاد .

ولا نزال الأكماء وبعض المدرسين يرهقون

في النفس والوجدان.

وعياة الفكر في مصرفي سبات، وتكادتكون

الاستاذ مصطفى عبد الاطيف السحرتي الحاس

تدوراه بالتربية في هذا البحث ممناها المام الذي يشمل التعام والنثقيف وورية النفسء وتسكوين الملكات ، وتفوية الاخلاق ، وتهذيب المواهب الاجماعية ، وحسن السير والساوك في الحياة وهو بحثواسع يحناج الهمتالات ضافية، ولكنا نكتو فيه السمات وتدع لاكتاب الافاضة والدَّهاب إلى العلبيمة ؛ جهل المدرس واجبه فلا والاسهاب ، و نتناول المسائل الآتية : التربيلة يُداول تقوية شمور الطابة عساحبتهم الى كنف المنزلية . والفكرية ، والنفسية . والجمانيسة . الطميعة عوليس مثل الطبيعةما وعل الشاب للتربية والخلقية، والاجتماعية، والمملين النم يبعة . ولا أنال على أثر الطبيعة في النفوس

التربيلة المنزلية

يكاد لايتصاعد من البيت المصرى إلا نأمة زوج فانسبه ، وزفرة فتاة مَكَامِمة ، وعويل سيدّة حاقدة ، وبكاء طفل محروم ، وثورة شاب ساخط . وقل أن تسمم أنشودة قلب بهج ،ولا عُنية نفس مثاوجة عنى بياض النهار خودوجول وفي سواد الليـل صمت وموت ، لايكاد يقطع العمت ولايبعت الحياة الاصوت مؤذن أودقة الأقوس ، أوصيخب جناز " حتى ليشمر المرء في البئية المصرية أنه يعيش على صخرة الاوقيانوس أو يقطن الصمراء. وانك لتشهد تلك الظاهرة في الاطفال المصريين. وقد استمار واكبيرامن خبرد الامرة عظائرموا الصمت وأخلدواللجياءا وكيف لا تظل مسلمور الاطفال أمام أب جمار عبوس، وأم بالسة متهورة وبيت لايحوي شيئا منها وما يعوز المرء من القوة لمجاهدة ماسمار في من الإيناس والتسلية، وبيئة لمنبر أدوات التسلية في الحياة من جنف وألم وتمب ، وما سيواسه، من صدمات و هزات! بتناسی المدرسون ذلك ،

في المنازل من ضروب الحلاعة ينشأ الاطفال المصريون جيناء لمصادمة الآياء أداءهم وأقوالهم يلشأون أغيياء لمدم تنازل الآب المساحبتهم في تزهاتهم ويلشأون جهلاه له دم تزويدهم بما يقع تحت حسيم ، وتحت ألظارع . ثلج الشيخوخة إطلىء حرارة الشاب الذي وقف على عنبة الحياة يبغى المغامرة في مصممتها. ولسنا

التربية الفكرية

في حاجة الى حض الأكاء على المنامة بطعام أبنائهم ولما كان الديث لايسم على تهذيب ، ولا يحمل المذهن أي معرفة ، أصبح طعيميا أن يلتُقل عب التثقيف على كاهل المدرسة ، وأسبيح لراما على والتنزه في الحادم، وتفيير المناظر وجمل الحياة المدرسة أل تقوم محمود شاق كبير السيد الهمة متاحكة في وجومهم الحوة بين البيشوبينها ، وليكن المام المدرسة .. مع كالاسف جسم لا و حامه، و اظام بيده و بين المواة هوة بعيدة الغور طبيقة القرار الغام لا ألى الدر الولا يدور عن حال عولا المنومن ورق عيل و ولايين ألما لمساق ولايله المالمة

والأمدية الدائج والتكنيب فيحل محبت وما مدوسا والمرفدة والتحيية كالقول التلاميقة عهدة باعل المد عن مُرع التمليم المالي عند العاليد و والنافة لاوبها الاناشاء، والفكر اون الاراقون وعن لون المعادم الذي يعلن بد الرمي ونيم الرابس وعرب الابعال الما

والممروف أن الغرض من التربية هو اتصال الفرد بالجاعة . و اعداد البنات والشمان على السواء الاتصال بالمجتمع فيبدو في الفتياة أثر الديت والمدرسة على ألسواء: ويبدو في الشباب أثر البيت والمدرسة علىالسواء إمد خروجهما منياه ويجد ان ماذا كراه وأماماه من البيت والدرسة اداة سالحة مفيدزلاسير في الحياة.

بسعرها وجمالها. ولكنا نتكارعن الرأة في الطبقات المتوسطة _ وهي تكون اعلبية الأمة _

إلا ما يرى الزوج، ولا أرادة الا أرادته. عليه قبل موته بالمرأة واليشم خيرا.

تلك التي تميش مسجونة في البيت لا رأى لهما

وكال من المالم الك القرارية المعرمة في

الحمي هما بالفعل لا بالقول. والنرس في قابه بذور المواطف التيوضعتها الطبيعة في أعطافه وفي الحق أن الولد سورة من أبيه مصفرة، فلا يكون ناخلا الا اذا نشأ في بيئة غاضلة ، ولا إ يكون لطيفا الا اذا رأى وجه أبيه مبتسما. والولد الذي لايمامل بالشفقة بنشا كاسما لاعطف في قامه . و من أراد أن يكون أو لاده عظاما فايكن أحرارا فلا يصمع أن يستعبدهم صفارا .

التربية الاجتماعية

وفي اعتتادنا أن ضعف التربية الاجتماعية في مصر ناشيء من جهل المرأة وغطرسة الرجل، فكثير من الرجال يمتقد أن المرأة كالبقرة ماخاقت الا لتحبل وتلد، وما خاق هو الا ليدر خيرها ويمصر ماء حياتها ، ويلث معها بعض السنين حتى اذا ما كبرت وتصوح جم لهما من تكاليف الحياة البيتية وكثرة الولآدة ، اجتوى عشرتها وبرم بها وتربس لها هفوة من الهفوات. وما أسرع ما يرسسل السكايات العوراء سد كلات الطلاق - يحليم رباطاقدسيا أراد ألله أن ينو ثق. ولسنا نتكام هذا عن المرأة المهذبة فيالسيئات الراقية فهذه تعرف حقوقها وواجباتها وتعرف كيف تعيش في الحياة منشرحة العسس عوتفظة

واذا تامس المرءسبيا لهذه المعيشة التي تعيشها تلك الطبقات لم يجد لها سندا منعقل ولا حجة من دين . فلقد عاء المسيح باشرا الحب والرحمة وجاء الاسلام المرا بتمورتر المرأة ومعاملتها بالبر والحسني، وأ صي رسول الله محمد صاوات الله

وفي اعتقادنا كذاك أن من عوامل ضعف التربية في الح عة المصرية لسلط روح المردية على النفوس وحب الانالية وتلك النازعة المهنو تةالتي لا نشيدها في أصغر العليون وأقاما أحلاماً ، فأنا لنرى المصفودة اذا ما درقها الله اشيء مري الحبوب أواهنات من الحرزنادي أخوام البداركتما وزي النبلة المشئيلة استمين في عملها بالجت لها وزى البعلة المعاول الحواتها في عمل خليتها. ومن الأمور المبل ما أن الحلق أهد أن المهد المبيدة على الالسان المتعاون و المحات تلك علة أخذ الحيمال والعاد تقوم مثالا

المهاد اللادية والدارة وتباردني فال خواللة تومثنا عالم يعلى ذاكا وفي سلوه المر كالمقال الاجار وعلى المراكز المركز الم A LANGE OF THE SECOND OF THE S

وجملت المتمادين فيدعمر منجللآ على اختلافها يتراحم في الوظائف او ما ، وتحن في ضحى اليوم الذي سنة المطالة الجيال والمناملين . اذا ليثال هذا النوال ، لا ينحرك الشبال مرك ولا ينقدم المسئولون وذوى الرأى لمالي والحقيقة التي لا ريب فيها أن تلكافي عظما في عمله ودوله . ومن أراد أن يَجمل أو لاده | الاهمية عمان عظم ، تشطاب أن يتناولم الآباء، والاساندة ، وأولياء الامولي البلد البائس التعيس .

فواجب الاباء أن يعنوا بأبنا للهمهو العمل والنشاط ويسميعوا للم بالرياضة ميولهم ورغباتهم — وهذا الأم الأخ الضرورات- لكي يضمنوا لابنائهمالية والسعادة والمستقبل الزاهر واجباأ يفكر في ميل ولده وفي مستقبله ، وفي ﴿ المديل لهدا المستقمل عادا واله الولد العالي

أوالثامنة عشرة فعلى الوالد أن يسأل لفعال

· قال الدكتور ف : وترون معي أذ الاصطدام هل يستمر ابنه في المدرسة ? عِالَى بمثل هذا السر المؤلم بالنسبة لفتى في ام پرسل به الی حرفة حرة ٪ المامسة والمشران لايعرف من الحياةالا اروقة ام الممدرسة فنية ? وأى المدارس المنتشق ، ومو المحاضرات ، آنماهو اغراء شديد

وعليه أن عندن ذكاء ولده ؛ وينول دون من اطاة اله عدة الا قراطية . بيدانه وهواه، فإن عجزعن ذنك ، فايستنزياراها كانت مللمتي قد اضطرت في الساعات التي تلت أعظم حد ، فإنى على الأقلم أفعل شيدُ لاروامًا

أعم شيء معرفة ميول الناشئة ومفار كنت اعنى بعادلي كا عنى اي مريض ف مستدنى وجد الوالد أن ابنه لا ميل له العادم الله وتيل دييه » لايمرف لى الابتمرة سريره . من هو ? فيجب أن يتخير له لونا آخر من العلم اله كان مقدرا أن يذهب مدا الجهد الذي واذا وجدميله عنايا للادب واللغان الله في المتدخيل في المـ أساة سدى على يد أن يرسل به إلى حرفة من الحرف والله أوقة ترجع إلى نظام القصر ذاته ، فقيل قات مواهب الولد فاصرة ، وميل للتعلم فيلزلون اذروكم يميل كان قصراً عليما ، فعلم الكثافة الاجرام اجباره على ما لا بوى من ضرف الله بعض أردقته القديمة إلى فرف منعدة بل عليه البحث عن الحرفة التي توقيق في وكات لم ي هذه الغرف القع جواد أؤقة الني رقد فيهاالكو نشاه فدحو لتساؤقها

ولا ريب في أن السدير مع الميل وفي ميدلية صفيرة ، وها بابان المعدم يشفني الى النداء الباولي الناشئة ، هو مصدر المعقالين مو الأعر إلى النو المستدر ، طدت ق وطريق المظمة ، والأمثلة على ذلك علم المالية في اليوم المالق بالا كتفاهات، التي حيمًا محتني كثابة التغرر الفي عن الساعات الاولى وواجب الاساتذة المدرسين لايقل المقدالسجل الصغير الذي فيدت فيهمالات القلب

واحب الاباء ، فعلى المدرس أن يحمل العلم الله عن فذ كرت الى لا بد قد نسيبه في غرفة إ لتعريف الطالب بالحياة ، والسعى لتقهيه الله ، وارتجعت خشية أن يحون قد وقع فيه الدنيامن المسائل الاحتاعية والفكر وولي المن ، وذهبت في الحال لا عث فيه علمونا وهذه الناخية من التملم توسع مدارله والمستدر على اماراف الاصابع للكي الوقط يحملهم بمكرون كثيرا. ومن واجعاله فينت أذا كال قاعا ، ديد الى ما كانت أجور على الأشفال البدوية الومضاحيتين في المستنفة حتى العمت حتوت البكورث والتكوالله وتنصلته على عردة العبارة وعسة العسل الكافقة المناح فانت فرقة التوع المنفرج فيلاء المراور للتوال بالمالين فأهرو والد

رواسر المكرمة واجت خطره والمهاك الدرما مسوري السال يتسلال ومعاه الفليا والمسادة المته لمستافيا المعتبياليسيدولان فيتعاجبها

فيهتت الاستشربوع

حالة ضمير_(٢)

قالت: لقد تكسرت النصال على النصال، فليس بعد من شيء لا احتمله ، وأنت تعرف ماقاسيت لائك قرأت هذه الرسالة المنكودة . قصاح: أن ما أريد أن أعرف هو الأسم ا فهيا . أهو مان ولدي البكر ? هذا مستحيل . أم هو لوى ولدى الداني ? هذا مستحيل أيسا فقد كنت فنية بومند. أم هو دورا أم إيرى الاخير ? لشد ما أحببته أم اله لمن دمي . ام

قال، بلسوف تجيبين ... والأهدرت شرفك أمامهم ، ولو مت غدا . وغلبا سيكون الأربعة هذا حول سريى، وجندلذ أقس عليم ما فعلت ، وكيف كال لك خليل ، وكيف هرفت من هي او شوك اللوعديم ثلث السالة وسالة عدا الوغد التي لم مجدي شجاعة علم قب . يابده كم منهم وأحدا ليس مني رولا موتن بمساد ذلك ؟ [

أي لعاد أن أكول قاد التقمية و وو ال فمناحث و أنك أن تقدم على مسدا المدل قال: أديد الأسم وتكلمي اذن و من منهم إليدي عوانه ولكن وسياق الادلى إصلح فل لوق

> قالت ۽ نست آجيب ، ليس ف وسم الام ان تجيب ، فتسلم اليك ذلك 'الولد ، ووصفك يضطرع عَيْلُ عِدًّا الْفَعْلِ ، وَأَوْ أَنَّ انْ تُعَدِّلُ الْنَقْمَةِ فِي فتال عبللظة أهده سوف تتكيين ألشاهن

قال ، وهذا هو سر هذه الاردد في المتا التي دهشت لها هذا الصماح فأنه يريد أزيننفه وأي انتقام شائن : ولسَّم تصيب السكونة في أن لاتعملم اليه أمم ولدها من الخايل : فهي بذلك تفضيح اسمه لأخوته ، في حين أنها بالتسمت قد يتاح لها أن يرتد الكونت عن عزمه أوبعوت قبل أنير تكب هذه الجريمة . حرعة ان تاوث عرف أ في فظر اولادها ، وإن القبي في قارب رجال ريبًا في شأن موالدهم ... وكيف السبيل الماتقاء هذا المار ? لو أن للسكونت فلياً من إيمان أهل طائفته لكان يكني لذلك قسيس، ولكن الكونت لا يُؤون بشيء ... وانا الذي أرسلت البرقيات! فوالله لو علمت من وبل ماأعلم الآن ماارسانها. وليكنالا ينضى آلانفعال الذي يحدثه مذاالمفظر الى أزمة جديدة فنزهتي ١٠٠٠ وبينا اللفي نلاي المناجاة، اذ يقرع عوم

السياسة الاسبوعية ــ السبت ٧ ابريل سنة ١٩٢٨

بل الباب، يو فناني من ذلك الكابوس . ظهر خادم ، ممتقع الوجه و نبأتي بأن الكونت قد أحيب بنوبة . نامايتني رجمة ذلك الوهم الذي يأخذنا إذا مأه افتت الحوادث الخارجة عن ارادتنا فِأَدَّأُمنية تَميش ا وتردها في لم ل. ومع ذلك فلم يك يمة في الأمرسوي سادت منبيعي جداً . وفهمت من ذكر الخادم النوبة ، أليت المريض قد أصيب باحتياس بولي شديد هو من خوامن الداء السكلوي المزمرة تيوصل الدذروته هرالثالث، لقد أحسته كثيرا أيضاء هياءمنهو؟ | وكان الهمال الحديث لذي عمت في يخبي وكاني التمليل هده الازمة الني لاحت لى في منتهي الخطورة أمذ أشرفت على غرقة المريش ، فان عدة من الحشم أكاثوا حول الفراش ، محاولون المعرف الكونية. الذي أصابته نوية جادة لديه المرع كثير امارات إلى ويسو يقدما والصفط على الوريدين تياما . وقد الما والت أنا مدره الوسيلة عيها مدى ما تاري عروانا أرى السكونية محدوق وخرة الفراس ومي بصد مهتمدة رأسها بين يدرنها عائرها مادا كانسه تطلت شففت به بعياءًا سوف يقررونها ، ويعرفون أن أ الى الله ، هي التي ليدَّت تقييمه وفي خطيئةًما الإجل كالمتاناعوة أنو هورو حياقيل أن تنمذو عيابة المائل وسافام الله مقيني عاله أأنم كالدي تقدم المها قربانا للتنكفيل عن سمادتها الاثبية فهامضية المودو يوود ميدا الشاد الفشيم والميدية و أن تقرض على تواب العار أمام النهاد الماندا ولف تفديق هذه فعا المعلا ، أما وقد عد ا أو لأذى مسندي الوقت الذي يعلى كي من الحياة - فقد كيت أتفر نح للدريض الذي أرى إنطيف الداهم

سوى الرسيلة الجريئة أعني العصيد

العراايام ومذاف الدومس العاسق، والد عل وهاده و كا غوله ، و كل يتشه وظه ساؤهاي امل أ. إله على تلك الأونة وثليت إلى ذهل مدلى بعال المول دون وهو عده المالساء المهلية بادا على لخالج البينطالية، مالة المشهورة في وعنو وإعسمت المحتول الحال بهن الملخفين الحافزية. في وفيليا